

**Націєцентрична  
інтеграція  
мистецьких та  
мовно-літературних  
компонентів у  
новому Державному  
стандарті базової  
середньої освіти**

**16.09.2022**

# «ЗАТВЕРДЖУЮ»

директор ТКМЦНОІМ  
Галина ЛИТВИНЮК

## ПЛАН РОБОТИ

1. Загальні компетентності Держстандарту як концептуальна база інтеграції освітніх галузей.

2. Інтеграція мистецького компонента в модельні програми та підручники НУШ мовно-літературної галузі.

*Леся Гапон,  
консультант ТКМЦНОІМ*

3. Методика міжпредметної інтеграції на уроках рідної та іноземної мов, музичного та образотворчого мистецтва.

4. Хмарні сервіси як дієвий інструмент реалізації освітніх цілей інтеграції.

*Оксана Турчин,  
консультант ТКМЦНОІМ*

5. Взаємодія різних видів мистецтва у процесі вивчення навчальних дисциплін мовно-літературної та мистецької освітніх галузей.

6. Літературно-мистецьке краєзнавство як актуальний ресурс інтеграції.

*Галина Федун,  
заступник директора, консультант ТКМЦНОІМ*

Інтеграція на рівні способів дій (навичок) (діяльнісний підхід) дає можливість поєднати зміст двох або більше предметів у межах однієї теми дослідження і називають їх міжпредметними зв'язками.

Міжпредметні зв'язки можуть бути горизонтальними або вертикальними.

Для горизонтальних міжпредметних зв'язків властиве вивчення поняття на уроках різних предметів протягом певного часу (неодночасно).

Для вертикальних міжпредметних зв'язків властиве вивчення поняття на одному уроці або в один часовий проміжок на різних уроках із використанням навчального матеріалу з різних предметів.

## **ВИДИ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДЛЯ ІНТЕГРАЦІЇ РІЗНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ**

Опиши і намалюй (за інструкціями учні малюють)  
Тематичні колажі (стилі, жанри, періоди мистецтва)  
Презентація творів мистецтва  
Перевтілення (театралізація)  
Вивчення історичної епохи через музику/кінофільми/моду/твори мистецтва  
Танцювальні рухи (пояснення слова)  
Мистецьке зображення поезії

## 9 освітніх галузей



мовно-літературна



математична



природнича



технологічна



інформатична



соціальна і  
здоров'язбережувальна



громадянська  
та історична



мистецька



фізична культура

## ЗАСТОСУНКИ

<https://www.storyboardthat.com/storyboards/oks/unknown-story/edit>

<https://bomomo.com/>

<http://jacksonpollock.org/>

<http://www.aminahsworld.org/work/grounding>

[http://www.aminahsworld.org/img/teach/Storyline\\_Lesson\\_Plan.pdf](http://www.aminahsworld.org/img/teach/Storyline_Lesson_Plan.pdf)

<https://www.makeuseof.com/tag/jacksonpollock-org-jackson-pollock-style-painting/>

<http://scrapcoloring.com/texts/coloring-pages>

<https://www.theartstory.org/movement/pop-art/>

<https://makebeliefscomix.com/>