|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО**Директор ТернопільськоїЗОШ І-ІІІ ступенів\_\_\_\_\_\_ Й.В. Вовк |  | **ЗАТВЕРДЖУЮ**Директор ТКМЦНОІМ\_\_\_\_\_\_\_ Г.І.Литвинюк |

**ПЛАН РОБОТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Вхідна рефлексія. Мотивація діяльності*.* |
| 2 | Есе в системі роботи сучасного вчителя-словесника.*Гапон Л.О.,* *методист ТКМЦНОІМ* |
| 3 | Емоційне налаштування для написання есе. Пісочна анімація як можливість "увімкнути" творчу уяву перед написанням есе.*Пілюкова О.В.,**вчитель художньої культури* |
| 4 | Есе як засіб розвитку критичного мислення. *Вальчак Г.О. вчитель української мови і літератури* |
| 5 | * Есе - музика думки, або Як навчити дітей писати есе.

*Смертіна О.С.* *вчитель української мови і літератури** Есе очима старшокласників.

*Смертіна О.С.*  *вчитель української мови і літератури* |
| 6 | Літературно-музичний альманах "Любіть Україну". Пісні, вірші, есе. *Бойко Г.І. ,**вчитель української мови і літератури* |
| 7 | Вихідна рефлексія. Вироблення рекомендацій*.* |

**Етапи**

**проведення**

**уроку написання есе**

написання

***Я вільно викладаю думку про всі предмети, навіть ті, що виходять за межі мого розуміння і кругозору.***

 ***М. Монтень, засновник***

 ***жанру есе***

