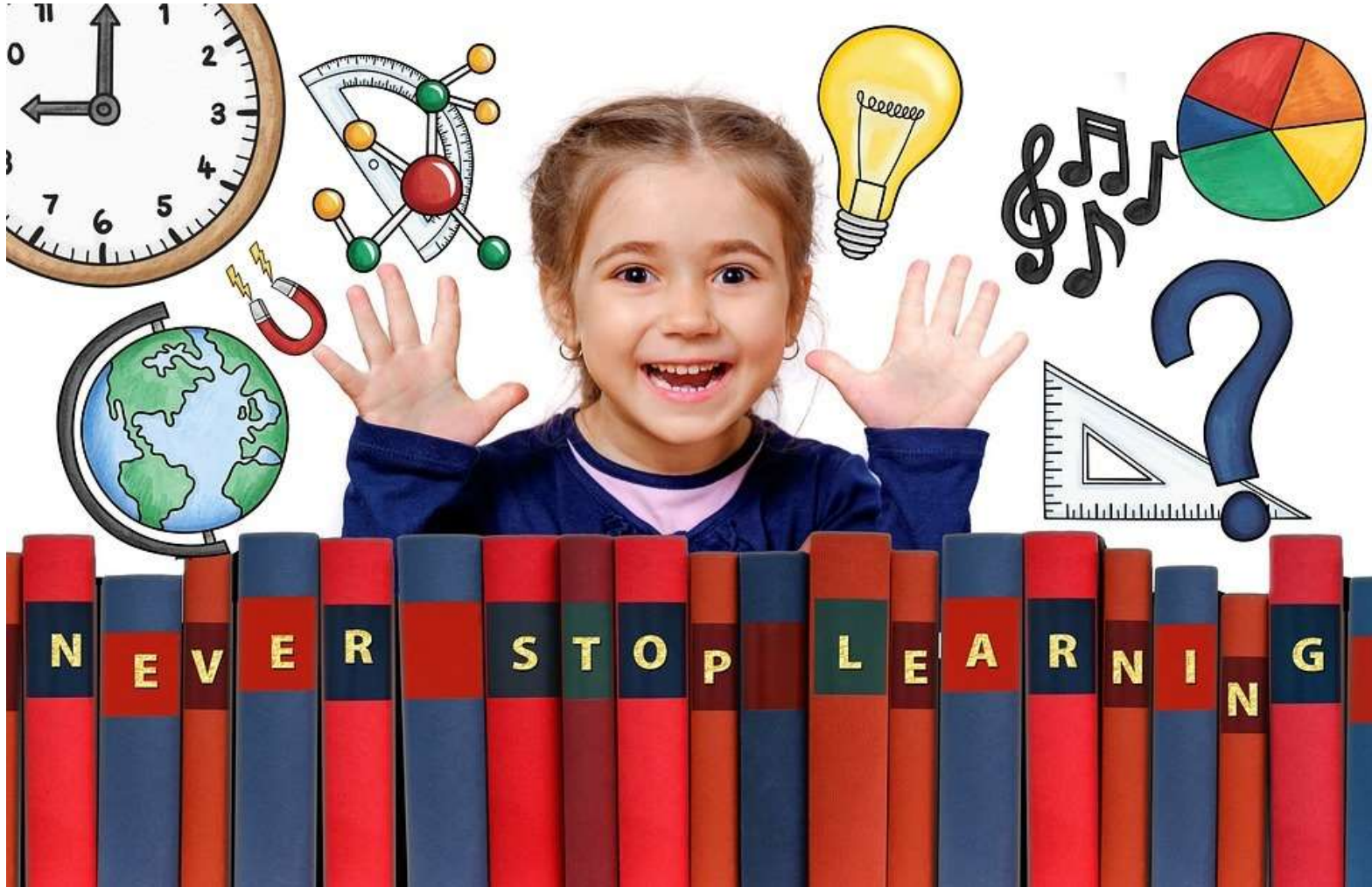


Креативний простір учителя української мови й літератури



**РАМКОВА ПРОГРАМА ОНОВЛЕНИХ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЛЯ
НАВЧАННЯ ПРОТЯГОМ ЖИТТЯ, СХВАЛЕНА ЄВРОПЕЙСЬКИМ
ПАРЛАМЕНТОМ І РАДОЮ ЄВРОПЕЙСЬКОГО СОЮЗУ 17 СІЧНЯ 2018 РОКУ**

