|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПОГОДЖЕНО**  Директор Тернопільської  ЗОШ І-ІІІ ступенів  \_\_\_\_\_\_ Й.В. Вовк |  | **ЗАТВЕРДЖУЮ**  Директор  ТКМЦНОІМ  \_\_\_\_\_\_\_ Г.І.Литвинюк |

**ПЛАН РОБОТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Вхідна рефлексія. Мотивація діяльності*.* |
| 2 | Есе в системі роботи сучасного вчителя-словесника.  *Гапон Л.О.,*  *методист ТКМЦНОІМ* |
| 3 | Емоційне налаштування для написання есе. Пісочна анімація як можливість "увімкнути" творчу уяву перед написанням есе.  *Пілюкова О.В.,*  *вчитель художньої культури* |
| 4 | Есе як засіб розвитку критичного мислення.  *Вальчак Г.О. вчитель української мови і літератури* |
| 5 | * Есе - музика думки, або Як навчити дітей писати есе.   *Смертіна О.С.*  *вчитель української мови і літератури*   * Есе очима старшокласників.   *Смертіна О.С.*  *вчитель української мови і літератури* |
| 6 | Літературно-музичний альманах "Любіть Україну". Пісні, вірші, есе.  *Бойко Г.І. ,*  *вчитель української мови і літератури* |
| 7 | Вихідна рефлексія. Вироблення  рекомендацій*.* |

**Етапи**

**проведення**

**уроку написання есе**

написання

***Я вільно викладаю думку про всі предмети, навіть ті, що виходять за межі мого розуміння і кругозору.***

***М. Монтень, засновник***

***жанру есе***

