

АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ

ФОРМУВАННЯ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА – ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ



ЗАСАДНИЧІ ІДЕЇ НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ ГАЛУЗІ "УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА"

- Мета мовно-літературної освіти: **розвиток особистості** учня, формування в нього мовленнєвої і читацької культури, **комунікативної та літературної компетентності**, гуманістичного світогляду, національної свідомості, високої моралі, активної громадянської позиції, естетичних смаків і ціннісних орієнтацій.
- **Стратегічні компетентності:** комунікативна компетентність і читацька компетентність



МОДЕЛЬ ВИПУСКНИКА "НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ"

- цілісна, усебічно **розвинена особистість**, здатна до критичного мислення;
- **патріот** з активною позицією, який діє згідно з морально-етичними принципами і здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини;
- **інноватор**, здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку, конкурувати на ринку праці, учитись упродовж життя.



ЗАСАДНИЧІ ІДЕЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ АКМЕОЛОГІЇ

- орієнтація на "акме" – **вдосконалення на всіх етапах життя і діяльності** людини;
- досягнення високої якості освітніх систем;
- орієнтація суб'єктів педагогічного процесу - учителя й учня - на постійний саморозвиток і самовдосконалення, мотивацію високих досягнень, прагнення вершинних результатів, життєвих успіхів.

ПРОВІДНА ІДЕЯ ТЕМИ
ФОРМУВАННЯ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА –
ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ

**УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО
ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ
СЛОВЕСНОСТІ:**

1) підвищує активність учнів у вивченні мови й літератури, сприяє успішному формуванню стратегічних компетентностей : комунікативної та читацької;

2) сприяє акмеологічному зростанню учнів, їхньому моральному самовизначенню , екзистенційному вибору, виробленню активної життєвої позиції на основі гуманістичних цінностей та ідеалів, прагненню до самостійного пошуку та творчого вдосконалення.



МОДЕЛЬ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕМИ



УВЕДЕННЯ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ТА АКМЕОЛОГІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ В СТРУКТУРУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Додаток 4

