***Організація методичної роботи з учителям-словесниками***

***Методична робота*** – це спеціально організована діяльність задля особистісної професійної самореалізації учителя-словесника як філолога, педагога, дослідника, вихователя, дискурсної особистості елітарного типу.

**Зміст методичної роботи з учителями-словесниками зумовлюють основні її напрями: **

* керування системою неперервної додаткової професійної освіти; 
* підвищення професійного рівня й педагогічної майстерності вчителів; 
* стимулювання педагогічної творчості; 
* упровадження сучасних педагогічних технологій; 
* підвищення ефективності педагогічного процесу й забезпечення якості освіти;
* лінгводидактичне забезпечення впровадження нового змісту освіти; 
* планування різних видів діяльності з метою підвищення кваліфікації вчителів-словесників.

**Основні шляхи підвищення професійної кваліфікації учителів-словесників**: 

* вивчення державних документів з актуальних питань освіти й національного виховання та опрацювання наукової психолого-педагогічної, методичної, лінгвістичної літератури
* вивчення досвіду роботи вчителів-словесників
* самоаналіз методичного досвіду
* участь у професійних конкурсах для вчителів
* участь у роботі методичних об’єднань (школи, району, міста)
* участь у конференціях, педагогічних читаннях, семінарах
* підвищення кваліфікації на курсах в інститутах післядипломної освіти, педагогічних вищих закладах освіти
* заняття в школі передового педагогічного досвіду 
* взаємовідвідування й організація відкритих уроків і позакласних заходів

**Класифікація видів методичної роботи**

1. ***За кількістю учасників:***
* індивідуальні
* групові
* колективні види роботи
1. ***За*** ***статусними ролями учасників педагогічного дискурсу:***
* види роботи в системах «учитель – учитель» (спілкування між учителями: семінари, конкурси, взаємовідвідування та ін.)
* «учитель – учні» (спілкування між учителем і учнями: майстер-клас, анкетування та ін.)
* «учитель і учні – учитель і учні» (конкурси майстер-класів, презентацій, творчих та наукових робіт та ін.)
* «учитель – особи, що оцінюють» (звіти, конкурси, атестації вчителів та ін.)
1. ***За формами оцінювання методичної роботи:***
* самооцінювальні (самоаналіз, опрацювання документів, літератури та ін.)
* ті, що підлягають аналізу й оцінюванню (звіти, конкурси та ін.)
1. ***За використаними засобами:***
* види роботи з використанням інформаційних технологій
* види роботи з використанням традиційних засобів 
1. ***За місцем проведення***
* внутрішньокабінетні
* позакабінетні
1. ***За особистісним спрямуванням:***
* види роботи, спрямовані на саморозвиток і самовдосконалення
* на взаємодію з учнями, на співпрацю з колегами
1. ***За змістом:***
* науково-методичні
* навчально-методичні
* організаційно-методичні
* презентаційні (передбачає демонстрування здобутих результатів під час звітів, конкурсів, публічних виступів та ін., узагальнює три попередні види робіт)
1. ***За тривалістю:***
* систематичні (види роботи, що систематично й регулярно повторювані протягом навчального року відповідно до плану самопідготовки)
* несистематичні (види роботи, що вимагають від учителя систематичної підготовки, плановані, але їх проводять одноразово або з певною повторюваністю – раз на рік, раз на два роки, у зв’язку з певними суспільно значущими подіям, датами тощо)

**Систематично** методисти і вчителі-словесники виконують таку методичну роботу:

* вивчення й аналіз нормативних документів, концепцій, програм
* опрацювання фахових часописів
* участь у засіданнях МО, творчих груп
* відстеження інформації на методичних сайтах, персональних учительських сайтах і блогах
* підготовка матеріалів до навчальної роботи з учнями на уроках, до позакласних заходів, насамперед до олімпіад, конкурсів, до організації науково-дослідницької діяльності учнів, зокрема в Малій академії наук України
* обговорення професійних проблем з колегами в безпосередньому спілкуванні та в спілкуванні за допомогою інформаційних технологій
* розроблення методичної теми
* архівування науково-методичного, навчального матеріалу, художніх творів, зразків мовлення на аудіоносіях, відеосюжетів тощо
* обмін досвідом і аналіз досвіду колег, взаємовідвідування уроків і позакласних заходів; підготовка матеріалів до друку, до виступів на семінарах, конференціях, у засобах масової інформації під час обговорення мовних проблем
* проведення експериментально-дослідницької роботи.

