

Дидактичні ігри на уроках словесності

Леся Гапон, PhD, методист ТКМЦНОІМ

З п'яти трендів, як технології змінять освіту, наведених у журналі «Форбс», – дистанційна освіта, персоналізація, гейміфікація, інтерактивні підручники, навчання через відеоігри – чотири належать до гейміфікації

Скрізь, куди привноситься ігровий або змагальний елемент, конкуренція, досягнення, статусність, самовираження задля вираження задач, мова йде про гейміфікацію

ГЕЙМІФІКАЦІЯ –
використання ігрових практик і механізмів
у неігровому контексті

Кевін Вербах

1. ГЕЙМІФІКАЦІЯ –
використання ігор, ігрових технік з
навчальною метою

2. ГЕЙМІФІКАЦІЯ –
використання виключно ігрових технік,
тобто елементів гри

ДИДАКТИЧНА ГРА
належить одночасно до двох сфер
людської діяльності –
навчання і гри

І.Ю. Магльований

Формування предметних компетентностей

Ігрове стимулювання навчальної активності уроках словесності, спрямованих на вирощення активного читача і вправного мовця



ДИДАКТИЧНІ ІГРИ НА
УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК
ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ
КОМПЕТЕНТНІНОГО ТА
ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДІВ

Формування ключових компетентностей

Гравець – активна діяльна особа, гра вимагає від учасників творчого рівня активності, готовності приймати рішення і діяти без інструкцій і стереотипних алгоритмів



ДИДАКТИЧНІ ІГРИ НА
УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ ЯК
ЗАСІБ РЕАЛІЗАЦІЇ
КОМПЕТЕНТНІНОГО ТА
ДІЯЛЬНОСНОГО ПІДХОДІВ

Дидактична гра

дидактично спрямована, структурно викінчена, обумовлена комплексом правил система ігрових взаємодій на уроці між учасниками навчального процесу, регламент якої спрямований на організацію розвитку учня



Ознаки дидактичної гри

- вільний, неформатний характер
- діяльнісна основа
- навчальний діалог



Етапи дидактичної гри

1. діагностування
2. конструювання
3. орієнтування
4. підготовка
5. проведення
6. обговорення

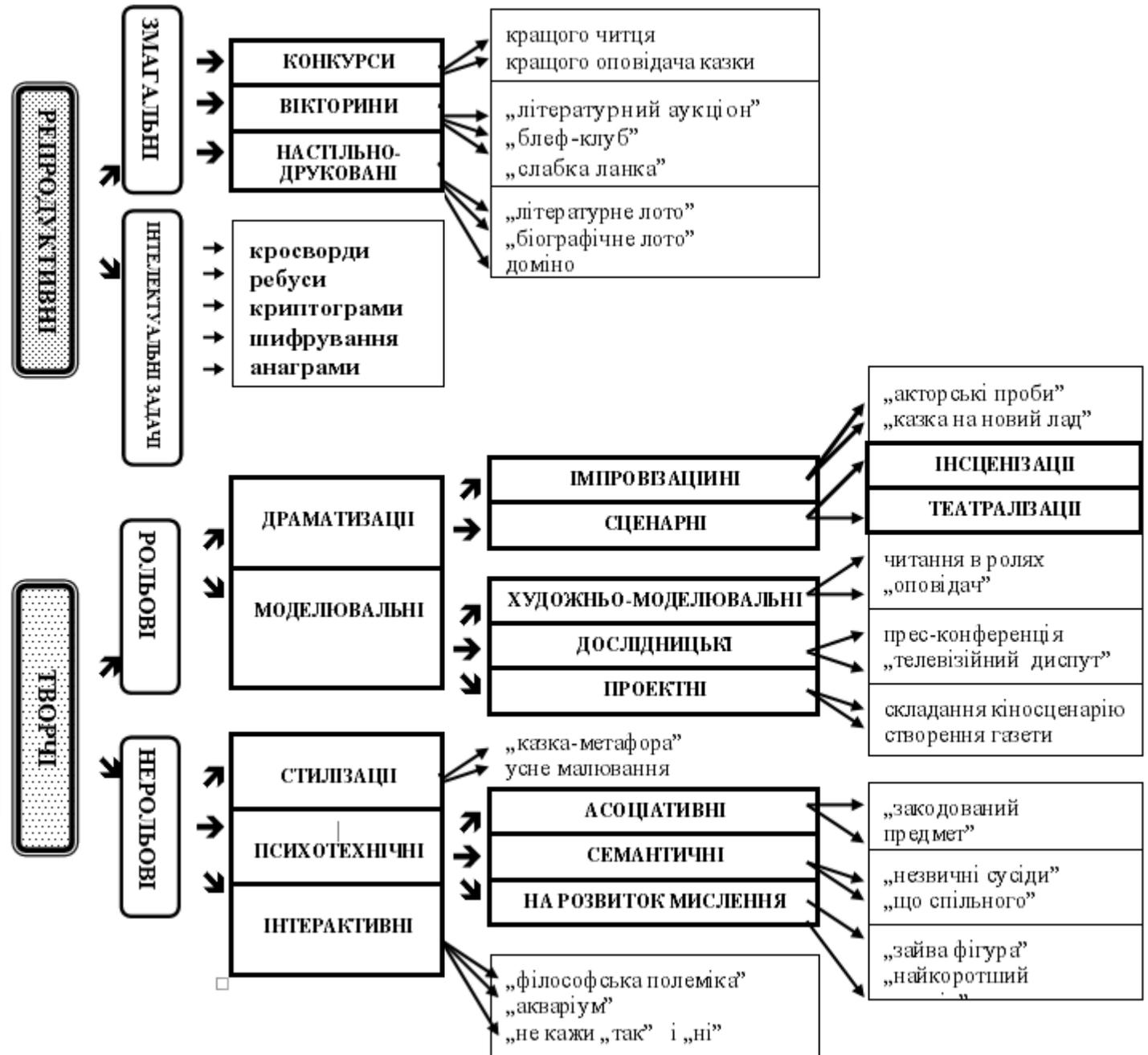


Методичний аналіз дидактичної гри (за Н.Савчук)

МЕТОДИ	Прийоми	Види діяльності
ТВОРЧОГО ЧИТАННЯ	<ul style="list-style-type: none"> - усне малювання; - конкурс виразного читання; - читання в особах. 	<ul style="list-style-type: none"> - розповідь, переказ-стилізація; - виразне читання; - вибіркоче вчитування.
ЕВРИСТИЧНИЙ	<ul style="list-style-type: none"> - обговорення прочитаного; - побудова запитань і завдань; - рольова бесіда, дискусія. 	<ul style="list-style-type: none"> - читацький відгук; - аргументований виступ; - участь у бесіді.
ДОСЛІДНИЦЬКИЙ	<ul style="list-style-type: none"> - психологічне дослідження; - літературознавче дослідження; - етнографічне дослідження. 	<ul style="list-style-type: none"> - акцентне вчитування; - пошук засобів виразності; - самостійний пошук інформації.
РЕПРОДУКТИВНИЙ	<ul style="list-style-type: none"> - розповідь вчителя; - конкурси знавців; - розв'язування кросвордів. 	<ul style="list-style-type: none"> - підготовка до ігор; - відтворення художнього змісту; - переказування сюжету тексту.

Класифікація дидактичних ігор на уроках української літератури

Н.Г.Савчук



Дякую за увагу!

E-mail: yuzephik@gmail.com

Телефон: 0678780646

Сайт: <http://гарон.те.ua>