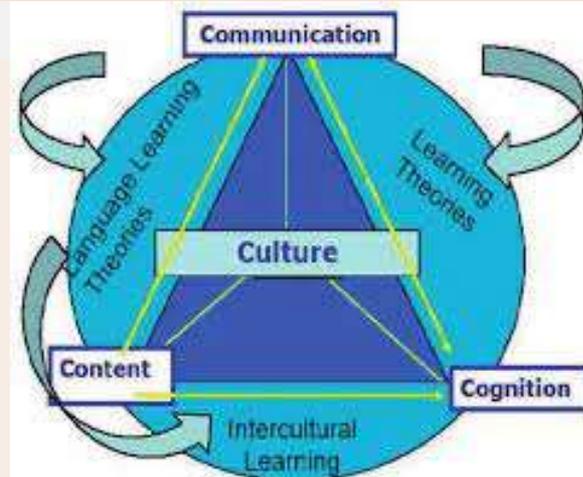


**Націєцентрична
інтеграція мистецького
та мовно-літературного
компонентів у новому
Держстандарті базової
середньої освіти**



ГОРИЗОНТАЛЬНІ МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ

*вивчення одного поняття на уроках з різних предметів
впродовж деякого часу (не одночасно)*

ТЕМА 1

Досліджуємо папір:
як виготовляють папір?

ПРИРОДОЗНАВСТВО



ТЕМА 2

Словникова робота:
слово «папір»