**Несистематичні види методичної роботи** більшою мірою спрямовані на демонстрацію результатів систематичної роботи, дають підстави для оцінювання й самооцінювання педагога, передбачають творче спілкування в незвичних, небуденних умовах із залученням до нього працівників державних освітніх установ, закладів післядипломної освіти, університетів, видавництв, товариств і громадських об’єднань – шанувальників рідної мови тощо.

**Семінар** (від лат. seminarium – розсадник) у контексті методичної роботи – це «групові заняття для певної спеціальної підготовки, підвищення кваліфікації» .

* Метою **теоретичних семінарів** є ознайомлення вчителів з новими питаннями лінгводидактики, психології навчання, психолінгвістики та інших наук
* **Семінар-практикум** активно сприяє впровадженню нових технологій навчання, ознайомлен$ ню з передовим педагогічним досвідом, залученню до практичного використання експериментальних методик
* **Проблемний семінар** – це колективна робота над певною проблемою, у процесі якої кожен може виявити свої здібності, запропонувати шляхи розв’язання реальних педагогічних завдань
* **Психолого-педагогічний семінар** проводять задля підвищення рівня психолого-педагогічної підготовки вчителя. На ньому можуть розглядати такі питання, як педагогічна майстерність та її основні елементи; створення позитивного настрою в учнівському колективі; інтерактивні методики навчання; психолого-педагогічні особливості роботи з обдарованими дітьми; як розвивати інтелект учнів засобами навчального предмета тощо.

**Конференція** – (від лат. confero – збираю в одне місце) «збори, нарада представників наукових, державних, освітніх та інших організацій, партій, держав тощо» . Цей вид методичної роботи традиційний для вчителів – підсумкові, настановні вчительські конференції присвячують узагальненню, аналізу, перспективам роботи шкільних колективів і окремих педагогів. Значного поширення набувають науково-практичні, науково-методичні конференції для вчителів і науковців.

Науково-практичні конференції проводять і у формі органазаційно-ділової гри з моделюванням певних навчальних ситуацій. Учителі-словесники мають змогу зіставити практику навчання мови з сучасним розвитком методичної й філологічної науки, проаналізувати виступи інших учителів, методистів, науковців, викладачів вищої школи, а також представити для обговорення власні методичні й дослідницькі здобутки. Інформаційні можливості Інтернету сприяють доступу матеріалів конференцій і участі в них широкого загалу вчительської аудиторії.

 У підготовці й проведенні обласних, всеукраїнських, міжнародних науково-практичних конференцій беруть участь співробітники обласних управлінь освіти, інститутів післядипломної педагогічної освіти, викладачі вищих закладів освіти, наукові співробітники Інституту педагогіки НАПН України. На таких конференціях з доповідями та повідомленнями, що стосуються обговорюваних проблем, виступають учені-методисти, викладачі вищих закладів освіти, учителі-словесники. Це дає змогу поєднати досягнення педагогічної й методичної науки з практикою навчання української мови в школі.

Тематика науково-практичних конференцій відображає актуальні соціокультурні аспекти філологічних і методичних знань, мовну проблему в сучасній Україні, підготовку учнів і студентів до ефективного користування мовою в різних життєвих ситуаціях, проблеми риторичної підготовки школярів.

Конференції присвячують аналізу науково-методичної спадщини видатних українських учених, які внесли вагомий вклад у розвиток філології, лінгводидактики, методики навчання української мови та літератури

**Узагальнення досвіду вчителів** – дослідницький метод у методичній роботі, що полягає в ґрунтовному вивченні доробку вчителя з певної проблеми й критичному аналізі результатів його роботи, у порівнянні опрацьованого матеріалу з власним досвідом та з досвідом колег. Це дає змогу критично оцінити свою діяльність, визначити перспективу власного творчого розвитку, є вагомим складником самоосвіти й самовдосконалення.

**Методична майстерність** словесника може бути реалізована і в учнівських, і в учительських конкурсах.