

# СУЧАСНІ МЕТОДИКИ І ПРАКТИКИ НАВЧАННЯ МОВИ

*Світ, у якому живуть наші діти, змінюється  
в сотири рази швидше, ніж школа.*

*Віллард Деджетта*

Гапон Л.О.

20.02.2025

# СВІТОГЛЯДНИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ МОВИ

- «Дітей треба вчити того, що знадобиться їм, коли вони виростуть», – ці слова приписують Аристиппу, учневі Сократа. Загалом можна погодитися, але не обмежитися тим. Обмеження такою настановою має певний споживацький присмак.
- У навчанні української мови важливо постійно мати в полі зору світоглядний компонент, наявність якого значною мірою гарантує сформованість національної мовної особистості, активного носія мови, а не лише знань і вмінь.
- Тому провідною тенденцією сучасної педагогічної науки має стати звернення до світоглядних основ, «повернення» до особистості.
- На думку керівника програми PISA Андреаса Шлейхера, «важливіше, щоб учні розуміли структурні й концептуальні основи дисципліни («знали, як»), а не просто опанували фактичні знання зі скінченим терміном придатності («знали, що») (Шлейхер, 2018).
- До цієї думки варто додати не менш важливе – «знали, навіщо». І живленням цього «навіщо» є світогляд носія мови.

# СВІТОГЛЯДНИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ МОВИ

- Як це реалізувати на практиці?
- **Накладання змістового компонента програми на функції мови в суспільстві.** Це дасть змогу учням зрозуміти, як працює механізм утвердження державної мови, усвідомити роль засвоєваних знань і мови загалом у житті держави, суспільства й кожної людини; засвоїти мовні обов'язки носіїв мови як громадян України.
- **Системна текстова робота на уроці.** Усебічне опрацювання добірних текстів патріотичного, морально-етичного, естетичного спрямування стимулює різні види мислення, формує систему ставлень до всього, що оточує дитину.

# Запитання і завдання

- *Що для вас означає цінувати себе?*
- *Що є проявом неповаги до цінності людини?*
- *Наскільки важливо задуматися над тим, що визначає нашу суть?*
- *Назвіть людей, яких ви вважаєте славетними українцями.*
- *Чи погоджуєтеся ви з авторським баченням щасливого життя?*
- *Що, на вашу думку, робить людину величною?*
- *Що свідчить про раціональний розподіл часу, є його показником?*
- *З якими міркуваннями ви не погоджуєтеся?*
- *Наведіть приклад події, вчинку, що викликали у вас розчарування або жаль*
- ***Сильнішою має стати мова чи носії мови?***

# Авторитет мови

Історія виникнення й розвитку літературних мов різних народів і часів переконливо показує, що авторитет мови перш за все здобувається не стільки її внутрішніми лексичними, граматичними чи тим більше фонетичними якостями, скільки тим, щó саме написано й надруковано цією мовою, як воно служить загальнолюдському поступові, яке місце в суспільному, культурному й науковому житті людства займає народ – носій певної мови.

П. Д. Тимошенко

# Мова – символічна репрезентація світу, засіб організації картини буття

- Межі моєї мови окреслюють межі мого Всесвіту

*Людвіг Вітгенштайн, австрійський філософ і логік, професор Кембриджського університету*

- Мова, якою ми говоримо, будує певну картину світу, яка своєю чергою впливає на спосіб нашого думання. Ми мислимо в категоріях мови, якою ми розмовляємо, і відповідно до цих категорій будемо навколишній світ. Відтак мова і культура перебувають між собою в детерміністській лінгвістичній залежності, тобто зміна мови веде за собою зміну культури

*Лінгвістична теорія Едварда Сепіра – Бенджамена Уорфа, американських мовознавців*

# Мова – це символ єдності нації і держави

- Мова – першоознака нації, дух нації

*Вільгельм фон Гумбольдт, німецький мовознавець, філософ*

- Мова – оселя буття народу

*Мартін Хайдеггер, німецький філософ-екзистенціоналіст*

- Побудувати Україну як незалежну державу можна лише спираючись на історичні корені українського народу, а отже – на його мову, яка забезпечує нормальне функціонування національного організму у всіх його виявах

*Михайло Кочерган, академік АН ВШ України, професор кафедри загального та українського мовознавства Київського національного університету ім. Т.Шевченка*

# Індивідуальне мовлення – показник культури людини

- Яке слово – така людина

*Народний вислів*

- Мовлення кожної окремо взятої людини у своєму внутрішньому механізмі обумовлене чинниками формування особистості, їх соціальним змістом, середовищем, у якому людини виховується, здобуває освіту, розвивається, виробляє певні навички, риси суспільної поведінки, характеру

*Іван Білодід, український мовознавець*

- Багато чого можна довідатися про людину, аналізуючи її мову

*Чарльз Гокет, американський лінгвіст*

- Високість змісту не може бути передана нікчемними словами

*З античних поетик*

# СУБ'ЄКТНІСТЬ УЧНЯ

- На уроці мови потрібні елементи, які нагадують учням про їхню суб'єктність: мету має ставити не лише вчитель, але й кожен учень і бути відповідальним за досягнення її.
- **ВАЖЛИВІ СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ УРОКУ – ЦІЛЕВИЗНАЧЕННЯ, ЦІЛЕРЕАЛІЗАЦІЯ І РЕФЛЕКСІЯ**
  - *Зробіть висновки про ефективність вашої роботи*
  - *Оцініть свою роботу на уроці. Оцінку обґрунтуйте. Які емоції переважали?*
  - *Здійсніть рефлексію в довільний спосіб*
  - *Чим збагатив вас цей урок?*
  - *Яку інформацію вважаєте найціннішою?*
  - *Розкажіть про свої досягнення на уроці*

# РОБОТА З ПРОБЛЕМОЮ

- Якщо в умовах традиційного навчання у полі зору вчителя на уроці української мови були проблеми мовного характеру (наприклад, чому в слові *миттю* є подовження, а в слові *радістю* – немає? Як правильно сказати – *борешся* чи *боришся?*), то нині проблема виходить за межі знаннєвого компонента. Адже в житті за межами школи перед дітьми постають інші проблеми:
  - *Як відреагувати на непристойну пропозицію?*
  - *Як відмовити другові/ подрузі, щоб ніхто не образився?*
  - *Як правильно зробити вибір?*
  - *Чи завжди потрібно поступатися?*
  - *Чи варто наполягати на своїй думці, якщо інші думають інакше?*

# ПРОБЛЕМА ТИПОЛОГІЇ УРОКІВ НУШ

- Важливим складником уроку є конкретні ситуації як моделі системи взаємовідносин.
- Прикметними ознаками ситуацій стають евристичність, високий рівень новизни, змістовність, проблемність, комунікативна значущість, здатність викликати інтерес у сучасних учнів.
- НЕ МОЖУТЬ БУТИ «РОЗВИВАЛЬНИМИ» ЛИШ ОКРЕМІ УРОКИ.
- КОЖЕН УРОК МАЄ БУТИ ПОБУДОВАНИЙ ТАК, ЩОБ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ЗАСОБАМИ ВИУЧУВАНОВОГО МАТЕРІАЛУ РОЗВИВАТИ ЛОГІКУ, ПАМ'ЯТЬ, МИСЛЕННЯ, УЯВУ, УВАГУ, СПОСТЕРЕЖЛИВІСТЬ І, ЗВИЧАЙНО Ж,

# ПРОБЛЕМА ТИПОЛОГІЇ УРОКІВ НУШ

- Цінність уроку мови, який не забезпечує розвитку мовлення дитини, дуже низька.
- Якщо вивчені правила не знаходять виходу на рівень мовної практики, тобто мовлення, вони втрачають свою актуальність.
- У процесі роботи з текстами учні системно вдосконалюють навички роботи з текстами різних стилів, що дуже важливо і для спілкування, адже вся наша комунікація – текстова, і її ефективність значною мірою залежить від якості тексту.

# Мовні ігри

- **Асоціації зі словами:** учасники вимовляють слово, а решта гравців повинні швидко називати асоціації до цього слова. Наприклад, якщо слово – “сонце”, асоціації можуть бути “тепло”, “світло”, “літо”.
- **Мовний шаради:** гравці показують слово без вимови, використовуючи жести, міміку чи малюнок. Решта учасників намагаються вгадати слово. Це розвиває вміння виражати думки без використання слів.
- **Гра в рольові ситуації:** учасники виконують ролі в різних сценаріях, таких як магазин, аеропорт чи ресторан. Це розвиває вміння використовувати мову в реальних життєвих ситуаціях.
- **Історії на картках:** гравці отримують картки з початками речень, і їм потрібно завершити історію. Це стимулює творче мислення та використання різноманітності лексики.
- **Гра в асоціації за категоріями:** гравці називають слова в певній категорії (наприклад, кольори, фрукти) за обмежений час. Це покращує словниковий запас та швидкість відгуку.

# Мовні ігри

- **Швидкі відповіді:** учасники відповідають на питання або завдання якнайшвидше. Наприклад, “Назви п’ять речей, які ти б брав/ла на безлюдний острів.”
- **Мовна різноманітність:** гравці використовують якнайбільше різних синонімів для одного слова чи вислову, розширюючи свій словниковий запас.
- **Мовна естафета:** учасники передають один одному групові завдання, використовуючи мовленнєві навички. Наприклад, розповідь про подію чи опис картини.
- **Склади свою історію:** кожен учасник додає до історії одне речення. Це розвиває вміння будувати логічні та послідовні висловлювання.
- **Інтерактивні сімейні ігри:** використання настільних ігор, для стимулювання комунікативних навичок в родинному колі.

# Приклади успішного використання мовних ігор у навчальному процесі

- **Електронні мовні ігри:** використання мобільних додатків, де гравці вивчають мову через ігровий процес, а завдання відповідають різним рівням складності.
- **Сценарій з ігровими елементами:** створення навчального сценарію, де вихованці виконують ролі та взаємодіють у вигляді гри, наприклад, в імітації пресконференції, щоб розвивати комунікативні навички.
- **Мовні вікторини:** організація вікторин із мови, де учасники відповідають на запитання та отримують бали. Наприклад, вікторина “Мова та культура” для збагачення знань та стимулювання інтересу до вивчення мови.

# Вплив мовних ігор на активізацію мовленнєвих навичок

- **Розвиток плавності мовлення через рольові ігри:** учасники стають частинами історії та висловлюють свої думки, вдосконалюючи плавність та природність мовлення.
- **Збільшення активного словникового запасу через ігрові вправи:** гра “Знайди синоніми” допомагає вихованцям відкривати нові слова та використовувати їх в контексті.
- **Розвиток аудіювання через мовні ігри:** гра “Опис звуку” дозволяє вихованцям слухати і розуміти аудіофрагменти, а потім передавати отриману інформацію в усній формі.
- **Стимулювання творчого мислення через гру “Створи свою історію”:** вихованці висловлюють власні думки та ідеї, що сприяє розвитку креативного підходу до мовлення.

# Роль творчих вправ у формуванні комунікативних навичок

- **Рольові діалоги:** учасники грають ролі та спілкуються у вигляді діалогів, що сприяє розвитку природної мовленнєвої поведінки. Приклад: створення діалогу між туристом та місцевим у роліплейній ситуації.
- **Творчі завдання на написання історій:** вихованці створюють власні історії, використовуючи різноманітні граматичні конструкції та нові слова. Наприклад, “Напиши історію, де головний герой вирішує надзвичайну ситуацію, використовуючи мовні засоби, які ми вивчили.”
- **Групові дебати:** учасники обговорюють питання в малих групах, а потім представляють свої аргументи перед групою. Це розвиває навички переконливості та аргументації. Приклад: обговорення “За чи проти використання смартфонів у БДЮТ.”
- **Імпровізаційні вправи:** вихованці виконують імпровізовані сценки або дії, вирішуючи ситуації та взаємодіючи один з одним. Наприклад, “Імітувати ситуацію покупки квитка на транспортному засобі.”
- **Використання артпроектів:** вихованці створюють артпроект, використовуючи мову для пояснення своїх творчих виборів. Приклад: створення презентації про власний артпроект та його концепцію.

# ІНДИВІДУАЛЬНІ ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ МОВЛЕННЄВОГО ДОСВІДУ

## Створення мовного щоденника.

- **Опис:** вихованці пишуть короткі записи щоденника, використовуючи нові слова та вирази, які вони вивчили.
- Наприклад, опис свого дня, акцентуючи увагу на розширенні лексичного запасу.
- **Мета:** розвиток писемних навичок та використання активної лексики.

## Створення власного словника нестандартних виразів.

- **Опис:** вихованці збирають та додають нестандартні вирази чи вислови, які допомагають розширити мовленнєвий арсенал.
- Наприклад, вираз “зірковий годинник” для опису того, що триває дуже короткий час.
- **Мета:** збагачення лексичного запасу та створення унікального мовного стилю.

# ГРУПОВІ ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ МОВЛЕННЄВОГО ДОСВІДУ

- **Театралізоване представлення слів.**
- Опис: групи отримують слова та створюють короткі сценки або вистави, де кожне слово використовується в контексті.
- Наприклад, слова “приголомшливий”, “інтригуючий” та “магнітний”.
- Мета: розвиток творчого підходу до використання слів та власного мовленнєвого вираження.

# ГРУПОВІ ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ МОВЛЕННЄВОГО ДОСВІДУ

- **Груповий проєкт “Мовний журнал”.**
- **Опис:** групи створюють віртуальний чи фізичний журнал, де представляють різноманітні аспекти мови, такі як фразеологізми, слова-герої, та короткі історії.
- **Мета:** поглиблення розуміння різноманітності мови та її використання в різних контекстах.
- Ці індивідуальні та групові творчі завдання створюють унікальні можливості для вихованців збагачувати свій мовленнєвий досвід, розвиваючи творчість та глибше розуміння вивченої мови.