УКРАЇНСЬКА МОВА



ТЕМА 3

Урок домашнього читання:
Історія виникнення паперу

АНГЛІЙСЬКА МОВА



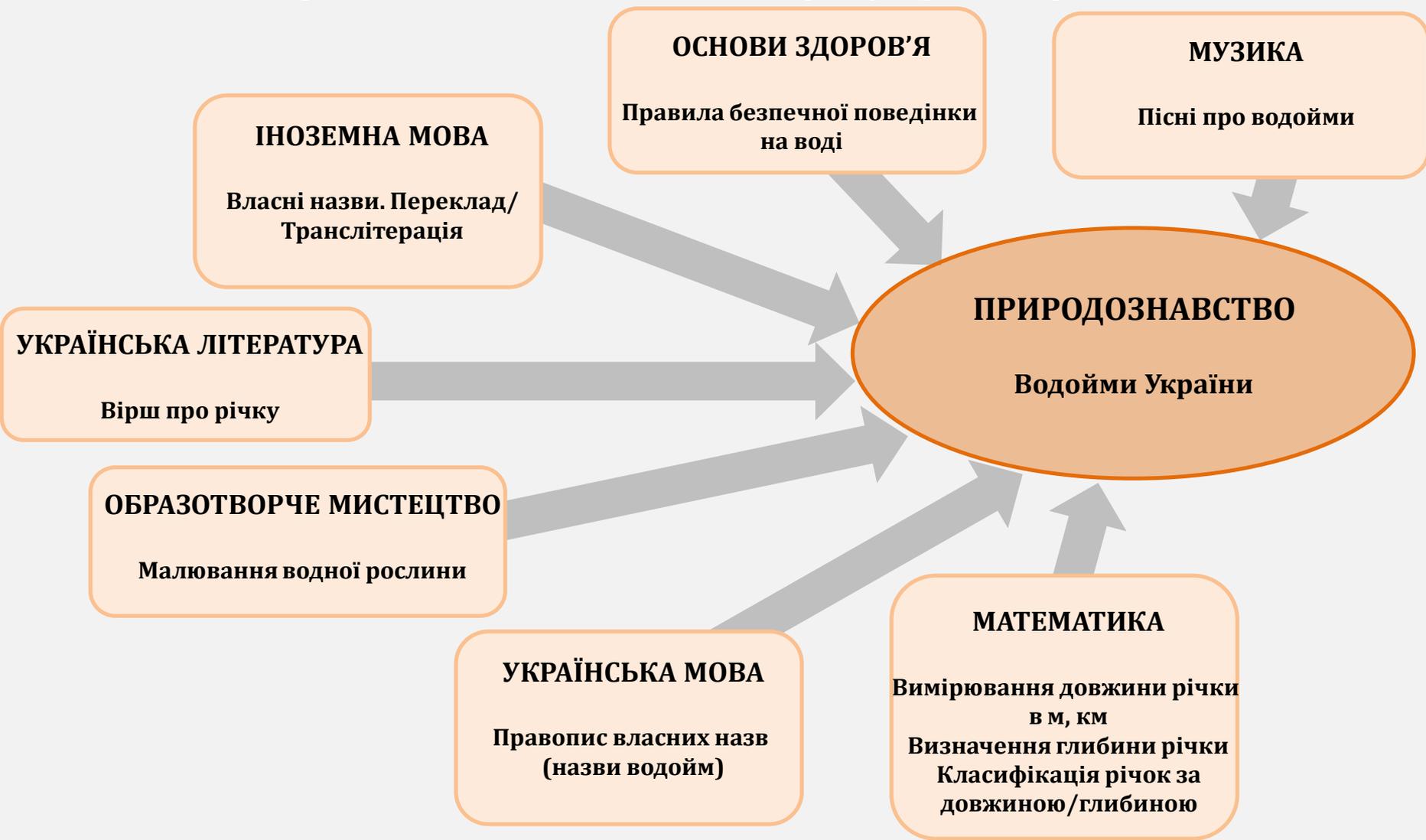
ТЕМА 4

Колекція видів паперу.
Виготовляємо
паперову іграшку

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

ВЕРТИКАЛЬНІ МІЖПРЕДМЕТНІ ЗВ'ЯЗКИ

вивчення поняття на одному уроці (або в один часовий проміжок на різних уроках) із використанням навчального матеріалу з різних предметів



CLIL

content language integrated learning

*вивчення предметів за допомогою іноземної мови,
вдосконалення володіння мовами через вивчення навчальних предметів,
тобто досягнення предметних і мовних цілей одночасно*



Soft CLIL

М'яка (Soft) модель – модель викладання з акцентом на мову.

Здійснюється на регулярній основі один раз в тиждень, заняття триває приблизно 45 хвилин.

В рамках мовного курсу вивчаються деякі теми предметної дисципліни.



Hard CLIL

Сильна (Hard) модель – модель часткового занурення з акцентом на вивчення предметної дисципліни, займає приблизно 50% від учбової програми, тобто половина дисциплін викладається іноземною мовою. Зміст може дублювати пройдене на рідній мові або бути абсолютно новим.



Modular CLIL

Модульна (Modular) модель – модель викладання з акцентом на вивчення предметної дисципліни.

Здійснюється на регулярній основі в кількості мінімум 15 годин в семестр. Учителем вибираються розділи предметної дисципліни, що викладаються іноземною мовою.

4C's CLIL

Content (зміст)

Навчальні предмети, що викладаються в CLIL, включають мистецтво, громадянську освіту, літературу, дизайн та технології, економіку, біологію та екологію, географію, історію, інформатику, математику, музику, фізкультуру.

Communication (Спілкування)

Мова, будучи інструментом комунікації, розвиває усвідомлену комунікацію при вивченні мови через предметні області. Вчителі розвивають чотири види мовленнєвої діяльності, як на мовних, так і на немовних дисциплінах, створюючи активне комунікативне середовище. Заохочення самооцінки та оцінки учнями один одного (peer assessment). Мова – інструмент спілкування, а не самоціль.

Cognition (Пізнання)

Інтеграція предметів – один із засобів активізації пізнавальної діяльності учнів. Вивчаючи предметні області іноземною мовою, учні розвивають метакогнітивні і металінгвістичні навички. CLIL розвиває когнітивні навички та навички мислення, які кидають виклик учням. Ці навички включають міркування, творче мислення та оцінку.

Culture (Культура)

CLIL дає можливості представити широкий спектр культурного контексту. Ми розвиваємо позитивне ставлення та толерантність до інших культур та усвідомлення своїх обов'язків як світового, так і державного громадянства.

<https://www.onestopenglish.com/download?ac=4691>

ПЛАНУВАННЯ УРОКУ

Предметне (зміст):

Які цілі / завдання уроку?

На які очікувані результати навчання я орієнтуюся?

Які фрази і спеціальні терміни мені необхідно підготувати?

Чи повинен я перевірити граматичні знання учнів (наприклад, ступені порівняння прикметників)?

Як я буду проводити дискусії і обговорення?

Комунікація:

Які фрази і спеціальні терміни мені необхідно підготувати?

Чи повинен я перевірити граматичні знання учнів (наприклад, ступені порівняння прикметників)?

Пізнання:

Які питання я повинен поставити, щоб розвивати навички критичного мислення?

Які завдання я повинен підготувати для розвитку навичок критичного мислення?

Як інтегрувати мову і предметний зміст у розвитку навичок критичного мислення?

