



**Педагогічна  
креативність як  
показник професійної  
компетентності  
вчителя**

# В.О.Сухомлинський

- Тільки творчий учитель здатен запалити в учнях жагу пізнання, тому кожному педагогові необхідно розвивати креативність, що є головним показником його професійної компетентності

# Креативність

- Креативність (від лат. *creatio* – створення) – творчі здібності індивіда, що входять до структури обдарованості в якості незалежного чинника і характеризуються здатністю до продукування принципово нових ідей

# Дж. Гілфорд

- Термін "*креативність*" у педагогіці та психології набув поширення на заході у 60-ті роки ХХ століття після публікацій робіт Дж. Гілфорда, завдяки яким фактично народжується сучасна психологія творчої обдарованості (психологія креативності).
- Досліджуючи інтелектуальні здібності людини, структуру її інтелекту, Дж. Гілфорд виділив два базові типи мислення: дивергентний і конвергентний.

# Конвергентне мислення

- ❑ Конвергентне мислення спрямоване на аналіз всіх наявних способів розв'язання задачі, з тим, щоб вибрати з них єдиний правильний.
- ❑ Конвергентне мислення – логічне, послідовне односпрямоване мислення, виявляється в процесі розв'язання завдань, які мають єдину правильну відповідь.
- ❑ Конвергентне мислення лежить в основі інтелекту.

# Дивергентне мислення

- Дивергентне мислення — це мислення, яке охоплює одночасно багато напрямів, воно спрямоване на те, щоб породити безліч різних варіантів розв'язання задачі.
- Дивергентне мислення — це альтернативне, алогічне мислення, що виявляється в процесі розв'язання завдань, що припускають існування безлічі правильних відповідей.
- Дивергентний тип мислення - серцевина, ядро творчої обдарованості, креативності.

# Основні ознаки креативності

- здатність до виявлення й формулювання проблем
- здатність до генерування великої кількості ідей
- гнучкість – здатність до продукування найрізноманітніших думок
- оригінальність – здатністю відповідати на подразники нестандартним способом
- здатність вдосконалювати об'єкт сприймання, додаючи певні деталі
- здатність розв'язувати проблеми шляхом реалізації відповідних аналітико-синтетичних операцій

# Six-trait Snowflake Model of Creativity

- наявність сильного внутрішнього спонукання, обов'язку перед власними принципами
- здатність виходити за межі при розв'язанні проблем
- ментальна мобільність
- готовність ризикувати й помилятися
- прийняття сторонніх точок зору
- внутрішня мотивація

# Педагогічна креативність

Педагогічна креативність передбачає:

- здатність до творчого пошуку,
- нестандартного розв'язання педагогічних задач
- швидкість (продуктивність) і гнучкість думки, оригінальність, допитливість, точність і сміливість

# Ознаки педагогічної креативності

- високий рівень соціальної і моральної свідомості
- пошуково-перетворюючий стиль мислення
- **розвинені інтелектуально-логічні здібності** (вміння аналізувати, обґрунтовувати, пояснювати, виділяти головне тощо)
- проблемне бачення, творча фантазія, розвинута уява
- **специфічні особистісні якості** (любов до дітей, безкорисливість, сміливість, готовність до розумного ризику в професійній діяльності, цілеспрямованість, допитливість, самостійність, наполегливість, ентузіазм)
- **специфічні мотиви** (необхідність реалізувати своє "Я"; бажання бути визнаним; творчий інтерес; захопленість творчим процесом, своєю працею; прагнення досягти найбільшої результативності в конкретних умовах педагогічної праці)
- комунікативні здібності, здатність до самоуправління, високий рівень загальної культури

- Будь-яка діяльність вважається творчою, якщо її продукт характеризується новизною, яка може мати як об'єктивний, так і суб'єктивний, характер
- У педагогіці таким продуктом можуть бути нові навчальні технології, форми, методи навчання і виховання, зростання педагогічної майстерності вчителя