

Створення інноваційного контенту в інтернет-мережі для оцінювання та самооцінювання учнів

Гапон Л.О., PhD

24.02.2021

План

1. Використання ресурсів інтернет-мережі для організації дистанційного навчання
2. Види дистанційних завдань для оцінювання й самооцінювання учнів
3. Використання критеріальних таблиць для оцінювання електронних робіт учнів

Nota
bene!

Ключовими компетентностями філолога виступають функціональні, мотиваційні та соціальні компетентності особистості [27; с. 5]. Через предметну специфіку професійної діяльності вчителя-філолога, його функціональні компетентності забезпечують вміння оперувати науковими знаннями та фактичним матеріалом і включають професійно-філологічну, професійно-комунікативну, інформаційну, психолого-педагогічну та наукову компетентності, вміння використовувати джерела інформації та інформаційно-комунікаційні технології для власного розвитку. Під філологічною компетенцією розуміють сукупність культури мовленнєвої поведінки та культури читання, які забезпечують здатність особистості до здійснення повноцінної комунікації та ціннісної орієнтації в культурному просторі в його діяхронічній та синхронічній вербальних проєкціях [34].

Напрями філологічної інформатики

Nota
bene!

- створення моделей міжмовної та міжкультурної взаємодії

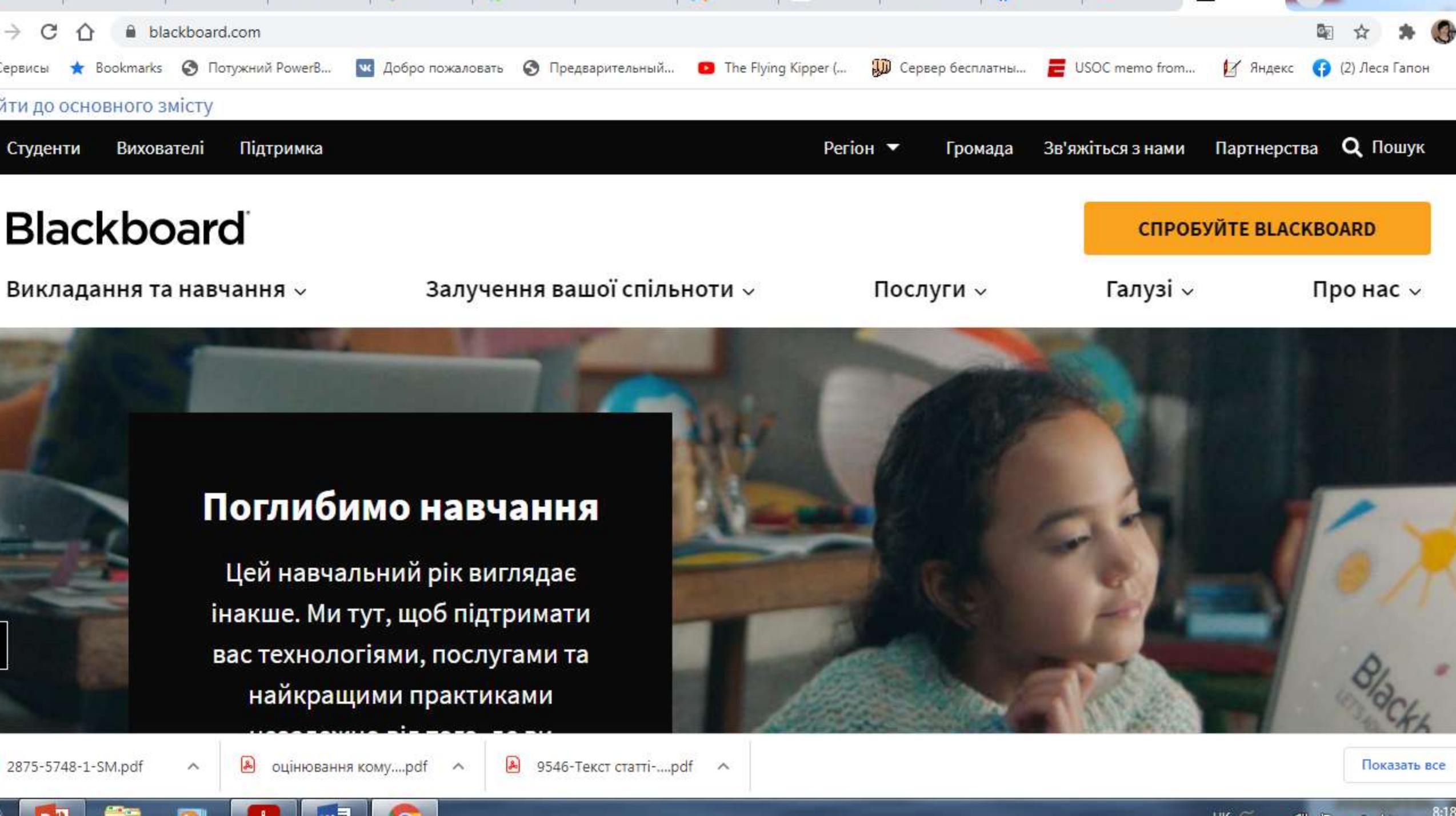
- розроблення методів управління діяльністю засобами мови і невербально

