

В основі сучасної типології уроків – класифікація НУШ (наказ МОН України від 20.04.2018 № 408):

- урок формування компетентностей,
- урок розвитку компетентностей,
- урок перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей,
- урок корекції основних компетентностей, комбінований урок.

Структура уроків цих типів узгоджується зі структурою компетентнісного уроку:

- **мотиваційний етап** (забезпечення емоційної готовності до уроку, актуалізація суб'єктного досвіду, актуалізація опорних знань),
- **етап цілевизначення і планування** (повідомлення теми уроку, визначення очікуваних результатів, формулювання особистісних цілей),
- **етап опрацювання матеріалу** (засвоєння теорії, виконання практичних завдань),
- **рефлексивно-оцінювальний етап** (рефлексія, завдання додому).

Етапи уроку мови (за М. Пентиліук)

Ситуація 1. Мотивація уроку.	Етап підготовки до сприймання і осмислення знань.
Ситуація 2. Актуалізація знань.	
Ситуація 3. Організація сприйняття матеріалу.	Етап сприймання і осмислення навчального матеріалу.
Ситуація 4. Організація засвоєння знань.	
Ситуація 5. Організація закріплення вивченого.	Етап узагальнення знань і умінь.
Ситуація 6. Організація домашнього завдання.	Етап осмислення домашнього завдання.

Тернопільський комунальний
методичний центр науково-освітніх
інновацій та моніторингу

Затверджую

директор
ТКМЦНОІМ
Литвинюк Г.І.

Трансформації в розвитку мовно- літературної освіти : адаптація до змін

*Цільова аудиторія:
координатори інноваційної
діяльності з учителями
мови та літератури*

*Форма проведення: модерація
Дата проведення: 20.08.2021
Місце проведення: ТЗОШ№16*

[http://gapon.te.ua/
yuzephik@gmail.com](http://gapon.te.ua/yuzephik@gmail.com)

ЗМІСТ РОБОТИ

Реалізація методичної проблеми «Професійне зростання вчителів-словесників у компетентнісному методичному просторі міста Тернополя» у 2020-2021 навчальному році.

Гапон Л.О., PhD, ТМКЦНОІМ

Актуальні питання організації освітнього процесу на уроках української мови та літератури в закладах загальної середньої освіти у 2021-2022 навчальному році.

Гапон Л.О., PhD, ТМКЦНОІМ

Використання інструментів дистанційного навчання в роботі вчителя-словесника (з досвіду участі в медіапроекті «Навчаємося дистанційно»).

Гіль О.М., учитель ТЗОШ№28

Формування компетентного мовця

Здобувачі освіти мають засвоювати мовні явища й категорії не як щось абстрактне, обов'язкове для запам'ятання, а як інструментарій мовленнєвого вчинку.

Важливо акцентувати не на розпізнаванні, класифікуванні мовних явищ, не на мовному розборі, а на правилах комунікативно доцільного використання одиниць усіх рівнів мови в усному й писемному мовленні, зокрема приділяти увагу труднощам слововживання, складним випадкам правопису, нормам узгодження мовних одиниць, культурі слова тощо.

Завдання мають обов'язково передбачати й формування в учнів умінь оволодіння різними техніками і прийомами читання, що дають змогу ефективно працювати з інформацією, критично оцінювати й інтерпретувати її, розуміти текст і підтекст, створювати власні тексти різної жанрово-стильової належності тощо.

Формування взаємопов'язаних умінь

кваліфікованого читача

- 1) уміння, що безпосередньо передбачають роботу з текстом – знаходити та виокремлювати інформацію, визначати наявність або ж відсутність необхідної інформації у тексті;
- 2) уміння, що ґрунтуються на власних роздумах про прочитане – інтерпретувати інформацію з тексту, тобто розуміти факти та змістову сутність тексту (тему, головну думку, загальне призначення тексту, авторську позицію), значення невідомих слів на основі контексту, прослідковувати причинно-наслідкові зв'язки, усвідомлювати мотиви вчинків і поведінки героїв, розкривати їхні характери, формулювати висновки;
- 3) уміння осмислювати та оцінювати зміст і форму тексту – критично оцінювати зміст прочитаного і розуміти призначення його структурних компонентів; оцінювати повноту та достовірність інформації; виявляти протиріччя в одному чи декількох текстах; висловлювати власну думку про прочитане; оцінювати форму тексту;
- 4) уміння використовувати інформацію із тексту для практичного розв'язання проблем; виявляти зв'язок прочитаного із сучасністю. Відтак учителеві важливо організувати на уроці української літератури навчальну діяльність, що ефективно сприятиме формування в учнів здатності не лише розуміти прочитаний текст, а й умінь його оцінювати, співвідносити з власним читацьким і життєвим досвідом, умінь використовувати прочитане в різних навчальних і життєвих ситуаціях. Результативність цього процесу також зумовлена творчим використанням як традиційних, так й інноваційних методів, прийомів і засобів шкільного вивчення української літератури.