АКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМИ
ФОРМУВАННЯ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА – ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ



ЗАСАДНИЧІ ІДЕЇ НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ ГАЛУЗІ "УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРА"

- Мета мовно-літературної освіти: **розвиток особистості** учня, формування в нього мовленнєвої і читацької культури, **комунікативної та літературної компетентності**, гуманістичного світогляду, національної свідомості, високої моралі, активної громадянської позиції, естетичних смаків і ціннісних орієнтацій.
- **Стратегічні компетентності**: комунікативна



МОДЕЛЬ ВИПУСКНИКА "НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ"

- цілісна, усебічно **розвинена особистість,** здатна до критичного мислення;
- **патріот** з активною позицією, який діє згідно з морально-етичними принципами і здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини;
- **інноватор,** здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку, конкурувати на ринку праці, учитись упродовж життя.



ЗАСАДНИЧІ ІДЕЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ АКМЕОЛОГІЇ

- орієнтація на "акме" – **вдосконалення на всіх етапах життя і діяльності** людини;
- досягнення високої якості освітніх систем;
- орієнтація суб'єктів педагогічного процесу - учителя й учня - на постійний саморозвиток і самовдосконалення, мотивацію високих досягнень, прагнення вершинних результатів, життєвих успіхів.

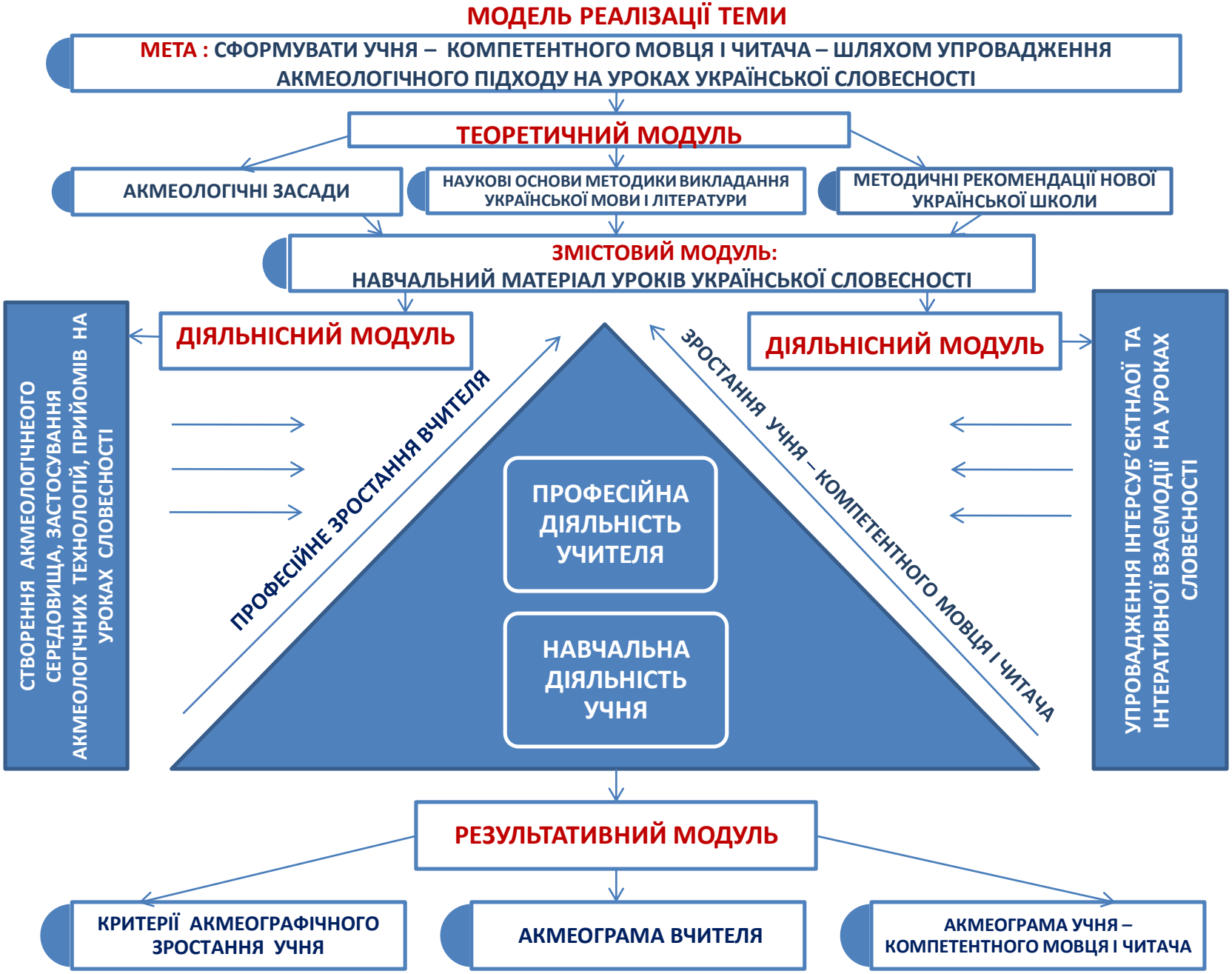
ПРОВІДНА ІДЕЯ ТЕМИ
ФОРМУВАННЯ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА – ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ

УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ:

1) підвищує активність учнів у вивченні мови й літератури, сприяє успішному формуванню стратегічних компетентностей : комунікативної та читацької;

2) сприяє акмеологічному зростанню учнів, їхньому моральному самовизначенню , екзистенційному вибору, виробленню активної життєвої позиції на основі гуманістичних цінностей та ідеалів, прагненню до самостійного пошуку та творчого вдосконалення.




МОДЕЛЬ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕМИ
МЕТА : СФОРМУВАТИ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА – ШЛЯХОМ УПРОВАДЖЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ
ТЕОРЕТИЧНИЙ МОДУЛЬ
АКМЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ
НАУКОВІ ОСНОВИ МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ
МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ:
НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ
ДІЯЛЬНІСНИЙ МОДУЛЬ
ДІЯЛЬНІСНИЙ МОДУЛЬ
СТВОРЕННЯ АКМЕОЛОГІЧНЕОГО СЕРЕДОВИЩА, ЗАСТОСУВАННЯ АКМЕОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, ПРИЙОМІВ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ
ПРОФЕСІЙНЕ ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ
ЗРОСТАННЯ УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА
ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧИТЕЛЯ
НАВЧАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНЯ
УПРОВАДЖЕННЯ ІНТЕРСУБ'ЄКТНАОЇ ТА ІНТЕРАТИВНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ
РЕЗУЛЬТАТИВНИЙ МОДУЛЬ
КРИТЕРІЇ АКМЕОГРАФІЧНОГО ЗРОСТАННЯ УЧНЯ
АКМЕОГРАМА ВЧИТЕЛЯ
АКМЕОГРАМА УЧНЯ – КОМПЕТЕНТНОГО МОВЦЯ І ЧИТАЧА

ІНТЕГРАЦІЯ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ТА АКМЕОЛОГІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ В СТРУКТУРУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Додаток 4