**Цифрова
компетентність
(Digital competence)**

**Грамотність
(Literacy
competence)**

**Мовна компетентність
(Languages competence)**

**Громадянська
компетентність (Civic
competence)**



**Математична
компетентність та
компетентність у
науках, технологіях та
інженерії**

**Компетентність культурної
обізнаності та
самовираження
(Cultural awareness and
expression competence)**

**Підприємницька
компетентність
(Entrepreneurship
competence)**

**Особиста, соціальна і
навчальна компетентність
(Personal, social and learning
competence)**

РОЗВИТОК навчальної компетентності педагога НУШ



► Khan Academy <http://www.khanacademy.org/>

Khan Academy пропонує онлайн-курси та лекції у форматі YouTube відео (математика, біологія, наука і техніка, мистецтво і гуманітарні науки, економіка і фінанси)



► edx <https://www.edx.org>

Безкоштовна інтернет-платформа масових відкритих інтерактивних курсів, заснована Массачусетським технологічним інститутом і Гарвардським університетом в травні 2012 року. EdX проводить онлайн-курси університетського рівня в широкому діапазоні дисциплін для слухачів зі всього світу на безоплатній основі, а також проводить дослідження в галузі навчання



► Prometheus <http://prometheus.org.ua>

Український громадський проект масових відкритих онлайн-курсів від викладачів КПІ, КНУ ім. Т. Г. Шевченка та Києво-Могилянської Академії. На Prometheus є як предметні курси, які допоможуть вам слідкувати за новинками у вашій галузі знань, так і загальні, що будуть корисні вам як педагогу



ВІРТУАЛЬНА КАФЕДРА АНДРАГОГІКИ

► Віртуальна кафедра андрагогіки (ВКА) <https://ppo.mk.ua/>

Центрального інституту післядипломної педагогічної освіти ДВНЗ
«Університет менеджменту освіти» НАПН
України.

Актуальні типи візуалізації

- **СХЕМАТИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ** кількісної інформації, яка відповідає на запитання «скільки?». До цієї групи відносять кругові та стовпчикові діаграми, лінійний графік, гістограми і таблиці.
- **ВІЗУАЛЬНЕ ПРЕДСТАВЛЕННЯ** даних для розширення уявлень про об'єкт. Наприклад, ієрархічна карта, семантична мережа, діаграма Венна.
- **КОНЦЕПТУАЛЬНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ** дає змогу представити складні концепції, ідеї і плани за допомогою концептуальних карт, діаграм Ганта, графіків з мінімальним шляхом та інших подібних видів діаграм.
- **МЕТАФОРИЧНА ВІЗУАЛІЗАЦІЯ** подає інформацію і відображає її основні характеристики за допомогою метафор (наприклад, схеми у вигляді дерева, піраміди, будинку тощо). Яскравим прикладом є мапа метро.
- **КОМБІНОВАНА (СКЛАДНА) ВІЗУАЛІЗАЦІЯ** поєднує в собі елементи всіх інших візуалізацій. До неї відносять комікси, навчальні карти тощо .

**КЛИМЕНКО Ж.В. Дива візуалізації,
або Як зробити знання видимими, а уроки літератури незабутніми.
Всесвітня література в школах України, 2019 р.**

Креолізований текст

Знайди характеристику героя та доповни її

Мумі-тато має золоті руки, він збудував блакитний будиночок. Він з великою повагою ставиться до Мумі-мами, для нього її слово – закон. Мумі-тато не боїться нікого, він любить море і гарні пригоди, пише цікаві мемуари. _____

Мумі-мама – найкраща мама у світі! Завжди готова прийняти нових друзів улюбленого сина, нагодувати їх, пригорнути, заспокоїти, сказати добре, лагідне слово... _____

Мумі-троль – син Мумі-мами та Мумі-тата. Дуже зворушливий, добрий і чуйний, в цілому сміливий, але іноді чогось боїться... Легко заводить нові знайомства, чим іноді додає клопоту Мумі-мамі... _____

Чмих – син Сос і Шнирька. Трішки жадібний, любить поскиглити. Небайдужий до всього яскравого, мріє мати власного друга, іноді самотній. Іноді проявляє почуття страху, неспокою... _____



Хропусь – брат Хропусі. Зовні схожий на Мумі-троля, але змінює колір відповідно до настрою. Дуже любить бути як головою так і секретарем на різних зборах. Дуже серйозний... _____

Хропса – сестра Хропуся. Власниця шовкової чубчика і золотого браслета для ноги. Дуже любить прикраси і крутиться перед дзеркалом. Була врятована Мумі-тролем від ядовитого куща чортополюху. _____

Нюхмумрик – незалежний. Постійний шукач пригод. Любить викурити трубку та пограти на губній гармошці. Не любить табличок, які щось забороняють. Кожного літа відвідує Мумі-дол, а восени знову відправляється подорожувати... _____

