

# **Інноваційний урок української мови: підходи, прийоми, знахідки**

27.02.2023

Гапон Л.О.

# Сучасні вимоги до уроку

- 1. Відповідність уроку програмі за місцем і часом.
  - 2. Структура уроку та доцільність етапів, їх співвідношення за часом.
  - 3. Ідейність і науковість.
  - 4. Естетичне виховання, емоційні сторони уроку.
  - 5. Подача нового матеріалу.
  - 6. Дотримання принципів розвивального навчання.
  - 7. Зв'язок із життям.
  - 8. Наочність навчання, використання ТСО.
  - 9. Робота з книгою.
  - 10. Зародження нових понять, радість пізнання.
  - 11. Організація тренувальних вправ.
  - 12. Самостійність у роботі учнів.
  - 13. Активність та ініціатива учнів.
  - 14. Охоплення учнів різноманітними формами роботи.
  - 15. Охоплення усною та мовною практикою.
  - 16. Індивідуальний підхід (увага до здібних, робота з відстаючими).
  - 17. Організація перевірки знань учнів.
  - 18. Глибина та міцність знань учнів.
  - 19. Відповідність оцінок та анотації до них.
  - 20. Організація домашнього завдання.
  - 21. Темпи проведення уроку.
  - 22. Педагогічний такт учителя.
  - 23. Мова вчителя, його суб'єктивні достоїнства.
  - 24. Робота над вимовою.
  - 25. Словниково-фразеологічна та стилістична робота.
  - 26. Розвиток зв'язного мовлення, практична спрямованість.
  - 27. Вивчення граматики, лексики.
  - 28. Техніка читання.
  - 29. Культура мови та письма.
  - 30. Вивчення літературних творів.
  - 31. Система письмових робіт.
- <https://osvita.ua/school/method/technol/694/>

# Критерії уроку НУШ

## 1) можливості самореалізації учня/учениці:

- він розуміє, навіщо і для чого вивчає цей предмет,
- учень/учениця використовує власний потенціал, виявляє і розвиває свої здібності.

## 2) відкриття нового:

- відкривати не будь-яку інформацію, а те нове, що відповідає особистісним навчальним потребам,
- сенс учительського «успіху» - дати можливість кожному проявити себе «по-своєму», вивчаючи ті самі питання.

## 3) створення навчальної продукції:

- учень/учениця на уроці не вивчає напам'ять готові правила, а створює освітню продукцію (проекти, таблички, моделі, плани, схеми тощо). Лише такий учень у майбутньому зможе бути корисним людям, адже сьогоденне суспільство потребує діяльнісних, творчих людей.

## 4) розвиток компетентностей:

- важливішим стає не стільки інформування учнів, скільки вміння розв'язувати проблеми, пояснювати явища дійсності у практичному житті, під час професійного вибору, у розв'язанні життєвих проблем.

## ТРАДИЦІЙНИЙ УРОК

## УРОК НУШ

<b>1</b>	Увага зосереджена на засвоєнні знань і умінь, а виховання і розвиток школярів часто здійснюються спонтанно.	Спрямований насамперед на формування особистості учня/учениці.
<b>2</b>	Головна функція вчителя/вчительки: - передача учням інформації і створення умов для її засвоєння.	Головна функція вчителя/вчительки: - організатор навчальної пізнавальної діяльності учнів; - помічник і консультант; - організатор діяльності учнів із пошуку інформації.
<b>3</b>	Головні етапи уроку - вивчення нового матеріалу і його закріплення, а застосування знань, умінь стає другорядним.	Головний етап уроку - застосування знань, умінь у процесі вирішення навчальних завдань на всіх етапах уроку: вивчення нового матеріалу, закріплення і перевірки знань, умінь. У результаті відбувається ніби злиття різних етапів уроку та активізація навчальної діяльності.
<b>4</b>	Переважає авторитарного стилю в спілкуванні вчителя/вчительки з учнями.	Співпраця між учителем/вчителькою та учнями, велика увага до мотивації, діяльності школярів.
<b>5</b>	Переважає фронтальна форма роботи.	Переважає групова або індивідуальна робота.
<b>6</b>	Переважає спілкування: учитель/вчителька – клас, учитель/вчителька – учень/учениця	Переважає спілкування між учнями у процесі виконання завдань, організується колективна навчальна діяльність.
<b>7</b>	Учитель/вчителька зберігає всі свої функції.	Учитель/вчителька передає учням частину своїх обов'язків: перевірка, оцінювання знань і вмінь, консультування.

**ТРАДИЦІЙНИЙ УРОК****УРОК НУШ****1****ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ УРОКУ**

Учитель/вчителька повідомляє учням, над чим вони працюватимуть

Учитель/вчителька повідомляє учням, над чим вони працюватимуть

**2****ПОВІДОМЛЕННЯ ЦІЛЕЙ І ЗАВДАНЬ**

Учитель/вчителька формулює і повідомляє учням, чого вони мають навчитися

Ставлячи навісні питання, спільно з учнями чітко формулює тему, мету, завдання уроку.

**3****ПЛАНУВАННЯ**

Учитель/вчителька повідомляє учням, яку роботу вони мають виконати, щоб досягти мети

Спільне планування за зразком (пам'яткою)

**4****ПРАКТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ УЧНІВ**

Під керівництвом учителя/вчительки учні виконують ряд практичних завдань (частіше застосовується фронтальний метод організації діяльності)

Переважає диференційований підхід спільно з груповими методами підготовки

**5****ЗДІЙСНЕННЯ КОНТРОЛЮ**

Учитель/вчителька здійснює контроль за виконанням учнями практичної роботи

Підготовка критеріїв (алгоритму) перевірки спільно з учнями

**6****ОЦІНЮВАННЯ УЧНІВ**

Учитель/вчителька здійснює оцінювання учнів за роботу на уроці

Заповнення листів самооцінки за обраними критеріями з увагою до об'єктивності оцінювання

**7****ПІДСУМОК УРОКУ**

Учитель/вчителька з'ясовує в учнів, що вони запам'ятали

Рефлексія (усвідомлення учнями результатів власної діяльності на уроці)

**8****ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Учитель/вчителька оголошує і коментує (частіше - завдання одне для всіх)

Домашні завдання повинні містити креативну складову, яка дозволить учневі/учениці виявити свої творчі можливості

# Діяльнісний підхід

	ТРАДИЦІЙНИЙ ПІДХІД	ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД
<b>СТРИЖЕНЬ</b>	<b>Фактоцентричність:</b> я знаю, які є моделі, з яких елементів вони складаються, які є види картриджів.	<b>Навичкоцентричність:</b> я знаю, де знайти інформацію про те, як замовити картридж, запросити майстра або знайти оптимальне рішення щодо ремонту.
<b>ЕТАПИ</b>	Перевірка домашнього завдання - пояснення нової теми - закріплення знань	Створення проблемної ситуації - пошук рішення учнями - рефлексія
<b>РЕЗУЛЬТАТ</b>	Я знаю набір фактів. Я можу не вміти ними оперувати.	Я можу не знати набору фактів, але я опановую певну модель міркування й поведінки (уміння).