

Відкрита трибуна інтегрованої кафедри
«LINGUA»

**Особливості навчання
МОВИ
з використанням
хмарних технологій**



Гіпотеза мовної відносності Едварда Сепіра

- Люди живуть не тільки в матеріальному світі і не тільки у світі суспільному, як дехто гадає. Усі вони значною мірою підвладні тій конкретній мові, що побутує в їхньому суспільстві. Уявлення, буцімто людина орієнтується в зовнішньому світі без допомоги мови і що мова є лише випадковим засобом вирішення специфічних завдань мислення та спілкування, — це чистої води облуда. Насправді ж “реальний світ” значною мірою несвідомо будується на основі мовних звичок певної суспільної групи. Дві різні мови ніколи не бувають настільки схожими, щоб їх можна було вважати засобом вираження тієї самої суспільної дійсності. Світи, у яких живуть різні суспільства, — це різні світи, а зовсім не той самий світ з різними навішаними на нього ярликами.

● *«The Status of Linguistics as a Science», 1929*

УРОКИ МОВИ



Схема 1. Концептуальні підходи до проектування змісту уроку рідної мови

Когнітивно-комунікативний підхід

- методично забезпечує процес формування пізнавальних і творчих знань, умінь і навичок учнів
- акцентує навчальну роботу на свідомому й осмисленому конструюванні власних висловлювань і сприйнятті чужих висловлювань у процесі активної мовленнєвої діяльності на уроці

● М.Пентилюк

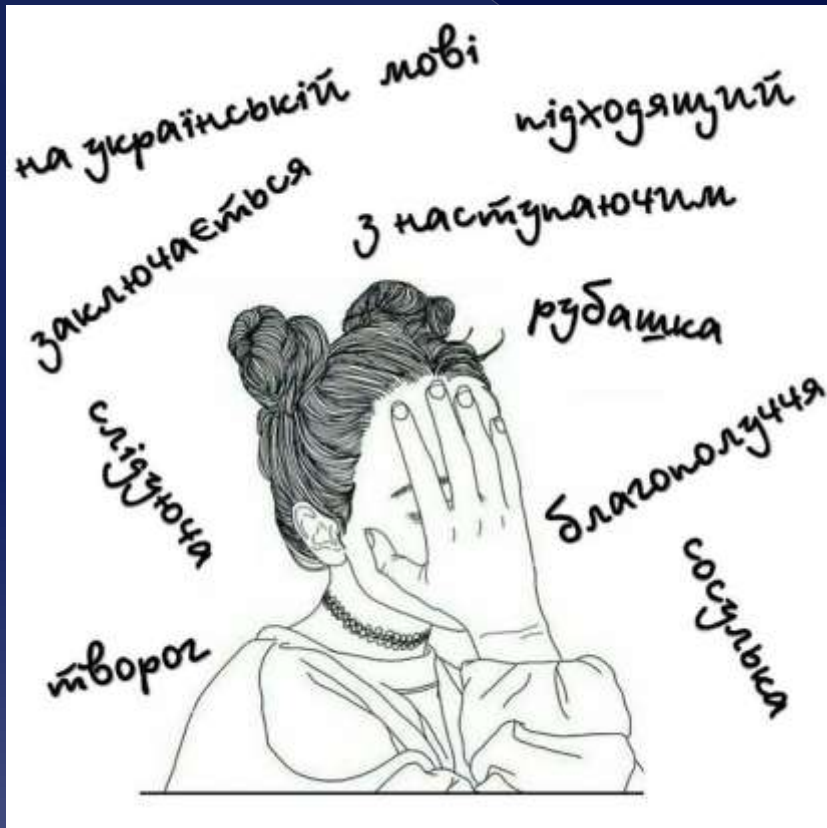
ФУНКЦІЙНО-СТИЛІСТИЧНИЙ ПІДХІД

- ◎ Сутність функційно-стилістичного підходу полягає в засвоєнні виражальних можливостей мовних одиниць, особливостей їх функціонування
- ◎ Призначення цього підходу – показати взаємодію мови і мовлення, забезпечити розвиток взаємопов'язаних компетентностей (мовної і мовленнєвої) й практичне оволодіння продуктивним і репродуктивним мовлення, досвідом комунікативної діяльності

◎ М.Пентилюк

СУРЖИК

UKRAÏNGLISH



МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ

- Хочемо поділитись з Вами інформацією про щорічний Тарас Шевченко єднає народи - Міжнародний проект-конкурс.
- Ви можете взяти участь у проекті та проявити свою креативність: записати відео, декламуючи будь-якою іноземною мовою поезію Тараса Шевченка, зробити малюнок, вишивку, композицію на одну з тем творів українського митця тощо.
- Усі умови конкурсу, реєстрацію учасників та номінації можна дізнатись за покликанням:
<https://www.shevchenkoupnew.com/?fbclid=IwAR3iYaXx1mUUu--iABjuaM4ELgxJv-eyPSr1x6iJbZGQaua6MLneC7cXwT8>
- Офіційний сайт проекту-конкурсу "ТАРАС ШЕВЧЕНКО ЄДНАЄ НАРОДИ"

МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ

- ◎ наказ міністерства освіти і науки України від 17 серпня 2016 року №989 **Про затвердження Плану заходів Міністерства щодо підтримки закордонних українців у сфері загальної середньої освіти на 2016-2020 роки**
- ◎ наказ управління освіти і науки Тернопільської обласної держадміністрації від 26.08.2016 №254 **Про підтримку закордонних українців у сфері загальної середньої освіти**
- ◎ Наказ управління освіти і науки Тернопільської міської ради від 31.10.2016 № 488 **Про підтримку закордонних українців у сфері загальної середньої освіти**

МІЖНАРОДНІ ПРОЕКТИ

- Міжнародний конкурс з української мови імені Петра Яцика
- Всеукраїнський (XV Всекримський) фестиваль-конкурс учнівської та студентської творчості імені Марії Фішер-Слиж «Змагаймося за нове життя!»
- Міжнародний конкурс для вчителів загальноосвітніх навчальних закладів «Українознавчі пріоритети навчально-виховного процесу»

ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ

- Нові українознавчі події в США
- Українознавчі заходи в США
- Проголошення Національного дня української громади (Бразилія).
- Український національно-культурний центр «Надія» (Казахстан).
- Майстер-класи з писанкарства для дітей і дорослих (Франція).
- Дні Т.Шевченка (Франція).
- Українські вечорниці. Франція.
- Світ української вишиванки. Франція.
- Святкування Українських вечорниць у Парижі (Франція).
- Відкриття мультимедійного класу в українській недільній школі (Болгарія).
- Уроки з українознавства (м. Софія, Болгарія)
- Співпраця НДІУ та Української школи мистецтв у Парижі (червень 2008 р.)
- Співпраця Української школи мистецтв у Парижі (жовтень 2008 р.)

МОВНІ СВЯТА

- ◎ 8 вересня – Міжнародний день грамотності
- ◎ 26 вересня – Європейський день мов
- ◎ 9 листопада – День української мови та писемності
- ◎ 3 лютого – Усесвітній день боротьби з ненормативною лексикою
- ◎ 21 лютого – Міжнародний день рідної мови

ДЕРЖАВНА МОВА

- ◎ **1 січня 2019 року** - 100 років тому (1 січня 1919 року) Директорія УНР видала Закон про державну мову в Українській Народній Республіці, який визначив українську мову як державну.
- ◎ **28 жовтня 2019 року** - 25 років тому (1989) Верховна Рада УРСР затвердила Закон про державний статус української мови

ГРАМОТНІСТЬ ХХІ СТОЛІТТЯ



Нова читацька грамотність

- В рамковому проекті PISA читацька грамотність (DRAFT READING LITERACY FRAMEWORK) передбачає розуміння, використання, аналіз і взаємодію з письмовим текстом з метою отримання нових знань і розкриття потенцій читача для його участі в житті суспільства.
- Нова читацька грамотність, окрім читацьких компетенцій щодо сприймання художнього тексту, має чітке соціологічне наповнення.
- Текст із точки зору нової читацької грамотності – це не тільки рецепція художнього образу. *Текст – це насамперед територія соціальної комунікації.*



Візуальна грамотність

- ХХІ століття культурологи називають століттям «зримої», екранної культури, що потребує особливої візуальної грамотності
- Міжнародну асоціацію візуальної грамотності (IVLA) створено в кінці 60-тих рр. ХХ ст.
- Це міждисциплінарна організація спеціалістів, мета якої – зрозуміти, як ми вловлюємо зміст із побаченого і взаємодіємо з нашим візуальним середовищем, створює методики, спрямовані на подолання «кліповості мислення» покоління Z



Мультимодальна грамотність

- Мультимодальна грамотність передбачає використання численних моделей відтворення інформації.
- **Мета методики формування мультимодальної грамотності: навчити виражати думки, легко поєднуючи зображення, графіку, аудіо, відео й текст на одному цифровому полотні**

ПОКОЛІННЯ

Z

Хочу мати вчителів, що вміло використовують ІКТ в навчанні

Хочу, щоб усі мали рівний доступ до ІКТ для навчання!

Хочу мати друзів, що використовують ІКТ для навчання і діляться своїми знаннями

Хочу мати можливість співпрацювати з однолітками у всьому світі!



4 "С" – ОСВІТИ ХХІ СТОЛІТТЯ

COMMUNICATION
спілкування

CRITICAL THINKING
критичне мислення

COLLABORATION
співпраця

CREATIVITY
креативність

- На сайті Американської національної ради вчителів словесно репрезентована декларація «Нові грамотності й технології ХХІ століття»
- Згідно з цим документом, учителі несуть відповідальність за комплексне використання інформаційних та комунікаційних технологій (ІКТ), оскільки вони повинні готувати учнів для майбутнього, на яке вони заслуговують.

ПОМІЧНИКИ ВЧИТЕЛЯ



ПРОГРАМИ та ДОДАТКИ

*сучасного
вчителя*



MICROSOFT ДЛЯ ОСВІТИ

GOOGLE ДЛЯ ОСВІТИ

ПЛАНЕРИ

МЕНЕДЖЕРИ

РІЗНЕ

ОН-ЛАЙН

ТЕСТУВАЛЬНИКИ

МЕСЕНДЖЕРИ

ДАНИ

ЕДИТОРИ

ІГРИ