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ЕТАПИ НАВЧАННЯ / УЧІННЯ НА УРОЦІ	КОМУНІКАЦІЙНІ ЕТАПИ (ЗА В. УЛЩЕНКО)	ІНТЕРСУБ'ЄКТНА СКЛАДОВА			АКМЕОЛОГІЧНА Й ІНТЕРАКТИВНА СКЛАДОВІ	
			ВИДИ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	ПРИЙОМИ ІНТЕРСУБ'ЄКТНОЇ ВЗАЄМОДІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО	ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ, АКМЕОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, АКМЕОПРИЙОМІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО
ПРОГРАМОВИЙ МАТЕРІАЛ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	СИТУАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ, УМОТИВУВАННЯ, ЦІЛЕУТВОРЕННЯ	ЕМОЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНИЙ	❑ Діалог читачів з героями твору ❑ Автокомунікація ❑ Опосередкована взаємодія читачів з віддаленим читачем	❑ Робота з епіграфом твору (складання психоемоційної характеристики героя) ❑ Побудова асоціативного ряду ❑ Критичний аналіз інформації	11 клас, «Тигролови» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Зачарована Десна» 11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Зачарована Десна»	Ігрова технологія: ❑ гра "Інтелектуальна розминка". Технологія розвивального навчання : ❑ спільне формулювання мети і завдань уроку. Акмеологічний прийом "Гірлянда асоціацій". Технологія інтерактивного навчання : ❑ "Мікрофон"	11 клас, «Зачарована Десна» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Зачарована Десна» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик»
	СИТУАЦІЯ СПРИЙМАННЯ, ВИВЧЕННЯ	АНАЛІТИЧНО-ПОШУКОВИЙ ЕТАП	❑ Діалог читачів ❑ Діалог читача з героями твору ❑ Контекстуальний діалог	❑ Евристична бесіда ❑ Аналіз проблемної ситуації ❑ Рольове перевтілення ❑ Словникова робота ❑ Бесіда	5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Мина Мазайло» 11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Тигролови»	Технологія інтерактивного навчання ❑ робота в малих групах ❑ метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій Ігрова технологія: ❑ рольова гра "Перевтілення" ❑ "Семантизація"	11 клас., «Мина Мазайло» 11 клас, «Мина Мазайло» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик» 11 клас, «Мина Мазайло»
	СИТУАЦІЯ ЗАКРІПЛЕННЯ, ФОРМУВАННЯ		❑ Діалог читачів ❑ Опосередкована взаємодія читачів з віддаленим читачем	❑ Займи позицію ❑ Створення мультимедійної презентації	11 клас, «Зачарована Десна» 11 клас, «Тигролови»	Технологія інтерактивного навчання ❑ робота в малих групах	5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик" 11 клас, «Зачарована Десна»
	СИТУАЦІЯ ПОВТОРЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ, СИСТЕМАТИЗАЦІЇ		❑ Діалог читачів ❑ Діалог автора з героями твору ❑ Міжмистецький діалог	❑Дискусія ❑Кольоропис ❑Бесіда ❑Рольове перевтілення ❑Бесіда	11 клас, «Мина Мазайло» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик" 5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон» 11 клас, «Тигролови» 11 клас, «Зачарована Десна»	Ігрова технологія: ❑ рольова гра "Почую кожного" ❑ гра "Рима"	5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон»
	ФЛЕКСІЇ, КОНТРОЛЮ, КОРЕКЦІЇ	ЕКСИВ-НО-ОРЧИЙ	❑ Діалог читача з авторами з твору	❑ Уявне інтерв'ю ❑ Складання діаманти ❑ Створення рекламних текстів	5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик" 5 клас, «Цар Плаксій і Лоскотон» 5 клас, «Цар Плаксій і Лоскотон»	Ігрова технологія: ❑ рольова гра "Реклама твору" Технологія інтерактивного навчання : ❑ Метод ПРЕС ❑ "Незакінчене речення" Акмеологічні прийоми: ❑ "Констатація успіху",	11 клас, «Мина Мазайло» 5 клас, УПЧ «Чарівний пензлик" 5 клас, «Цар Плаксій та Лоскотон» 11 клас, «Тигролови»

ІНТЕГРАЦІЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ ТА АКМЕОЛОГІЧНОЇ СКЛАДОВОЇ В СТРУКТУРУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Додаток 5

