



**ПРЕДСТАВЛЕННЯ
ВЛАСНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО
ПРОФЕСІЙНОГО ПОСТУПУ
ВЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ
У СИСТЕМІ
РЕФОРМОВАНОЇ ОСВІТИ**

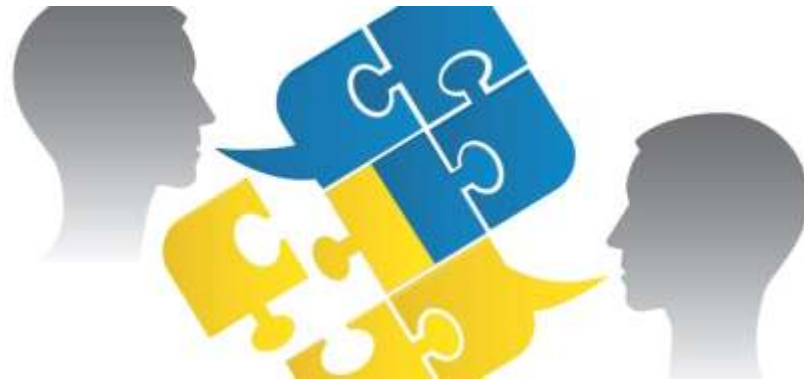
**Гапон Л.О.,
PhD, методист ТОКІППО**

ЧИННІ НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ

- **Закон України "Про освіту"**
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
- **Закон України "Про загальну середню освіту"**
<http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/651-14>
- **Концепція розвитку педагогічної освіти (Наказ МОНУ від 6 липня 2018 року)** <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti>
- **Положення про сертифікацію педагогічних працівників (постанова Кабміну № 1190 від 27 грудня 2018 року)**
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/card/1190-2018-%D0%BF>
- **Типове положення про атестацію педагогічних працівників**
<https://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z1255-10>

У ПРОЦЕСІ ОБГОВОРЕННЯ

- Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників
- Прядок визнання результатів підвищення кваліфікації



ТРИ РІВНІ ОСВІТИ

Підвищення кваліфікації у
зкладах інформальної чи
неформальної світи
«обов'язковою умовою визнання
результатів» передбачає опис
набутих та/чи удосконалення
раніше набутих компетентностей і
досягнутих результатів навчання»



ПОРТФОЛІО

- опис у довільній формі освітніх та професійних здобутків педагога, який включає відомості про основні етапи навчання, професійного вдосконалення, включно з досягнутими результатами, інформації про участь у проектах, публікації, методичні розробки тощо



КУЛЬТУРА УКЛАДАННЯ НАУКОВОГО ТЕКСТУ

- текстова культура
- жанрова культура
- стилістична культура
- термінологічна культура
- лексикографічна культура
- бібліографічна культура



ТЕРМІНОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА

УКРАЇНСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ СЛОВНИК
ЗА РЕД О.ГОНЧАРЕНКА (2011)



«ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ОСВІТИ» (2008)



АВТОРИЗАЦІЯ ЦИТАТ У ПЛАНАХ-КОНСПЕКТАХ, СЦЕНАРІЯХ

Національний стандарту України ДСТУ 8302:2015

https://drive.google.com/file/d/1qHfnzOkLb5fdubUUpOA566hlAtqLpwEg/view?fbclid=IwAR0xBIGeZZf6SO_KkOL597AtP967FUgOn1iO1wVpvRxpoM7hr0NkfLCehlg

Мета покликання :

- достовірність цитати (в конспекті уроку)
- уникання копіювання чужих ідей (в описі досвіду)

РЕСУРСИ ДЯ ПЕРЕВІРКИ НА ПЛАГІАТ

- <http://www.plagtracker.com/>
- <http://www.scanmyessay.com/>
- <http://www.plagscan.com/seesources/analyse.php>
- <http://plagiarismdetector.net/>
- <http://sourceforge.net/projects/antiplagiarismc/>
- <http://www.duplichecker.com/>
- <http://www.paperrater.com/>
- <http://plagiarisma.net/>
- <http://www.plagiarismchecker.com/help-teachers.php>
- <http://www.plagium.com/>

ВИМОГИ ДО МЕТОДИЧНОЇ РОЗРОБКИ

1. Зміст методичної розробки повинен відповідати темі та меті
2. Зміст методичної розробки має бути таким, щоб педагоги могли отримати відомості про найбільш раціональну організацію навчального процесу, доцільність використання ефективних форм, засобів, технологій, методів і прийомів, особливості застосування сучасних технічних та інформаційних засобів навчання
3. Авторські (приватні) методики не повинні повторювати зміст підручників та навчальних програм, описувати досліджувані явища та технічні об'єкти, висвітлювати питання, викладені в загальнопедагогічній літературі
4. Матеріал повинен бути систематизований, викладений із дотриманням текстової, жанрової, стилістичної термінологічної, лексикографічної, бібліографічної культури
5. Методична розробка повинна містити конкретні матеріали, які педагоги зможуть використовувати, наприклад: *модераційні картки, зразки творчих робіт, презентації, плани уроків, інструкції для проведення практичних, лабораторних робіт, схеми, тести, різноманітні завдання тощо.*

