

## Урок «Наталка Полтавка»

**Тема уроку.** Соціально-побутова драма «Наталка Полтавка» І.П. Котляревського – перший твір нової української драматургії. Торжество народної етики. Наталка як уособлення кращих рис української жінки, що відстоює людську гідність, бореться за своє щастя. Довготривале сценічне життя п'єси.

**Мета уроку.** Ознайомити учнів зі змістом п'єси, з'ясувати її новаторський характер, удосконалювати вміння аналізувати художній твір, проаналізувати образ Наталки та інших героїв, удосконалювати вміння визначати провідні риси характеру; розвивати творчі здібності учнів, вміння грамотно і зв'язно викладати свої думки, пробувати робити режисерські коментарі, формувати активну життєву позицію школярів.

**Тип уроку.** Урок сприйняття і засвоєння нових знань.

**Форма проведення уроку.** Урок-роздум з елементами театралізації.

**Обладнання.** Портрет І.П. Котляревського, різні видання п'єси «Наталка Полтавка», ілюстрації до п'єси.



## *Епіграф.*

*«Щастя – вінець відважних»*

*Французьке прислів'я*

### **I. Організаційна частина уроку**

### **II. Актуалізація опорних знань**

*(Домашнє завдання)*

1. Повторити відомості з біографії І.П. Котляревського про те, що стосується театру, драматургії.
2. Початки української драматургії (вертеп, шкільна драма, інтермедія).
3. Драма як літературний рід, жанр.
4. Прочитати п'єсу «Наталка Полтавка».

### **III. Оголошення теми, мети уроку**

**Вчитель:** Записуємо тему уроку. Звернемо увагу на слова «соціально-побутова», «етика». Пояснюємо їх значення. Звертаємо увагу на епіграф; пояснюємо його. Колективно визначаємо мету уроку. Вчитель підводить до думки, що вся робота на уроці повинна пояснити довголіття п'єси. Окреслюємо хронологічні рамки: 1819 (рік написання) – 2016 і ??? Що після «і» крапка чи ...

*Питання відкрите на цей час.*



**Проблемне питання:** «Чому п'єса не втратила притягальної сили, громадянської активності і сьогодні?»

### **1. Історія написання твору (це випереджувальне завдання)**

*(Вчитель орієнтує учня на основному: рік написання, життя села к.18- п. 19 ст., мовне питання, п'єса Шаховського «Козак-стихотворець», розповідь селянина, допомога Квітки-Основ'яненка).*

**Вчитель:** Ці факти можуть гарантувати довголіття твору?

*(Учні записують у зошит. 1. Історія написання п'єси).*

### **2. Вчитель.** Ви прочитали п'єсу. **Завдання:** скласти усно анкету твору (паспорт).

**Анкета п'єси:** рід, жанр, тема, ідея, проблематика конфлікту.

*(Учні дають відповіді; роблять висновки, звертають увагу на два світи, які змальовані у творі. Вчитель направляє відповіді на проблемне питання)*

**Вчитель:** Це може бути доказом популярності п'єси в наш час.

*(Учні записують у зошит. 2. Анкета твору)*

### **3. Композиція, сюжет, п'єси.**

*(Учні пригадують теоретичні відомості з цих питань)*

**Вчитель:** Окремі сюжетні елементи ми визначимо, послухавши текст (випереджувальне завдання окремим групам:

1. Експозиція (автор і пісня Наталки).
2. Зав'язка (розмова Наталки з возним).
3. Кульмінація (група учнів читають).

*(Звертаємо увагу на ремарки; автор дає можливість режисерам домислити)*

**Вчитель:** Ці епізоди пам'ятають. Чому?

*(Учні записують у зошит. 3. Композиція твору)*

**Вчитель:** У п'єсі змодельовано два стани:

- місцева адміністрація
- суспільні низи

Хто представники цих станів?

#### **4. Презентація героїв**

*(Випереджувальне завдання окремим режисерсько-акторським групам; кожна група по-своєму презентує героя).*

**Вчитель:** Переглядаючи презентації, зверніть увагу на якій рисі характеру акцентує наш режисер. *(Відео додається)*

- Образ Терпелихи (монолог)
- Виборний (презентує автор)
- Петро і Микола (через діалог)
- Возний (телепрограма, інтерв'ю)
- Наталка (її піснями)

На яких рисах характеру акцентують режисери?

**Вчитель:** Такі герої цікаві читачам, глядачам. Чому?

*(Учні записують у зошити. 4. Образи п'єси)*

**5. Вчитель.** Повертаємося до епіграфа. Отже, щасливий і відважний *(мікрофон)* Котляревський, Наталка ...

**6. Вчитель:** Звертаємо увагу на проблемне питання. Доповнити твердження:

Життєві п'єси забезпечуються...

- наука почуттів
- моральні взірці кохання
- благородство, порядність

## **7. Звертаємо увагу на хронологічні рамки**

**1819-2016 – «Будеш, батьку, панувати,**

*Поки живуть люди,*

*Поки сонце з неба сяє*

*Тебе не забудуть».*

*Т. Г. Шевченко.*

### **III. Підсумок уроку. Оцінювання.**

### **IV. Домашнє завдання.**

Підготувати повідомлення на тему «Значення творчості І.П.Котляревського».