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	ЕТАПИ НАВЧАННЯ / УЧІННЯ НА УРОЦІ	ІНТЕРАКТИВНА СКЛАДОВА		АКМЕОЛОГІЧНА СКЛАДОВА	
		ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДІВ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ, В ПРОЦЕСІ ЯКИХ ВІДБУВАЄТЬСЯ ІНТЕРАКТИВНА ВЗАЄМОДІЯ УЧНІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО	ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ АКМЕОЛОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ, АКМЕОПРИЙОМІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, ЯКІ СПРИЯЮТЬ АКМЕОЗРОСТАННЮ УЧНІВ	НА ЯКОМУ З УРОКІВ, КОНСПЕКТИ ЯКИХ ПОДАНІ НА КОНКУРС, ЗАСТОСОВАНО
НАВЧАЛЬНИЙ МАТЕРІАЛ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	СИТУАЦІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ, УМОТИВУВАННЯ, ЦІЛЕУТВОРЕННЯ	❑ метод “Незакінчене речення”	8 клас, “Звертання” 7 клас, “Способи дієслів” 10 клас, “Велика літера”	Ігрова технологія: ❑ гра “Ловлю на слові”, ❑ гра “Знайди помилку”. Технологія розвивального навчання : ❑ спільне формулювання мети і завдань уроку Акмеологічний прийом “Гірлянда асоціацій”.	8 клас, “Звертання” 7 клас, “Способи дієслів” 6 клас ,“Прикметник” 10 клас, “Велика літера” 8 клас, “Звертання”
	СИТУАЦІЯ СПРИЙМАННЯ, ВИВЧЕННЯ	❑ метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій	8 клас, “Звертання”		
	СИТУАЦІЯ ЗАКРІПЛЕННЯ, ФОРМУВАННЯ	❑ метод проектів: учнівські проекти мультимедійних презентацій ❑ метод ОЗОН (робота в групах : “ Творче конструювання “, “Редагування”) ❑ метод“Незакінчене речення”	10 клас, “Велика літера” 8 клас ,“Звертання” 10 клас, “Велика літера” 7 клас, “Способи дієслів”	Акмеологічний прийом “Повір у себе”	10 клас, “Велика літера” 8 клас, “Звертання” 10 клас, “Велика літера” 7 клас,“Способи дієслів”
	СИТУАЦІЯ ПОВТОРЕННЯ, УЗАГАЛЬНЕННЯ, СИСТЕМАТИЗАЦІЇ	❑ метод ОЗОН: робота в групах “Трансформація” ❑ метод навчальних дискусій: дискусія “Патріот”	6 клас, “Прикметник” 6 клас, “Прикметник” 8 клас, “Звертання”	Ігрова технологія: ❑ гра “Вірю - не вірю”	6 клас, “Прикметник” 8 клас, “Звертання”
	СИТУАЦІЯ РЕФЛЕКСІЇ, КОНТРОЛЮ, КОРЕКЦІЇ	❑ метод ОЗОН: робота в групах “Складаннння схеми”, “Складання сенкану” ❑ метод комп'ютерного тестування за допомогою програми Plickers	8 клас ,“Звертання” 10 клас, “Велика літера”	Акмеологічні прийоми: ❑ ”Констатація успіху” ❑ “Особисте відкриття” Авторський акмеологічний прийом “Акмеоскарбничка”	6 клас ,“Прикметник” 10 клас, “Велика літера” 7 клас,“Способи дієслів” 8 клас, “Звертання”

КРИТЕРІЇ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНІВ АКМЕОГРАФІЧНОГО ЗРОСТАННЯ УЧНІВ ЯК МОВЦІВ І ЧИТАЧІВ

Додаток 6

Низький рівень	Середній рівень	Достатній рівень	Високий рівень
1. Учні не усвідомлюють на особистісному рівні значущості набуття мовно-літературних знань, не намагаються їх поглиблювати і поширювати. 2. В учнів не сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учням не властиве зацікавлення навчальним матеріалом, вони відчувають негативні емоції в процесі навчання. 4. Учні не вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, не прагнуть визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють початковий рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. В учнів відсутній інтерес до читання. 7. Учні демонструють початковий рівень володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, низький рівень мовленнєвої культури, вони відчувають значні труднощі, формулюючи усні та письмові висловлювання. 8. В учнів низький рівень самостійності, не розвинені вольові якості, відсутнє прагнення до саморозвитку й самовдосконалення, фрагментарно сформовані акмеологічні цінності.	1. Учні частково розуміють необхідність вивчення рідної мови, літератури, зрідка в них з'являється бажання поглиблювати свої знання. 2. В учнів фрагментарно сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні зрідка відчувають негативні емоції в процесі навчання, їм не властиве зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні не завжди вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють середній рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. В учнів обмежене коло читацьких інтересів, слабкий інтерес до читання творів українських авторів. 7. Учні ситуативно демонструють володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, відчувають труднощі, формулюючи усні та письмові висловлювання. 8. В учнів середній рівень самостійності, слабко розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдосконалення, частково сформовані акмеологічні цінності.	1. Учням притаманна достатня зацікавленість у вивченні рідної мови, літератури, часто з'являється бажання поглиблювати свої знання. 2. В учнів сформоване прагнення до вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні не відчувають негативних емоцій у процесі навчання, їм властиве зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють достатній рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. Учням властива любов до української книги, читання, часткова потреба в творчій діяльності щодо прочитаного. 7. Учні демонструють достатнє володіння необхідними мовно-комунікаційними знаннями, можуть формулювати усні та письмові висловлювання. 8. В учнів достатній рівень самостійності, достатньо розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдосконалення, переважно сформовані акмеологічні цінності	1. Учням притаманна глибока зацікавленість у вивченні рідної мови, літератури, розвинене стійке бажання постійно поглиблювати свої знання. 2. В учнів сформоване постійне прагнення до самостійного пошуку та творчого вдосконалення себе як мовців і читачів. 3. Учні переживають позитивні емоції в процесі навчання, їм властиві інтелектуальна активність, зосередженість, зацікавлення навчальним матеріалом. 4. Учні вміють критично ставитися до оцінки власних умінь і навичок, визначати вектори особистісного розвитку. 5. Учні демонструють високий рівень навчальних досягнень на уроках української словесності. 6. Учням властива широка читацька ерудиція, любов до української книги, читання, у них сформована художньо-читацька компетентність. 7. Учні демонструють високий рівень знання мови, мовної культури, законів комунікації, вільно формулюють усні та письмові висловлювання. 8. В учнів високий рівень самостійності, сильно розвинені вольові якості, прагнення до саморозвитку й самовдоско-

ДИНАМІКА ЗРОСТАННЯ УЧНІВ ЯК КОМПЕТЕНТНИХ МОВЦІВ І ЧИТАЧІВ

Додаток 7

	РІВЕНЬ АКМЕОГРАФІЧНОГО ЗРОСТАННЯ УЧНІВ		РІВЕНЬ НАВЧЕНОСТІ (УКРАЇНСЬКА МОВИ)		РІВЕНЬ НАВЧЕНОСТІ (УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА)	
	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії	У класах, де не впроваджували акмеопідхід у процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії
2016-2017 навчальний рік	9-В 90%	8-Б 72%	9-В 70%	8-Б 62%	9-В 74.5%	8-Б 71%
2015-2016 навчальний рік	8-В 87%	7-Б 70%	8-В 70%	7-Б 66%	8-В 73%	7-Б 72%
2014-2015 навчальний рік	7-В 83%	6-Б 69%	7-В 71%	6-Б 69%	7-В 72%	6-Б 72%

ДИНАМІКА ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ ВЧИТЕЛЯ

Додаток 8

	ЕТАПИ РОБОТИ НАД МЕТОДИЧНОЮ ПРОБЛЕМОЮ	РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ІНІЦІАТИВ У МЕТОДИЧНІЙ РОБОТІ	ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ, САМООСВІТА	ПУБЛІКАЦІЇ НА ЕЛЕКТРОННИХ ТА ПАПЕРОВИХ НОСІЯХ	ЗВАННЯ, НАГОРОДИ, ВІДЗНАКИ
2017-2018	Упровадження акмеопідходу в процесі ітерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії на уроках УМЛ. Узагальнення та систематизація досвіду. Презентація педагогічних здобутків.	Жовтень-грудень 2017 року– участь у міському етапі конкурсу "Вчитель року-2018" 28.11. 17 – показовий урок УМ для слухачів курсів ТОКІППО	Жовтень 2017- навчання за програмою професійного розвитку вчителів «Методика розвитку критичного мислення учнів у викладанні різних предметів» (Освітня платформа «Критичне мислення») 1.11.17 - участь у Всеукраїнському Інтернет-марафоні «Інноваційні технології та методика освіти» за темами: «Навчатися мови та мовлення з радістю та задоволенням. Авторські перлинки»; «Мінлива мова буремного сьогодення»		вчитель-методист переможець міського етапу конкурсу "Вчитель року - 2018"
2016-2017	Уточнення теми. Упровадження акмеопідходу в процесі інтерсуб'єктної та інтерактивної взаємодії на уроках УМЛ.	01.08.17 – презентація педагогічного досвіду на Всеукраїнському конкурсі сучасних освітян «Умій вчити!» 26.12.16.– презентація моделі уроку УМ на засіданні міського акмеоклубу вчителів УМЛ з теми «Акмеотехнології на уроках УМЛ»	Червень 2017 - участь у вебінарі «Педагогічна освіта в Естонії, або як змінилась роль учителя в цифрову епоху» Всеукраїнського Інтернет-марафону «Досвід успішних реформ естонської й фінської освіти для України. Європейський контекст»	ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКАХ: Українська мова 8 клас. Розробки уроків / укл. Р.Орищин, Л.Залюбовська. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2016р. Українська література 8 клас. Розробки уроків/ укладання Р.Орищин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016 р. ПУБЛІКАЦІЇ В БЛОЗІ ВЧИТЕЛІВ УМЛ: http://gapon.hol.es/clovo-vchyteliu/dosvid-i-innovatsii http://gapon.hol.es/metodychni-rozrobky-vchyteliv-uml/konspekty-urokiv-ukrainskoi-literatury/5-klas http://gapon.hol.es/metodychni-rozrobky-vchyteliv-uml/stsenarii-vykhovnykh-zakhodiv	вчитель-методист лауреат обласного конкурсу на кращий конспект уроку