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ЕТАПИ НАВЧАННЯ / УЧІННЯ НА УРОЦІ	КОМУНІКАЦІЙНІ ЕТАПИ (ЗА В. УЛЩЕНКО)	ІНТЕРСУБ'ЄКТНА СКЛАДОВА			АКМЕОЛОГІЧНА Й ІНТЕРАКТИВНА СКЛАДОВІ	
			ВИДИ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	ПРИЙОМИ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО	ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ АКМЕОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, АКМЕОПРИЙОМІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЯКІ СПРИЯЮТЬ АКМЕОЗРОСТАННЮ УЧНІВ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО
ПРОГРАМОВИЙ МАТЕРІАЛ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	СИТУАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ, УМОТИВУВАННЯ, ЦІЛЕУТВОРЕННЯ	ЕМОЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНИЙ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Діалог читачів з героями твору <input type="checkbox"/> Автокомунікація <input type="checkbox"/> Опосередкована взаємодія читачів з віддаленим читачем 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Робота з епіграфом твору (складання психоемоційної характеристики героя) <input type="checkbox"/> Побудова асоціативного ряду <input type="checkbox"/> Критичний аналіз інформації 	<p>11 клас, «Тигролови»</p> <p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Зачарована Десна»</p> <p>11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Зачарована Десна»</p>	<p>Ігрова технологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> гра “Інтелектуальна розминка”. <p>Технологія розвивального навчання :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> спільне формулювання мети і завдань уроку. <p>Акмеологічний прийом “Гірлянда асоціацій”.</p> <p>Технологія інтерактивного навчання :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Мікрофон” 	<p>11 клас, «Зачарована Десна»</p> <p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Зачарована Десна»</p> <p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик»</p>
	СИТУАЦІЯ СПРИЙМАННЯ, ВИВЧЕННЯ	АНАЛІТИЧНО-ПОШУКОВИЙ ЕТАП	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Діалог читачів <input type="checkbox"/> Діалог читача з героями твору <input type="checkbox"/> Контекстуальний діалог 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Евристична бесіда <input type="checkbox"/> Аналіз проблемної ситуації <input type="checkbox"/> Рольове перевтілення <input type="checkbox"/> Словникова робота <input type="checkbox"/> Бесіда 	<p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Мина Мазайло» 11 клас, «Тигролови»</p> <p>11 клас, «Тигролови»</p>	<p>Технологія інтерактивного навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> робота в малих групах <input type="checkbox"/> метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій <p>Ігрова технологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рольова гра “Перевтілення” <input type="checkbox"/> “Семантизація” 	<p>11 клас., «Мина Мазайло» 11 клас, «Мина Мазайло»</p> <p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Мина Мазайло»</p>
	СИТУАЦІЯ ЗАКРІПЛЕННЯ, ФОРМУВАННЯ		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Діалог читачів <input type="checkbox"/> Опосередкована взаємодія читачів з віддаленим читачем 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Займи позицію <input type="checkbox"/> Створення мультимедійної презентації 	<p>11 клас, «Зачарована Десна»</p> <p>11 клас, «Тигролови»</p>	<p>Технологія інтерактивного навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> робота в малих групах 	<p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Зачарована Десна»</p>
	СИТУАЦІЯ ПОВТОРЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ, СИСТЕМАТИЗАЦІЇ		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Діалог читачів <input type="checkbox"/> Діалог автора з героями твору <input type="checkbox"/> Міжмистецький діалог 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дискусія <input type="checkbox"/> Кольоропис <input type="checkbox"/> Бесіда <input type="checkbox"/> Рольове перевтілення <input type="checkbox"/> Бесіда 	<p>11 клас, «Мина Мазайло»</p> <p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон»</p> <p>11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Зачарована Десна»</p>	<p>Ігрова технологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рольова гра “Почую кожного” <input type="checkbox"/> гра “Рима” 	<p>5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон»</p>
ЛЕКСИЧНЕ КОРІСЬ, КОНТРОЛЬ, ОРЕЦІЇ	АКТИВНО-КОРЕКТИВНИЙ	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Діалог читача з авторами з твору 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Уявне інтерв'ю <input type="checkbox"/> Складання діаманти <input type="checkbox"/> Створення рекламних повідомлень 	<p>5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 5 клас, «Цар Плаксій і Лоскотон» 5 клас, «Цар Плаксій і Лоскотон»</p>	<p>Ігрова технологія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рольова гра “Реклама твору” <p>Технологія інтерактивного навчання :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод ПРЕС <input type="checkbox"/> “Незакінчене речення” <p>Акмеологічні прийоми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> “Мікрофон” 	<p>11 клас, «Мина Мазайло» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон» 11 клас, «Зачарована Десна»</p>	

УВЕДЕННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ТА АКМЕОЛОГІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ В СТРУКТУРУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Додаток 5