ТЕХНОЛОГІЧНА МОДЕЛЬ УРОКУ

- реально створена структура у вигляді таблиці-конспекту (або поширеного конспекту), що включає всі компоненти змісту уроку (теоретичний, практичний, методичний), відображає поля взаємопов'язаної діяльності вчителя-словесника й учня, відтворює послідовну співдіяльність і взаємодію всіх учасників навчального процесу, технологію його проведення

І. Кучеренко



У КОНСПЕКТІ
СУЧАСНОГО
УРОКУ
УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ,
УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ
ОБОВ'ЯЗКОВО
ВКАЗАНО:

ЯК РЕАЛІЗОВУЄМО

НАСКРІЗНІ ЗМІСТОВІ ЛІНІЇ



ЯК ФОРМУЄМО КЛЮЧОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

1. спілкування державною мовою
 2. спілкування іноземними мовами
 3. математична компетентність
 4. компетентності в природничих науках і технологіях
 5. інформаційно-цифрова компетентність
 6. уміння вчитися впродовж життя
 7. ініціативність і підприємливість
 8. соціальна та громадянська компетентності
 9. обізнаність та самовираження у сфері культури
 10. екологічна грамотність і здорове життя
- 

ЯК РЕАЛІЗОВУЄМО

ЗМІСТОВІ ЛІНІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ



ЯК РЕАЛІЗОВУЄМО

ЗМІСТОВІ ЛІНІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ



ОСНОВНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Накази МОН України № 405, 406, 408 від 20.04.2018 р.	Є.А. Пасічник Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах. Київ, 2000. <i>Принцип класифікації – за характером основних дидактичних завдань</i>
урок формування компетентностей	урок засвоєння нових знань і розвиток на їхній основі вмінь і навичок (Є.А. Пасічник)
урок розвитку компетентностей	урок творчої, мистецької діяльності учнів (В.І.Токмань)
урок перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей	урок контролю знань, умінь і навичок (Є.А. Пасічник)
урок корекції основних компетентностей	урок узагальнення і систематизації знань (Є.А. Пасічник)
комбінований урок	

ОСНОВНІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Накази МОН України № 405, 406, 408 від 20.04.2018 р.	М.Пентиліук Типологія уроків у контексті сучасної лінгводидактики <i>Український педагогічний журнал. 2015. № 2. С.65-77.</i>
урок формування компетентностей	урок засвоєння знань (<i>формування мовної і мовленнєвознавчої компетентності</i>) урок розвитку комунікативних умінь і навичок (<i>формування комунікативної компетентності</i>)
урок розвитку компетентностей	урок формування знань, умінь і навичок (<i>удосконалення мовної і мовленнєвої компетентності</i>)
урок перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей	урок контролю знань, умінь і навичок (<i>перевірки володіння усіма видами мовленнєвої діяльності</i>)
урок корекції основних компетентностей	урок повторення, узагальнення і систематизації знань, умінь і навичок (<i>формування мовної та мовленнєвої компетентностей</i>)
комбінований урок	

ДОДАТКОВІ ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

у ЗЗСО II СТУПЕНЯ

- інтерактивні уроки (урок-«суд», урок — дискусійна група, урок з навчанням одних учнів іншими), інтегрований урок , проблемний урок, відеоурок , екскурсія, віртуальна подорож , семінар, конференція, форум , спектакль, брифінг, квест тощо

у ЗЗСО III СТУПЕНЯ

- екскурсії, віртуальні подорожі , уроки-семінари , конференції , форуми, спектаклі, брифінги, квести, інтерактивні уроки, (урок-«суд», урок-дискусійна група, урок з навчанням одних учнів іншими), інтегровані уроки, проблемні уроки, відеоуроки, прес-конференції , ділові ігри тощо

**НАКАЗИ МОН УКРАЇНИ
№ 405, 406, 408 ВІД 20.04.2018Р.**

ПРИКІНЦЕВІ ЗАУВАГИ

Учитель/Учителька може мати звання «старший учитель» або «учитель-методист». Це високо досвідчений/а учитель/учителька, який/а демонструє та активно підвищує свою власну фахову майстерність, а також виконує декілька додаткових ролей в галузі неперервної педагогічної освіти.

Старший учитель
Бере участь у програмах і проектах післядипломної освіти.
Бере участь у конкурсах фахової майстерності.
Розвиває уміння в галузі онлайн освіти.
Бере участь у діяльності вчительської спільноти за межами свого навчального закладу.
Підтримує кар'єру викладача-тренера та розвиває впевненість в цій ролі.
Модерує дистанційні (онлайн) курси.

Учитель-методист
Тренує та навчає вчителів, допомагає їм у їхньому професійному розвитку.
Заохочує вчителів до рефлексії та оцінки власної діяльності.
Розробляє авторські програми та курси.
Залучений до проведення навчальних занять в інституті післядипломної освіти, та педагогічної практики на базі своїх шкіл.
Веде дослідження в галузі освіти вчителів та застосовує результати на практиці.
Здійснює освітні проекти.
Створює та керує освітніми мережами.
Веде семінари з фахового удосконалення.

Рамка безперервного професійного розвитку вчителів

© British Council Ukraine

ОЗНАКИ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ

