

АНАЛІЗ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

Тернопільський комунальний методичний центр
науково-освітніх інновацій і моніторингу

СПОСОБИ АНАЛІЗУ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

- подієвий аналіз
- композиційний
- хронотопний аналіз
- пообразний аналіз
- словесно-образний аналіз
- проблемно-тематичний аналіз
- філософський аналіз
- ідеаційно-концептуальний аналіз
- жанровий аналіз
- структурно-стильовий аналіз

Ю. Богдарица

- пообразний аналіз
- ідейно-тематичний аналіз
- цілісний аналіз твору
- аналіз твору «за автором»

В.П.Іванішин

- цілісний аналіз
- композиційний аналіз
- пообразний аналіз
- проблемно-тематичний аналіз

Г.В.Токмань

*Аналіз літературного твору включає:
1) власне аналіз, спрямований на розкриття формальних елементів тексту,
2) інтерпретацію - тлумачення змісту, виявлення закодованих у ньому значень.*

ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ В ШКОЛІ

- 1) підготовка учнів до сприймання твору читання твору
- 2) підготовка до аналізу твору
- 3) аналіз твору
- 4) підсумки

Найвища мета аналізу — встановлення відповідності всіх частин твору авторському задумові, наявності (відсутності) гармонійної єдності складників змісту і форми. Він дає змогу об'єктивно оцінити твір.

Аналіз твору необхідно завершувати синтезом — короткими висновками про основні його ідеї, характер авторської позиції та специфіку їх утілення. Важливо при цьому перейнятися таїною художнього слова.

ІНТЕРАКТИВНА ШКОЛА СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ В АСПЕКТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ

22 березня 2021 року



Затверджую

Директор ТКМЦНОІМ
Г.І.Литвинюк

ПЛАН РОБОТИ

1. Змістові і наскрізні змістові лінії на уроках літератури для формування компетентностей.
2. Шляхи формування ключових компетентностей на уроках словесності:
 - реалізація діяльнісного підходу, використання інтерактивних методів навчання;
 - інтегроване вивчення української літератури з предметами економічного, природничого циклу, курсами за вибором;
 - кластерні компетентнісно орієнтовані завдання;
 - аналіз та інтерпретація художніх текстів;
 - когнітивні гачки: особисті конструкти-еталони, інтелектуальні ресурси учнів.
3. Прийоми інтерактивної взаємодії на уроках літератури.

Спікер – Леся Гапон, PhD,
ТКМЦНОІМ

Кластерні компетентнісно орієнтовані завдання

- × **Стимул** (основна інформація: текст, таблиця, графік із даними) містить мотиваційний елемент (повсякденна ситуація/контекст завдання)
- × + **запитання** (2-5, а може бути й одне



Шляхи формування ключових компетентностей

Інтегроване вивчення української літератури	Реалізація діяльнісного підходу, використання інтерактивних методів навчання	Когнітивні гачки - звернення до досвіду учнів	Аналіз та інтерпретація художніх текстів	Кластерні компетентнісно орієнтовані завдання
<ul style="list-style-type: none">• з предметами економічного• з предметами природничого циклу,• з курсами за вибором	<ul style="list-style-type: none">• дерево ухвалення рішень• асоціативний куш• робота текстом-джерелом• рольова гра• диспут• ментальні карти	<ul style="list-style-type: none">• особисті конструкти-еталони• інтелектуальні ресурси• реальні факти успіху відомих людей (наприклад, порівняння дій Терещенків і героїв Карпенка-Карого)	<ul style="list-style-type: none">• ідейно-тематичний аналіз• пообразний аналіз• цілісний аналіз• аналіз «за автором»	<ul style="list-style-type: none">• стимул• мотивація• задачне формулювання• ключі• модельні відповіді