2015-2016	Упровадження акмеопідходу, використання акмеотехнологій на уроках УМЛ, презентація окремих педагогічних здобутків	24.03.16 – моделювання уроків мови і літератури на засіданні методичної майстерні молодих учителів -словесників 10.12.15 – презентація моделі уроку УЛ на засіданні школи фахової майстерності вчителів УМЛ з теми «Сучасні технології навчання на уроках УМЛ»	Травень 2016 - закінчила курси підвищення кваліфікації учителів УМЛ в ТОКІППО	ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКУ: Українська мова 7 клас. Розробки уроків / укл. Р.Орищин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2015р.	старший вчитель
2014-2015	Розроблення моделей, алгоритмів, структур, створення методичних розробок. Початок упровадження акмеопідходу на уроках УМЛ.	Травень 2015 - презентація моделі уроку УМ на обласному семінарі вчителів УМЛ Жовтень 2014 – виступ на міському семінарі заступників директорів шкіл		ПУБЛІКАЦІЇ КОНСПЕКТІВ УРОКІВ У ЗБІРНИКАХ: Українська мова 6 клас. Розробки уроків / укл. Р.Орищин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2014р. Українська література 6 клас. Розробки уроків / укл. Р.Орищин, Л.Залюбовська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2014р.	старший вчитель
	Контент-аналіз нормативних				

Додаток 9

РЕЗУЛЬТАТИВНІСТЬ РОБОТИ УЧИТЕЛЯ – УСПІШНІСТЬ ЙОГО УЧНІВ

	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ І ПЕРЕМОЖЦІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИХ КОНКУРСІВ ТА УЧНІВСЬКИХ ОЛІМПІАД З УМЛ (ШКІЛЬНИЙ ЕТАП)		КІЛЬКІСТЬ УЧАСНТКІВ І ПЕРЕМОЖЦІВ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИХ КОНКУРСІВ ТА УЧНІВСЬКИХ ОЛІМПІАД З УМЛ (МІСЬКИЙ І ОБЛАСНИЙ ЕТАПИ)		РЕЗУЛЬТАТИ ЗОВНІШНЬОГО НЕЗАЛЕЖНОГО ОЦІНЮВАННЯ			
	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ	КІЛЬКІСТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ	КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ	КІЛЬКІСТЬ ПЕРЕМОЖЦІВ	КІЛЬКІСТЬ УЧНІВ У КЛАСІ	СКЛАЛИ НА 140-169 БАЛІВ	СКЛАЛИ НА 170-180 БАЛІВ	СКЛАЛИ НА 190-200 БАЛІВ
2016-2017	10-Б – 6 9-В – 5 8-Б – 6 7-А - 8	2 2 3 3	3	2				
2015-2016	11-А -3 9-Б – 8 8-В – 5 7-Б -5 6-А -8	1 2 2 1 3	5	3	22	8	8	6
2014-2015	11-Б – 3 8-Б – 7 7-В – 6 6-Б – 6 5-А - 7	1 2 1 3 2	3	2	28	9	11	8

АКМЕОГРАМА ВЧИТЕЛЯ

АКМЕОГРАМА УЧНЯ