Гемуль – досить занудний. Любить командувати і ніколи не визнає своїх помилок. Колекціонує марки та рідкісних комах... _____

Ондатр – справжній філософ. Ціліснький день лежить в гамаці з розумною книгою. Іноді не зважає на те, що ті, хто поряд з ним, вимушені піклуватися про нього... Буває занудним... _____

Перевернуте навчання

[#Курвитс_ПеревернутийКлас](#)

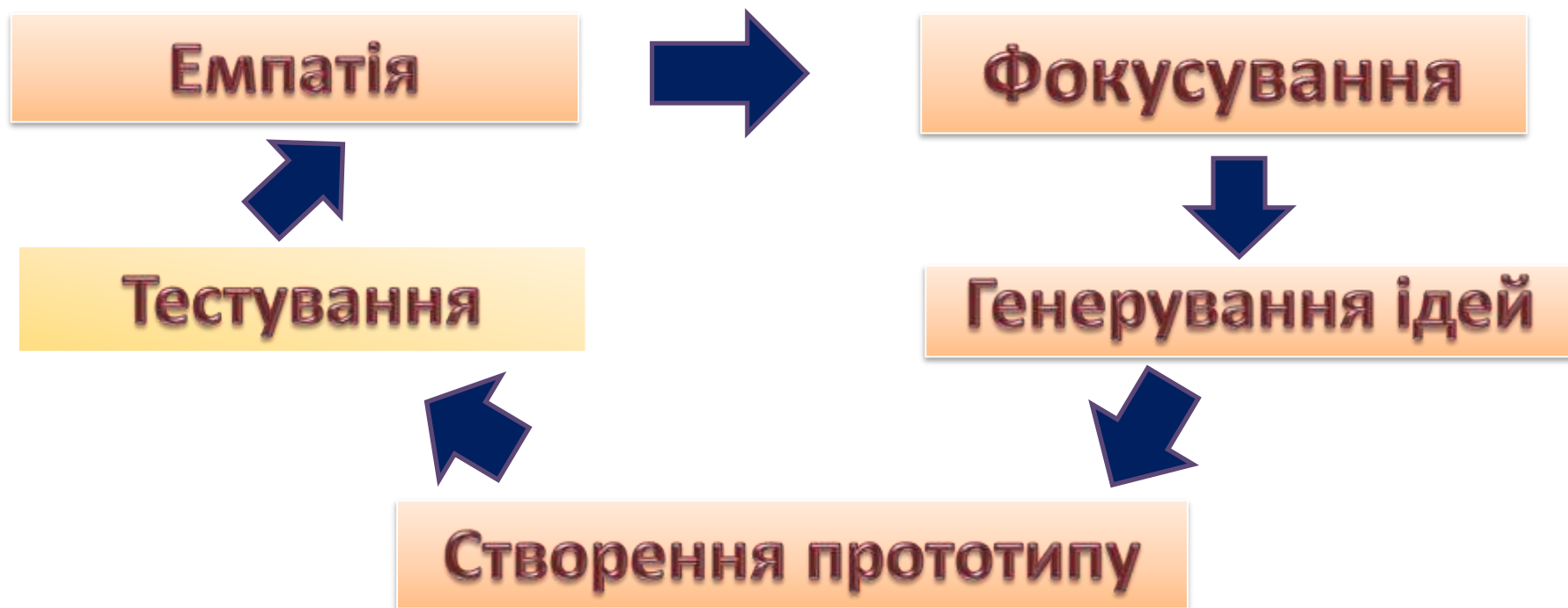
[#Курвитс LIVE](#)

[#ОПЕРАТИВКА_курвитс](#)



Алгоритм дизайн-мислення

d.school Тіма Брауна



Дизайн мислення – мова моделювання
Дизайн-сесію організовує фасилітатор
із робочою групою 3-5 осіб

Ч а р і в н і ч и с л а у р о к у

7 ± 2

ЧИСЛО МІЛЛЕРА - закономірність, згідно з якою короткотермінова пам'ять, як правило, не може запам'ятати і повторити більше 7 ± 2 елементів (літер, цифр, слів, нот, символів)