CLIL Art Activities for Any Foreign Language Classroom

Опиши і намалюй (за інструкціями учні малюють)



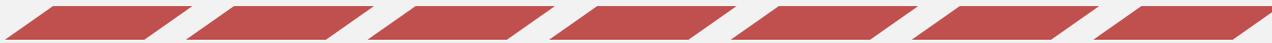
Тематичні колажі (стилі, жанри, періоди мистецтва)



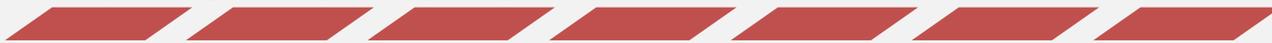
Презентація творів мистецтва



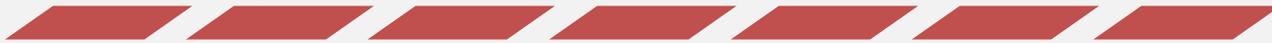
Перевтілення (театралізація)



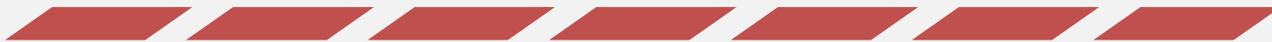
Вивчення історичної епохи через музику тих часів/кінофільми/моду/твори мистецтва



Танцювальні рухи (пояснення слова)



Мистецьке зображення поезії



<https://bomomo.com/>

<http://jacksonpollock.org/>

<https://www.makeuseof.com/tag/jacksonpollcock-org-jackson-pollock-style-painting/>

<http://www.aminahsworld.org/work/grounding>

http://www.aminahsworld.org/img/teach/Storyline_Lesson_Plan.pdf

<https://www.storyboardthat.com/storyboards/oks/unknown-story/edit>

Опиши і намалюй

René Magritte's "The Son of Man."



Тематичні колажі



Презентація творів мистецтва

AMINAH'S WORLD

[aminah robinson residencies and fellowships](#) [home](#)

[artist bio & timeline](#)

[explore aminah's work](#)

[selected database](#)

[where to see work by aminah](#)

[for teachers & students](#)

Aminah's work, often produced in ongoing series, details a journey through history that begins in Africa hundreds of years ago and continues today. It is journey that confronts struggle, oppression, and despair and that also celebrates joy, freedom, and hope for the future. Through her work, Aminah has given new life to communities that no longer exist and has assured the legacy of existing communities.

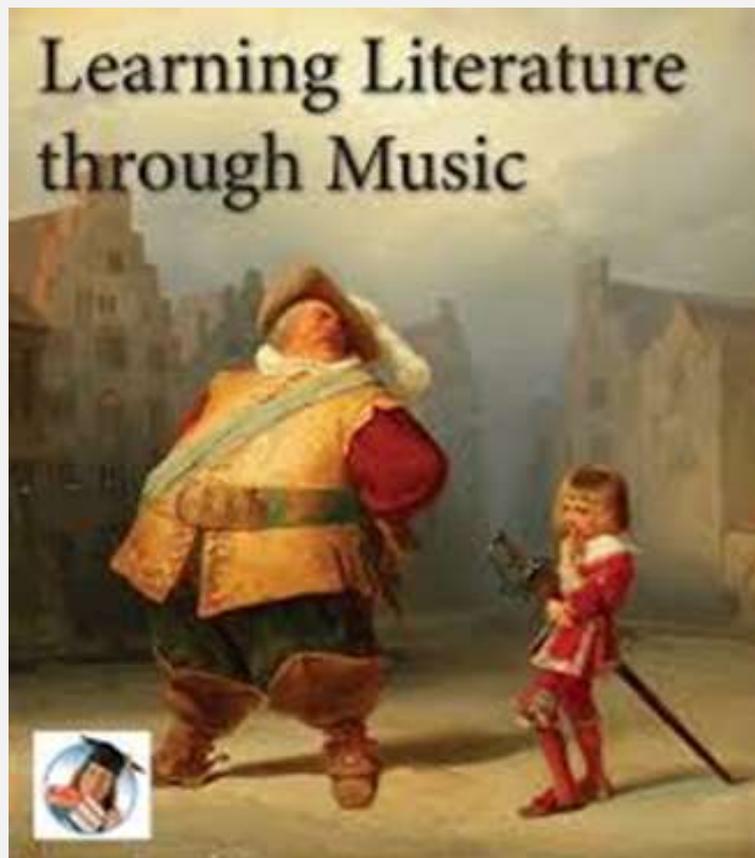


The Grounding **Neighborhoods and Pages In History** **Journeys** **The Book**

Перевтілення



Вивчення історичної епохи



Танцювальні рухи



Мистецьке зображення поезії



Застосунки

<https://bomomo.com/>

<http://jacksonpollock.org/>

<https://www.makeuseof.com/tag/jacksonpollock-org-jackson-pollock-style-painting/>

<https://www.theartstory.org/movement/pop-art/>

<http://scrapcoloring.com/texts/coloring-pages>

<http://www.aminahsworld.org/work/grounding>

http://www.aminahsworld.org/img/teach/Storyline_Lesson_Plan.pdf

<https://www.storyboardthat.com/storyboards/oks/unknown-story/edit>

<https://makebeliefscomix.com/>