

31 січня 2020 року

*Акмеоклуб учителів-
словесників з теми:
«Комунікативний ідеал
учителя-словесника»*



Леся Гапон, PhD, методистка ТКМЦНОІМ
<http://gapon.te.ua/>



ПЛАН РОБОТИ

- 1. Дискурсна особистість учителя-словесника. Особливості педагогічного дискурсу.**

*Леся Гапон, PhD,
методистка ТКМЦНОІМ*

- 2. Віртуальний профіль учителя словесника.**

*Олена Смертіна,
учителька української мови й
літератури ТЗОШ№27*

- 3. Аудіальна інтерпретація твору на уроках словесності.**

*Леся Гапон, PhD,
методистка ТКМЦНОІМ*

- 4. Голос як інструмент педагогічного впливу.**

*Тетяна Дмитрук-Тимченко
хормейстерка КЗТМР ЦТДЮ*

Найважливіші рівні педагогічного дискурсу

Педагогічний дискурс як комунікативне явище відзначається багаторівневістю. У ньому виокремлюють вербальний (словесний) і невербальні (несловесні) рівні, для кожного з яких характерні певні засоби й канали передачі інформації – своєрідні «містки», які поєднують суб'єктів спілкування

Дискурс з антропологічної позиції містить:

- 1) вербальну поведінку;
- 2) акустичну поведінку (гучність, висота, темп, паузи, ритм, тембр);
- 3) кінесичну поведінку (жести, міміка, поза);
- 4) просторову поведінку (знакове використання простору)

Дискурс – це багаторівневий процес, який складається з: вербальної поведінки; акустичної поведінки (гучність, висота тону, ритм); кінетичної поведінки (жести, міміка, пози); просторової поведінки (знакове використання простору під час мовлення)

Особливості педагогічного дискурсу

- **своєрідна суспільна мета** (соціалізація члена суспільства, розширення його пізнавальних можливостей у організованому навчальному процесі)
- **особливості психологічних характеристик суб'єктів педагогічного спілкування**, що виявляються в мотивації діяльності (наприклад, пов'язаної навчанням мови чи опануванням мови для подальшого становлення особистості)
- **хронотоп** (єдність часу й місця, які характеризують певне спеціально організоване заняття)
- **цінності**, притаманні цьому виду спілкування як основі формування світогляду учня (шанобливе ставлення до слова)
- **жанри педагогічної комунікації** (урок, семінар, лекція, тематичний вечір, екскурсія тощо)
- **мовленнєві жанри** (пояснення, оцінка, жарт, похвала, правило, прохання тощо)
- **своєрідні прецедентні тексти** (тексти підручників, прислів'я, приказки, загадки відповідної тематики, навчальні пам'ятки, схеми мовного аналізу тощо)
- **особливості застосування педагогічних стратегій**