4

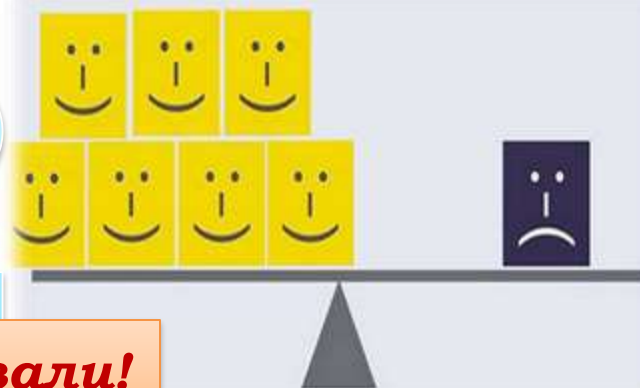
Якісна структура тренінгу представлена у вигляді квадрата – як символу балансу: аспект зв'язку, аспект функціонування, аспект організації, аспект координації

4

СТРУКТУРНІ ІДЕНТИЧНОСТІ ЛЮДИНИ: соціальна роль, комунікатор, професіонал, особистість, майстер

Чарівні числа уроку

**КОЕФІЦІЄНТ ЛОСАДИ – одне
негативне послання
врівноважується не менше 3 і не
більше 7 позитивними посланнями**



Правило: Раз посварив – сім разів похвали!

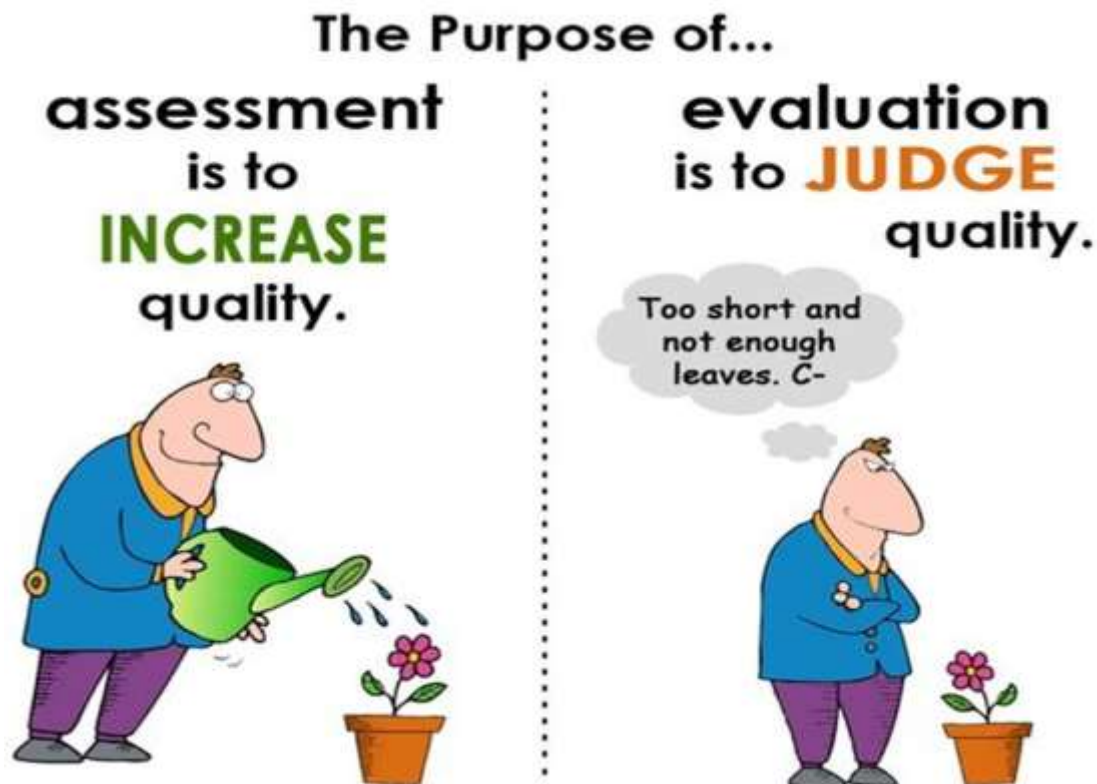


**Подавати інформацію порціями
протягом 3 хв. + 14 сек. резюме
сказного**



**ПРИНЦИП ПАРЕТО – визначення 20%
пріоритетних справ і спрямування на них 80%
енергії уваги**

Формувальне й контрольне оцінювання



ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ: ЕСЕЙ, ПАПКА УСПІХУ (ПОРТФОЛІО), САМО- І ВЗАЄМООЦІНЮВАННЯ, СЛОВЕСНЕ ОЦІНЮВАННЯ – упродовж вивчення теми

КОНТРОЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ: КОМПЕТЕНТІСНО ЗОРІЄНТОВАНІ ЗАВДАННЯ, ТЕСТИ – у кінці вивчення теми

Способи здійснення формульовального оцінювання

ШКАЛА

- Напишіть 3-5 тверджень, які не є ні правильними, ні помилковими, і попросіть оцінити їх за шкалою від 1 до 5, де 1 – не згоден, 5 – повністю згоден. Якщо учні працюють в парах, попросіть їх порівняти і обговорити результати.

КАРТКИ

- Після вивчення нової теми роздайте учням невеликі щільні картки. Попросіть їх з одного боку написати, що вони зрозуміли (основну думку, 2-3 пропозиції), з іншого – що залишилося незрозумілим. Зберіть картки і проаналізуйте відповіді. За певних умов картки можна не підписувати.

СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЗА РОБОТОЮ В ГРУПАХ І ПАРАХ

- Спостерігайте за роботою учнів в групах і парах, складіть список найпопулярніших помилок і труднощів, обговоріть їх в кінці заняття з усім класом.

САМООЦІНЮВАННЯ

- Попросіть учнів самим оцінити, наскільки добре вони засвоїли матеріал. Ви можете провести усне опитування, попросити написати відповідь на спеціальних картках, або запропонувати учням оцінити свої успіхи за шкалою від 1 до 5.

Способи здійснення формувального оцінювання

Вихідний квиток

- Після вивчення нового матеріалу ви задаєте кілька питань по темі, пропонуючи на вибір кілька правильних відповідей. Учні можуть відповідати за допомогою карток з номерами (піднімають картку з номером 1, якщо правильний перший варіант, картку з номером 2, якщо правильний другий варіант, і так далі). Ті, хто відповість правильно на питання, пересідають в кінець класу, і виконують наступне завдання. Ті, хто відповів неправильно, сідають ближче до вас. Після чого ви пояснюєте їм складні моменти, і знову задаєте питання. Ті, хто відповів правильно – пересідають в кінець класу. Решта пересуваються ближче до вас, і так далі, поки все не засвоять тему.

Тест

- Тест можна провести як «паперовий», так і онлайн, комбінуючи питання різних типів.

Сигнали руками

- Домовтеся про умовні сигнали. Наприклад, учні піднімають великі пальці вгору, якщо добре зрозуміли тему, опускають великі пальці вниз, якщо не зрозуміли, махають руками, якщо, в принципі, все зрозуміло, але залишилися невеликі питання.

Способи здійснення формувального оцінювання

РІЗНОКОЛЬОРОВІ КАРТКИ

- В якості альтернативи сигналів руками можна використовувати різнокольорові картки. Наприклад, червона картка може означати, що учні не зрозуміли матеріал, зелена – що добре зрозуміли, жовта – що хотів би задати уточнюючі питання.

ПИШЕМО 2 ХВИЛИНИ

- Роздайте учням картки, задайте питання по вивченій темі, і попросіть їх протягом 2-х хвилин написати відповідь.

ІНТЕЛЕКТ-КАРТА

- Напишіть основні терміни, що відносяться до теми, що вивчається, і попросіть учнів скласти інтелект-карту, яка показує їх взаємозв'язок один з одним. Карту можна скласти як на аркуші паперу, так і в електронному вигляді, використовуючи один з численних безкоштовних онлайн-інструментів.

ЧАСТІ ПОМИЛКИ

- Напишіть список частих помилок, що стосуються тієї чи іншої теми, і обговоріть їх з учнями.

БЛОГ

- Учні ведуть індивідуальні або групові блоги, в яких роблять невеликі записи, що стосуються того, що вони дізналися на занятті, що їх зацікавило, що залишилося незрозумілим, що вони хотіли б повторити або уточнити.

Способи здійснення формульовального оцінювання

КАРТКИ З ВІДПОВІДЯМИ

- Кожному учню необхідно мати набір карток з номерами, зазвичай 1,2,3,4. Ви зачитуєте питання і варіанти відповіді з номерами, учні піднімають картку з номером відповіді, яку вони вважають правильною.

ПЕРЕВІРИТИ ОДИН ОДНОГО

- Учні працюють в парах або групах, по черзі відповідаючи на складені вчителем питання. Вчитель спостерігає за їх роботою, при необхідності виправляє і допомагає. Питання, що викликали найбільші труднощі, можна в кінці заняття ще раз обговорити з усім класом.

ОНЛАЙНОВІ ВІКТОРИНИ, ТЕСТИ ТА АНКЕТИ

- Одним із найцікавіших та найсучасніших варіантів здійснення формульовального оцінювання є використання численних [сервісів для проведення опитування](#), тестування та ігор. Серед них Triventy, Kahoot, OnlineTestPad, Plickers та багато інших.

**УРА!
Є ІДЕЯ!**

**УРА!
СКОРО
П'ЯТНИЦЯ!**

Я ПРОТИ!