- моделювання комунікативної поведінки

- створення семіотичних систем для обміну інформацією між людиною і технічним засобом

- вивчення феномена гіпертексту

- методика дистанційної освіти



[Йти до основного змісту](#)

[Студенти](#) [Вихователі](#) [Підтримка](#)

[Регіон](#) [Громада](#) [Зв'яжіться з нами](#) [Партнерства](#) [Пошук](#)

Blackboard

[СПРОБУЙТЕ BLACKBOARD](#)

[Викладання та навчання](#)

[Залучення вашої спільноти](#)

[Послуги](#)

[Галузі](#)

[Про нас](#)

Поглибимо навчання

Цей навчальний рік виглядає інакше. Ми тут, щоб підтримати вас технологіями, послугами та найкращими практиками



Зареєструйтесь на вебінар

Доповніть своє навчання

СТОЛІТТЯ - це перевірений та перевірений інтелектуальний засіб втручання, який поєднує в собі науку, ШІ та нейронауку.

- Виявляє прогалини
- Вирішує помилкові уявлення
- Підтримує втручання вчителів

Школи / коледжі: Зареєструйтесь для вебінару

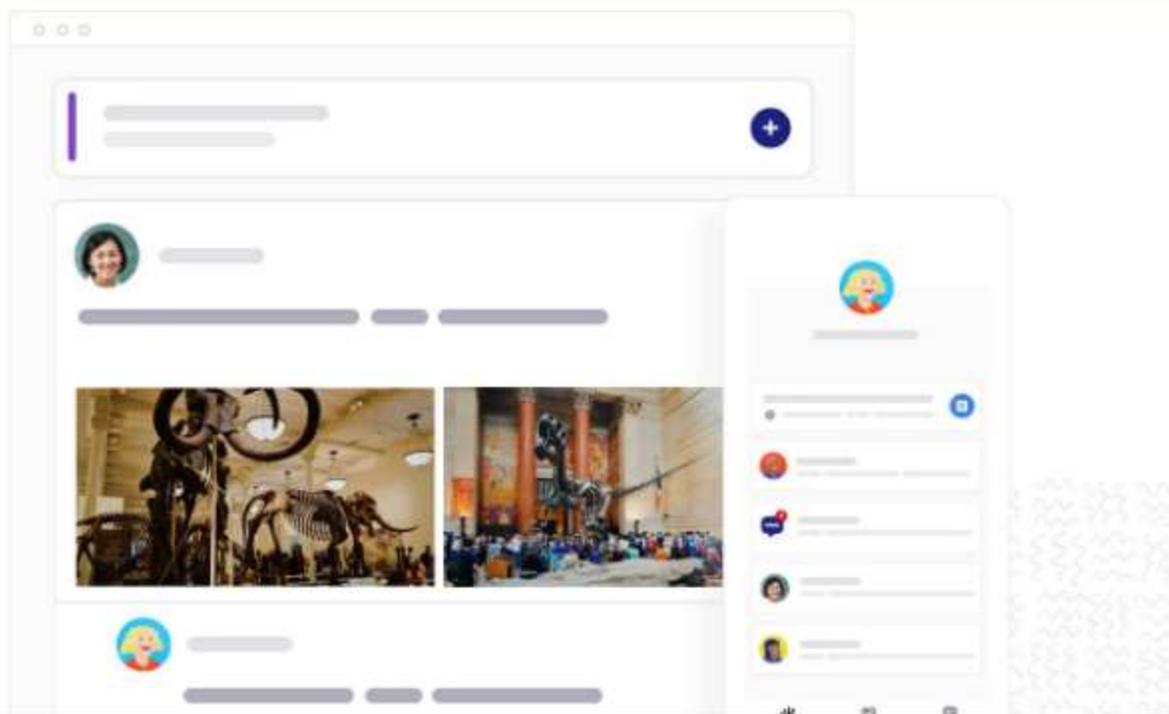




Виконайте рішення для дистанційного навчання для вашої школи чи району

Edmodo дозволяє всій вашій спільноті вчитися разом із будь-якого місця за допомогою універсальних інструментів LMS, спілкування, співпраці та масштабування відеоконференцій.

Узнать больше



Учіть разом успішне

Управляйте своїм класом. Привлекайте учасників.
Безопасно. Просто. Безкоштовно

Підпишіться на безкоштовний рахунок

COVID-19: Клацніть тут, щоб переглянути ресурси для підтримки дистанційного навчання.



[Про нас](#) [Ресурси](#) [Школи та округи](#) [Зареєструйтесь безкоштовно!](#)

[Увійти](#)

Продемонструйте та поділіться навчанням

Гойдалка – найкраща платформа для аудиторій для значущої участі студентів



використовуємо файли cookie, щоб допомогти Seesaw ефективно працювати. Використовуючи цей веб-сайт, ви погоджуєтесь на використання нами файлів cookie.

[в порядку](#)

[Показать все](#)



английский украинский X

Всегда переводить английский

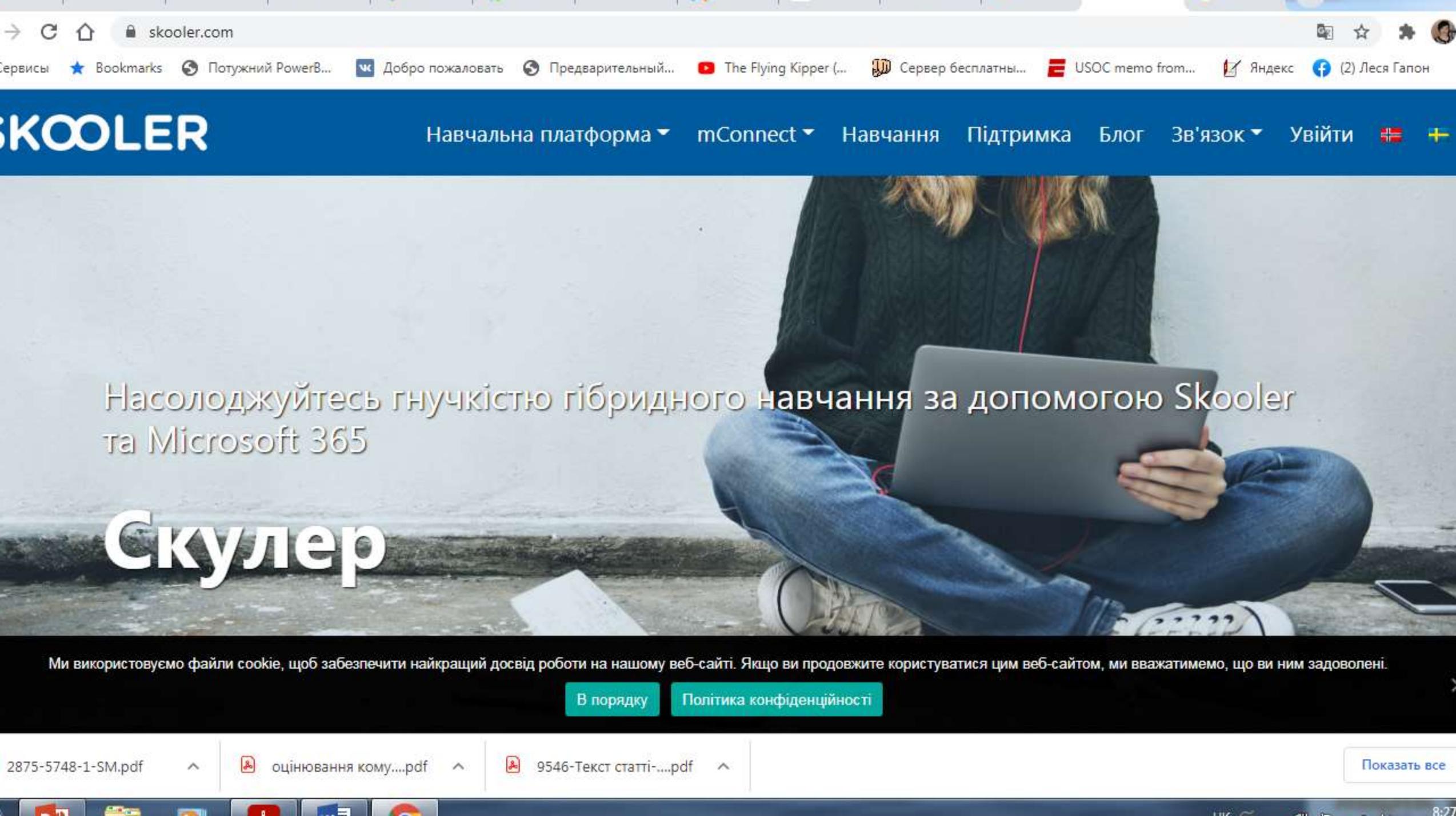
Google Translate

Будьте готові до дистанційного керування за допомогою ClassDojo. Дізнайся як X

Заведіть кожну сім'ю у свій клас

Приєднуйтеся до 95% шкіл США, що використовують ClassDojo, щоб залучати дітей та спілкуватися з родинами!
Безкоштовно для вчителів, назавжди.





Насолоджуйтесь гнучкістю гібридного навчання за допомогою Skooler та Microsoft 365

Скулер

Ми використовуємо файли cookie, щоб забезпечити найкращий досвід роботи на нашому веб-сайті. Якщо ви продовжите користуватися цим веб-сайтом, ми вважатимемо, що ви ним задоволені.

В порядку

Політика конфіденційності



ТРЕНАЖЕР З ПРАВОПИСУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Пізнавайте, вчіться, розвивайтесь!



*Ну що б, здавалося, слова...
Слова та голос — білби нікого.
А серце б'ється — оживає,
Як їх поруче!..*

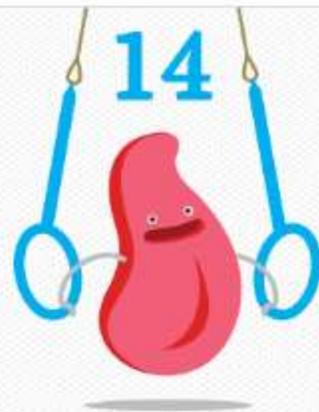
Т. Шевченко



ukr-mova.in.ua

МОБД

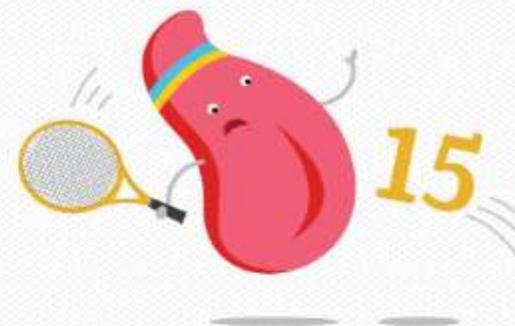
Разом, через дефіс чи... 2
Виконали вправу: 13185



ukr-mova.in.ua

МОБД

Примхливе спрощення
Виконали вправу: 15869



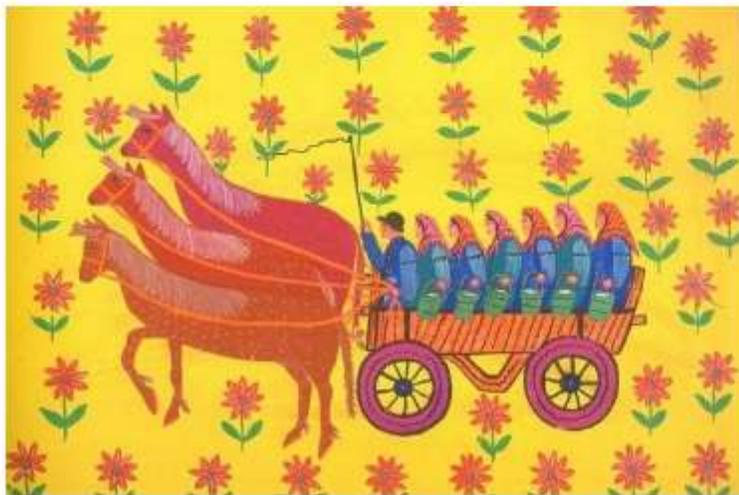
ukr-mova.in.ua

МОБД

Ненаголошені Е, І
Виконали вправу: 17171



КАТЕГОРІЯ ТЕСТІВ : УКРАЇНСЬКА МОВА



Цікавий тест: чи зрозумієте ви значення 10 жартівливих фразеологізмів?

02/09/2020

Стійкі сполучення слів, або фразеологізми, – завжди дуже вдалий спосіб емоційно висловитися. Українські фразеологізми – як...

ПОШУК

Наберіть текст та натисніть Enter

learningapps.org/2274443 Чудовий додаток для розширення своїх знань у родо-жанровій специфіці творів української літератури.

<https://mamabook.com.ua/> Тести з мови й літератури, інтерактивні завдання для дітей. Цікаво, нестандартно, вишукано. Розраховані на пересічного користувача мови

LearningApps.org

Поиск Все упражнения Новое упражнение Вход

Портрет літературного героя 2019-11-24 (2016-03-20)

1 / 20

З нього можна було писати лицарів, богів, апостолів, великих учених чи сіятелів,— він годивсь на все. Багато наробив він хліба, багатьох нагодував, урятував од води, багато з... вого смутку.

Завдання:

Визнач, про якого літературного героя йде мова в цитаті.

1. Прочитай запитання.
2. Познач правильну відповідь.
3. Перевір відповідь.
4. Перейди до наступного запитання.

Успіху!

OK

Перевірити відповідь

Класифікація тестів

1. **За цілями:** *навчальні, контрольні*
2. **За характером необхідних дій:** *просте відтворення, аналіз ознак*
3. **За характером відповіді:** *відкриті, закриті*
4. **За місцем у навчальному процесі:**
 - *початкового рівня підготовки*
 - *поточного контролю*
 - *етапного або підсумкового контролю*
5. **За рівнем засвоєння:**
 - *тести I рівня – на визначення, дізнавання, розрізнення*
 - *тести II рівня – на відтворення інформації*
 - *тести III рівня – на вирішення типових задач*
 - *тести IV рівня – на творче вирішення задач*

Класифікація тестів

6. **За видом:** словесні, числові, знакові, зорово-просторові (схеми, таблиці, графіки, малюнки)
7. **За засобами:** бланкові, предметні, з використанням технічних засобів, практичні (у формі лабораторних робіт)
8. **За рівнем стандартизації:** стандартизовані та нестандартизовані
9. **За принципами підбору змісту до конкретної групи:** адаптивні та неадаптивні
10. **За конструкцією програми контролю:** незалежні один від одного та тести-сходи
11. **За функціями перевірки:** констатувальні, діагностичні та прогностичні

Дистрактор - правдоподібні відповіді

- 1) усі дистрактори мають бути приблизно однакового обсягу і рівномірно правдоподібними
- 2) відповідь на одне завдання не може давати відповіді на інше
- 3) дистрактори повинні граматично узгоджуватися з умовою тесту
- 4) варіанти відповідей на кожне завдання повинні підбиратися так, щоб унеможливилася проста здогадка
- 5) завдання бажано розміщувати порядку зростання рівня їхньої складності
- 6) зайвими є завдання, з котрими не впорався жоден студент і з котрим впоралися всі учасники тестування
- 7) більшість дистракторів- менша ймовірність вгадування
- 8) завдання доцільно створювати у формі тверджень
- 9) варіанти відповідей повинні бути в одному логічному вимірі, однакових одиницях, одній граматичній формі

Вимоги до тестів

- У тексті завдання повинна бути усунена будь-яка двозначність або неясність формулювань
- Основна частина завдання формулюється дуже коротко, не більше однієї пропозиції із семи-восьми слів
- Завдання має гранично просту синтаксичну конструкцію
- В основну частину завдання включається якомога більше слів, залишаючи для відповіді 2-3 ключових слова для даної проблеми
- Усі відповіді до одному завданню повинні бути приблизно однієї довжини, або в деяких завданнях правильну відповідь може бути коротшим інших
- З тексту повинні бути виключені всі вербальні асоціації, що сприяють вибору правильної відповіді за допомогою здогадки
- Частота вибору одного і того самого номера місця для правильної відповіді в різних завданнях повинна бути приблизно однакова

Вимоги до тестів

- Основна частина завдання повинна бути звільнена від будь-якого іррелевантного для даної проблеми матеріалу
- З відповідей обов'язково виключаються всі повторювані слова шляхом введення їх в основний текст завдань
- Жоден з дистракторів не повинен бути частково правильною відповіддю, які перетворюються за певних додаткових умов у правильну відповідь
- Основна частина завдання формулюється у формі твердження, яка звертається до істинне або помилкове висловлювання після підстановки відповідей
- Відповідь на одне завдання не повинен служити ключем до правильних відповідей на інші завдання тесту, тобто не слід використовувати дистрактори з одного завдання в якості відповідей до інших завдань тесту
- Якщо завдання містить серед інших альтернативні відповіді, не слід відразу після правильного приводити альтернативну відповідь, так як увага відповідає здебільшого зосереджується лише на цих двох відповідях
- Усі відповіді повинні бути паралельні по конструкції граматично узгодженими з основною частиною завдання тесту

Типові помилки у тестуванні

- 1) правильна відповідь довша і докладніша за неправильні
- 2) неправильні відповіді мають невідповідну граматичну конструкцію
- 3) відповіді містять або надто категоричні слова "завжди", "ніколи", або неконкретні "нерідко", "рідко", "часто", "зазвичай"
- 4) правильна відповідь має найбільшу кількість елементів, а неправильна – лише частину цих елементів
- 5) у правильній відповіді міститься ключове слово, яке є і в запитанні, або здогадка





WhatsApp



Viber



Telegram

Дистанційне інтерв'ю. Учень робить аудіозапис запитань, які хоче поставити однокласникам. Потім надсилає запис однокласникам за порядком. Вони також роблять аудіозапис відповідей на запитання.

Аудіощоденник. Учні роблять аудіозаписи розповідей про те, що вони роблять протягом дня. Прослухавши записи одне одного, вони можуть порівняти, якою мірою їхні заняття схожі чи не схожі. Як варіант – діти можуть записувати щоденник дослідження в межах навчального проєкту, виконання лабораторного експерименту тощо.

30-секундна відеопрезентація. Учні готують і записують 30-секундну відеопрезентацію на обрану тему й надсилають однокласникам, щоби отримати відгук. Як варіант – діти записують коротке відео про місце, яке вони добре знають. Це може бути їхній будинок, мікрорайон, школа тощо. Разом із відео записуються коментарі.

<https://padlet.com/olhapochtarenko>



Ольга Почтаренко olhapochtarenko

ПОДПИСАТЬСЯ

Сделано 5

Коми при одиначному
дієприслівнику



Ольга Почтаренко
місяць назад

Дієприслівниковий
зворот



Ольга Почтаренко
місяць назад

Богдан Лепкий. "Мишка"
(Казка для дітей: для
малих і великих)



Ольга Почтаренко
місяць назад

Дієприслівник як
особлива форма
дієслова. Вид і час



Ольга Почтаренко
місяць назад

Олекса Стороженко
Оповідання "Скарб"



Ольга Почтаренко
місяць назад



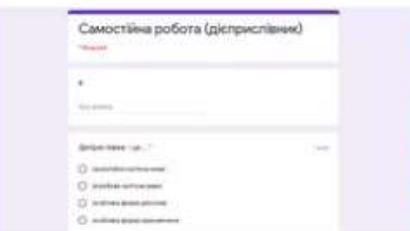
Дієприслівниковий зворот

Розділові знаки в реченнях з дієприслівниковими зворотами

Крок 1

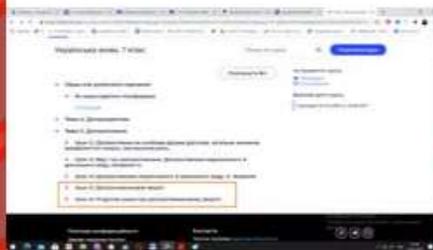
Перевірка домашнього завдання (на оцінку).

Пройдіть тест, перейшовши за посиланням.



Самостійна робота (дієприслівник)
google docs

Вивчення нового матеріалу Платформа "Всеукраїнська школа онлайн".



Крок 6

Щоб перевірити, як ви засвоїли матеріал, виконайте тренувальний тест, перейшовши за посиланням



Дієприслівниковий зворот | Тест з ук...
Виконайте тест, щоб перевірити знан...
паірок

Крок 2

Прогляньте відео на платформі ВШО

Урок 15

Тема уроку: "Дієприслівниковий зворот"

Перечитайте конспект (після відео - кнопка "Завантажити конспект")



Увійдіть або зареєструйтесь | ВШО
e-school

Крок 3

Виконайте вправи 322, 323

(письмово в зошиті)

(285, 286, якщо підручник 2020 року)

Крок 4

Прогляньте відео на платформі ВШО

Урок 16

Тема уроку: "Розділові знаки при дієприслівниковому звороті"

Перечитайте конспект (після відео - кнопка "Завантажити конспект")



Увійдіть або зареєструйтесь | ВШО
e-school

Крок 5

Виконайте вправу 324 (усно)
(287, якщо підручник 2020 року)

Прочитайте правило на ст. 155 про дієприслівникові звороти-фразеологізми.

Перегляньте виконане вами в Google Класі домашнє завдання (твір з використанням фразеологізмів про дистанційне навчання чи канікули), впевніться, що розділові знаки ви розставили правильно (виправте пунктуаційні помилки, якщо вони є).

Крок 7

Домашнє завдання (виконуємо в зошиті)

Вправа 321 (290, якщо підручник 2020 року)



Ukr-mova-7-klas-Hlazova
PDF document
padlet drive

До яких видів робіт учитель розробляє критерії оцінювання разом із учнями?

ЕЛЕКТРОННА
ГАЗЕТА

БУКЛЕТ

ДОПОВІДЬ

РЕФЕРАТ

РОБОТА В ГУГЛ-
ДОКУМЕНТАХ

КОМІКС

ДИСКУСІЯ

РЕКЛАМА

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

ПОСТЕР

ПОДКАСТ

СИКВЕЛ

ПРОЕКТ

РЕФЕРАТ

ПОРТФОЛІО

БУКТРЕЙЛЕР

РОБОТА
В ГРУПАХ

ІНТЕЛЕКТ-
КАРТА

КРИТЕРІАЛЬНА МОДЕЛЬ ОЦІНЮВАННЯ

РУБРИКАТОРИ — детальний опис рівнів досягнень учнів за чіткими критеріями

РУБРИКАТОРИ подають у вигляді таблиць (матриць), де для кожного критерію подано індикатори

КРИТЕРІЇ - навчальні цілі (когнітивні, психомоторні, афективні)

ІНДИКАТОРИ - важливі показники, за якими можна конкретизувати критерії

ГРАДАЦІЯ КРИТЕРІЮ – це опис різних рівнів досягнення очікуваного результату

Критеріальна таблиця оцінювання буктрейлера (разом 12 б.)

Критерій	Високий (3 б.)	Середній (2 б.)	Низький (1 б.)
Зміст (3 б.)	У буктрейлері є: 1) опис героя 2) опис місця події 3) кульмінація 4) художні засоби	Не дотримано однієї умови з високого рівня	Не дотримано більше однієї умови з високого рівня
Відеоряд (3 б.)	1. Знайдено відповідні до сценарію ілюстрації або відео 2. Є посилання на джерела трафіку 3. Ілюстрації або відеоматеріали відповідають технічним умовам	Не дотримано однієї умови з високого рівня	Є тільки одна ілюстрація
Текст (3 б.)	1. Вимог до тексту дотримано (шрифт, титри). 2. Текст грамотний, без помилок.	1. Вимог до тексту дотримано частково (різний шрифт, титри). 2. У тексті 2-3 помилки.	1. Вимог до тексту не дотримано (шрифт, титри). 2. У тесті більше 3 помилок.
Тривалість (3 б.)	2-3 хв	4 хв	більше 4 хв

Оцінювання е-портфоліо

Критерій	Високий	Середній	Низький
Своєчасність виконання роботи	Роботи виконані вчасно	Роботи виконані з невеликими затримками (з поважних причин)	Роботи виконані з великими затримками (без поважних причин)
Регулярність, систематичне оновлення	Систематичне поповнення портфоліо	Несистематичне поповнення портфоліо	Зроблено в останній момент
Дотримання авторських прав, оформлення посилань на джерела	Не порушено авторські права, вказано покликання на всі матеріали та джерела	Є ненавмисні одиничні порушення авторських прав, не завжди вказано джерела	Систематичне порушення авторських прав, не вказано джерела, покликання оформлено некоректно
Використання електронних інструментів	Різноманіття використаних інструментів, самостійність	Використання інструментів, запропонованих учителем	Використано мало електронних інструментів
Оформлення робіт	Роботи оформлено згідно з вимогами	В оформленні є окремі хиби	Роботи оформлені з грубими порушеннями

Оцінювання е-портфоліо

Критерій	Високий	Середній	Низький
Оформлення покликань, надання доступу для перегляду	Усі покликання на учнівські роботи працюють, якщо доступ до робіт обмежений, то є пояснення, як цей доступ отримати	Більшість покликань на учнівські роботи працюють, якщо доступ до робіт обмежений, то в окремих випадках нема пояснення, як цей доступ отримати	Покликання на учнівські роботи не працюють або доступ до робіт обмежений і нема пояснення, як цей доступ отримати
Мовне оформлення	Грамотні, структуровані роботи без орфографічних помилок	У текстах є невелика кількість помилок, тексти структуровані.	У текстах велика кількість помилок, тексти не структуровані.
Самостійність і оригінальність виконання	Робота оригінальна, відрізняється від от матеріалів інших учнів, містить авторські ідеї.	Робота містить окремі повторювані в інших учнівських роботах елементи й ідеї.	Робота виконана за шаблоном, нагадує за змістом і формою інші роботи.

Критеріальна таблиця оцінювання електронної газети

Критерій	Зовсім не відповідає	Вірогідніше не відповідає	В основному відповідає	Повністю відповідає
Відповідність темі	Зміст зовсім не відповідає темі	Зміст частково відповідає темі	Зміст в основному відповідає темі. Є неточності	Зміст повністю відповідає темі
Різноманітність та актуальність рубрик	Одноманітність рубрик	Деяка різноманітність рубрик	Багато рубрик із актуальним матеріалом	Різноманітність рубрик, матеріал актуальний, затребуваний
Компетентність автора у висвітленні теми, дотримання авторського права	Публікує чужі матеріали	Матеріали частково адаптовані, є посилання на авторів	Автор дає вичерпну інформацію, узагальнює, висловлює власні думки	Автор висловлює власну думку, вказує на слушні думки інших авторів, дає багато покликань на інші публікації
Інтерактивність (медіакомпетентність)	Інформація статична, нема гіперпосилань	Гіперпосилання є, але вони не завжди активні	У більшості статей запропоновані гіперпосилання.	Запропоновано багато гіперпосилань, а також опитувальники та інші форми зворотного зв'язку
Візуальна привабливість	Нема логотипу, малюнки не відповідають темі, Кольори не гармоніюють.	Логотип є, окремі малюнки відповідають темі, для різних рубрик вибрані різні шрифти	Логотип є, більшість малюнків відповідають темі, кольорова домінанта – не більше 6 кольорів.	Логотип є, усі малюнки відповідають темі, кольорова домінанта – не більше 4 кольорів