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ЕТАПИ НАВЧАННЯ / УЧІННЯ НА УРОЦІ	ІНТЕРАКТИВНА СКЛАДОВА		АКМЕОЛОГІЧНА СКЛАДОВА	
		ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ І ПРИЙОМІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ, В ПРОЦЕСІ ЯКИХ ВІДБУВАЄТЬСЯ ІНТЕРАКТИВНА ВЗАЄМОДІЯ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО	ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ АКМЕОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, АКМЕОПРИЙОМІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЯКІ СПРИЯЮТЬ АКМЕОЗРОСТАННЮ УЧНІВ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО
НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	СИТУАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ, УМОТИВУВАННЯ, ЦІЛЕУТВОРЕННЯ	<input type="checkbox"/> прийом “Незакінчене речення”	8 клас, “Звертання” 7 клас, “Способи дієслів” 10 клас, “Велика літера”	Ігрова технологія: <input type="checkbox"/> гра “Ловлю на слові”, <input type="checkbox"/> гра “Знайди помилку”. Технологія розвивального навчання : <input type="checkbox"/> спільне формулювання мети і завдань уроку Акмеологічний прийом “Гірлянда асоціацій”.	8 клас, “Звертання” 7 клас, “Способи дієслів” 6 клас, “Прикметник” 10 клас, “Велика літера” 8 клас, “Звертання”
	СИТУАЦІЯ СПРИЙМАННЯ, ВИВЧЕННЯ	<input type="checkbox"/> метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій	8 клас, “Звертання”		
	СИТУАЦІЯ ЗАКРІПЛЕННЯ, ФОРМУВАННЯ	<input type="checkbox"/> метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій <input type="checkbox"/> метод ОЗОН (робота в групах : “ Творче конструювання “, “Редагування”) <input type="checkbox"/> прийом “Незакінчене речення”	10 клас, “Велика літера” 8 клас, “Звертання” 10 клас, “Велика літера” 7 клас, “Способи дієслів”	Акмеологічний прийом “Повір у себе”	10 клас, “Велика літера” 8 клас, “Звертання” 10 клас, “Велика літера” 7 клас, “Способи дієслів”
	СИТУАЦІЯ ПОВТОРЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ, СИСТЕМАТИЗАЦІЇ	<input type="checkbox"/> метод ОЗОН: робота в групах “Трансформація” <input type="checkbox"/> метод дискусій: навчальна дискусія “Патріот”	6 клас, “Прикметник” 6 клас, “Прикметник” 8 клас, “Звертання”	Ігрова технологія: <input type="checkbox"/> гра “Вірю - не вірю”	6 клас, “Прикметник” 8 клас, “Звертання”
	СИТУАЦІЯ РЕФЛЕКСІЇ, КОНТРОЛЮ, КОРЕКЦІЇ	<input type="checkbox"/> метод ОЗОН: робота в групах “Складання схеми”, “Складання сенкану” <input type="checkbox"/> метод комп'ютерного тестування за допомогою програми Plickers	8 клас, “Звертання” 10 клас, “Велика літера”	Акмеологічні прийоми: <input type="checkbox"/> “Констатація успіху” <input type="checkbox"/> “Особисте відкриття” Авторський акмеологічний прийом “Акмеоскарбничка”	6 клас, “Прикметник” 10 клас, “Велика літера” 7 клас, “Способи дієслів” 8 клас, “Звертання”

КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ АКМЕОГРАФІЧНОГО ЗРОСТАННЯ УЧНІВ ЯК МОВЦІВ І ЧИТАЧІВ

Додаток 6

Низький рівень	Середній рівень	Достатній рівень	Високий рівень
<ol style="list-style-type: none"> 1. Учні не усвідомлюють на особистісному рівні значущості набуття мовно-літературних знань, не намагаються їх поглиблювати і поширювати. 2. В учнів не сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учням не властиве зацікавлення навчальним матеріалом, вони відчувають негативні емоції в процесі навчання. 4. Учні не вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, не прагнуть визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють початковий рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. В учнів відсутній інтерес до читання. 7. Учні демонструють початковий рівень володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, низький рівень мовленнєвої культури, вони відчувають значні труднощі, формулюючи усні та письмові висловлювання. 8. В учнів низький рівень самостійності, не розвинені вольові якості, відсутнє прагнення до саморозвитку й самовдосконалення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учні частково розуміють необхідність вивчення рідної мови, літератури, зрідка в них з'являється бажання поглиблювати свої знання. 2. В учнів фрагментарно сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні зрідка відчувають негативні емоції в процесі навчання, їм не властиве зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні не завжди вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють середній рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. В учнів обмежене коло читацьких інтересів, слабкий інтерес до читання творів українських авторів. 7. Учні ситуативно демонструють володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, відчувають труднощі, формулюючи усні та письмові висловлювання. 8. В учнів середній рівень самостійності, слабо розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдосконалення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учням притаманна достатня зацікавленість у вивченні рідної мови, літератури, часто з'являється бажання поглиблювати свої знання. 2. В учнів сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні не відчувають негативних емоцій у процесі навчання, їм властиве зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють достатній рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. Учням властива любов до української книги, читання, часткова потреба в творчій діяльності щодо прочитаного. 7. Учні демонструють достатнє володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, можуть формулювати усні та письмові висловлювання. 8. В учнів достатній рівень самостійності, достатньо розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдосконалення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учням притаманна глибока зацікавленість у вивченні рідної мови, літератури, розвинене стійке бажання постійно поглиблювати свої знання. 2. В учнів сформоване постійне прагнення до самостійного пошуку та творчого вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні переживають позитивні емоції в процесі навчання, їм властиві інтелектуальна активність, зосередженість, зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють високий рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. Учням властива широка читацька ерудиція, любов до української книги, читання, у них сформована художньо-читацька компетентність. 7. Учні демонструють високий рівень знання мови, мовної культури, законів комунікації, вільно формулюють усні та письмові висловлювання. 8. В учнів високий рівень самостійності, сильно розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдоско-

ДИНАМІКА ЗРОСТАННЯ УЧНІВ ЯК КОМПЕТЕНТНИХ МОВЦІВ І ЧИТАЧІВ

Додаток 7

	РІВЕНЬ АКМЕОГРАФІЧНОГО ЗРОСТАННЯ УЧНІВ		РІВЕНЬ НАВЧЕНОСТІ (УКРАЇНСЬКА МОВИ)		РІВЕНЬ НАВЧЕНОСТІ (УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА)	
	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії
2016-2017 навчальний рік	9-В 90%	8-Б 72%	9-В 70%	8-Б 62%	9-В 74.5%	8-Б 71%
2015-2016 навчальний рік	8-В 87%	7-Б 70%	8-В 70%	7-Б 66%	8-В 73%	7-Б 72%
2014-2015 навчальний рік	7-В 83%	6-Б 69%	7-В 71%	6-Б 69%	7-В 72%	6-Б 72%

ДИНАМІКА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ

Додаток 8

	ЕТАПИ РОБОТИ НАД МЕТОДИЧНОЮ ПРОБЛЕМОЮ	РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ІНІЦІАТИВ У МЕТОДИЧНІЙ РОБОТІ	ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ, САМООСВІТА	ПУБЛІКАЦІЇ НА ЕЛЕКТРОННИХ ТА ПАПЕРОВИХ НОСІЯХ	ЗВАННЯ, НАГОРОДИ, ВІДЗНАКИ
2017-2018	Упровадження акмеопідходу в процесі ітерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії на уроках УМЛ. Узагальнення та систематизація досвіду. Презентація педагогічних здобутків.	Жовтень-грудень 2017 року – участь у міському етапі конкурсу “Вчитель року-2018” 28.11.17 – показовий урок УМ для слухачів курсів ТОКІППО	Жовтень 2017- навчання за програмою професійного розвитку вчителів «Методика розвитку критичного мислення учнів у викладанні різних предметів» (Освітня платформа «Критичне мислення») 1.11.17 - участь у Всеукраїнському Інтернет-марафоні «Інноваційні технології та методика освіти» за темами: «Навчатися мови та мовлення з радістю та задоволенням. Авторські перлинки»; «Мінлива мова буремного сьогодення»		вчитель-методист переможець міського етапу конкурсу “Вчитель року - 2018”
2016-2017	Уточнення теми. Упровадження акмеопідходу в процесі ітерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії на уроках УМЛ.	01.08.17 – презентація педагогічного досвіду на Всеукраїнському конкурсі сучасних освітян «Умій вчити!» 26.12.16 – презентація моделі уроку УМ на засіданні міського акмеоклубу вчителів УМЛ з теми «Акмеотехнології на уроках УМЛ»	Червень 2017 - участь у вебінарі «Педагогічна освіта в Естонії, або як змінилась роль учителя в цифрову епоху» Всеукраїнського Інтернет-марафону «Досвід успішних реформ естонської й фінської освіти для України. Європейський контекст»	ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКАХ: Українська мова 8 клас. Розробки уроків / укл. Р.Оришин, Л.Залюбовська. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2016р. Українська література 8 клас. Розробки уроків/ укладання Р.Оришин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016 р. ПУБЛІКАЦІЇ В БЛОЗІ ВЧИТЕЛІВ УМЛ: http://gapon.hol.es/clovo-vchyteliu/dosvid-i-innovatsii http://gapon.hol.es/metodychni-rozrobky-vchyteliv-uml/konspekty-urokiv-ukrainskoi-literatury/5-klas http://gapon.hol.es/metodychni-rozrobky-vchyteliv-uml/stsenarii-vykhovnykh-zakhodiv	вчитель-методист лауреат обласного конкурсу на кращий конспект уроку
2015-2016	Упровадження акмеопідходу, використання акмеотехнологій на уроках УМЛ, презентація окремих педагогічних здобутків	24.03.16 – моделювання уроків мови і літератури на засіданні методичної майстерні молодих учителів - словесників 10.12.15 – презентація моделі уроку УЛ на засіданні школи фахової майстерності вчителів УМЛ з теми «Сучасні технології навчання на уроках УМЛ»	Травень 2016 - закінчила курси підвищення кваліфікації учителів УМЛ в ТОКІППО	ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКУ: Українська мова 7 клас. Розробки уроків / укл. Р.Оришин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2015р.	старший вчитель
2014-2015	Розроблення моделей, алгоритмів, структур, створення методичних розробок. Початок упровадження акмеопідходу на уроках УМЛ.	Травень 2015 - презентація моделі уроку УМ на обласному семінарі вчителів УМЛ Жовтень 2014 – виступ на міському семінарі заступників директорів шкіл		ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКАХ: Українська мова 6 клас. Розробки уроків / укл. Р.Оришин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2014р. Українська література 6 клас. Розробки уроків / укл. Р.Оришин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2014р.	старший вчитель
	Контент-аналіз нормативних				

РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ РОБОТИ УЧИТЕЛЯ – УСПІШНІСТЬ УЧНІВ

	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ І ПЕРЕМОЖЦІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИХ КОНКУРСІВ ТА УЧНІВСЬКИХ ОЛІМПІАД З УМЛ (ШКІЛЬНИЙ ЕТАП)		КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ І ПЕРЕМОЖЦІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИХ КОНКУРСІВ ТА УЧНІВСЬКИХ ОЛІМПІАД З УМЛ (МІСЬКИЙ І ОБЛАСНИЙ ЕТАПИ)		РЕЗУЛЬТАТИ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ			
	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ	КІЛЬКІСТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ	КІЛЬКІСТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ	КІЛЬКІСТЬ УЧНІВ У КЛАСІ	СКЛАЛИ НА 140-169 БАЛІВ	СКЛАЛИ НА 170-180 БАЛІВ	СКЛАЛИ НА 190-200 БАЛІВ
2016-2017	10-Б – 6 9-В – 5 8-Б – 6 7-А - 8	2 2 3 3	3	2				
2015-2016	11-А -3 9-Б – 8 8-В – 5 7-Б -5 6-А -8	1 2 2 1 3	5	3	22	8	8	6
2014-2015	11-Б – 3 8-Б – 7 7-В – 6 6-Б – 6 5-А - 7	1 2 1 3 2	3	2	28	9	11	8

АКМЕОГРАМА ВЧИТЕЛЯ

АКМЕОГРАМА УЧНЯ

