



## ОРІЄНТОВНИЙ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

### УКРАЇНСЬКА МОВА

#### 5 КЛАС НУШ

За модельною навчальною програмою «Українська мова. 5–6 класи» (автори: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д.), відповідно до підручника «Українська мова. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти (автори: Гапон Л.О., Грабовська О.М., Петришина О.І., Підручняк О.П.), рекомендованого Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.02.2022 № 140)

№	Ціннісні орієнтири	Зміст навчального предмета (тема уроку)	Очікувані результати навчання	Дата
<b>ВСТУП</b>				
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Необхідність вільного володіння державною мовою. Усвідомлення мовних обов'язків громадянина держави.</li> </ul>	<b>Значення мови в житті суспільства. Українська мова – державна мова України.</b> Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України.	<p><b>Учень/учениця:</b></p> <p>розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого;</p> <p>доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації;</p> <p>використовує потрібні вербальні і невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу.</li> </ul>	<b>Мова як основний засіб спілкування.</b> Інші функції мови: формування думки, пізнавальна, об'єднувальна. Мовні й немовні засоби спілкування, які люди використовують у повсякденному житті.		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення потреби в спілкуванні, знанні правил спілкування та вмінні дотримуватися їх.</li> </ul>	<b>УРМ № 1. Складання та розігрування діалогів,</b> зокрема: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в онлайн-середовищі відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної із життєвим досвідом учнів із використанням етикетних формул;</li> <li>- телефонних розмов, що передбачають уникання</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі.</li> </ul>	<p>небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам.</p>	<p>спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій;</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам.</li> </ul>	<p><b>УРМ № 2. Читання мовчки тексту</b>, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного та виконання тестових завдань.</p>	<p>читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання;</p> <p>характеризує порушені в тексті проблеми;</p> <p>знаходить у тексті відому і нову інформацію;</p> <p>формулює тему та основну думку тексту; виокремлює в тексті мікротеми;</p> <p>формулює висновки відповідно від поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту;</p> <p>проектую власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті;</p> <p>висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;</p> <p>обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;</p> <p>складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними мовними нормами;</p> <p>взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку;</p> <p>дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування.</p>	
<p><b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ</b></p> <p><b>Текст. Речення. Слово</b></p>				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почуття любові до свого рідного краю.</li> </ul>	<p><b>Текст.</b> Заголовок тексту. Змістова й композиційна єдність, зв'язність тексту. Тема, основна думка тексту,</p>	<p><b>Учень/учениця:</b> вичерпно відповідає на запитання за</p>	

6	Гордість за свій народ. • Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості.	мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Ключові слова в тексті. Усна й письмова форми тексту (висловлення).	змістом почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); вибірково переказує зміст почутого повідомлення; складає простий план почутого; передає з використанням окремих способів і засобів візуалізації враження від почутого повідомлення (зокрема художнього тексту, медіатексту); визначає ключові слова в почутому повідомленні, визначає головну і другорядну інформацію в прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті); формулює тему та основну думку тексту; розрізняє тексти різних стилів і типів; переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання; складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними лексичними, граматичними, орфографічними нормами; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.
7	Неприйняття агресії.	<b>Типи мовлення:</b> розповідь, опис, роздум. Особливості будови опису предмета.	
8	• Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору.	<b>УРМ № 3. Усний вибірково переказ художнього тексту, що містить опис предмета,</b> за колективно складеним простим планом. Редагування переказу.	
9	• Повага до людей, доброзичливість.	<b>Речення.</b> Поділ тексту на речення. Інтонація речень, різних за метою висловлювання.	
10	• Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров'я, прагнення бути фізично здоровою людиною.	<b>Слово.</b> Слово як компонент речення. Лексичне значення слова.	
11	• Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини.	Слово як частина мови. Роль слів різних частин мови. Граматичні форми слів різних частин мови ( <i>практично</i> ).	
12	• Успішна діяльність у технологічному швидкозмінному середовищі.	<b>Контрольна робота № 1 (тестові завдання). Вступ. Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах. Текст. Речення. Слово.</b> Аудіювання медіатексту.	

### ЛЕКСИКОЛОГІЯ

#### Групи слів за значенням

13	• Готовність	Робота над помилками, допущеними в тестових	<b>Учень/учениця:</b>
----	--------------	---	-----------------------

	удосконалювати власне мовлення, зокрема збагачувати словниковий запас.	<i>завданнях. Лексикологія. Лексичне значення слова. Тлумачний словник (практично). Однозначні й багатозначні слова (повторення).</i>	самостійно складає простий план почутого;
14	• Повага до національних символів.	<b>Використання багатозначних слів у прямому й переносному значенні (повторення).</b> Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення.	вказує на окремі особливості, що сприяють або заважають ефективній комунікації в конкретній ситуації спілкування;
15	• Готовність до налагодження контактів з іншими особами з використанням різноманітних мовних засобів та з дотриманням норм мовленнєвого етикету.	<b>Групи слів за значенням. Синоніми (повторення і поглиблення).</b> Синонімічний ряд. Словник синонімів (практично).	дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;
16	• Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини.	<b>Роль синонімів у мовленні.</b> Використання синонімів як засобу зв'язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів.	читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання;
17	• Усвідомлення себе як невід'ємної частини природи, взаємозалежності людини та природи.	<b>Антоніми (повторення і поглиблення).</b> Роль антонімів у мовленні. Антоніми в прислів'ях і приказках. Словник антонімів (практично).	формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;
18	• Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку.	<b>УРМ № 4. Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом).</b>	висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;
19		<b>УРМ № 5. Контрольний письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета, що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом).</b>	використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації; переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;
20		<b>УРМ № 6. Редагування переказу.</b>	складає та оформлює власне висловлення згідно з ustalеними лексичними нормами;
21		<b>УРМ № 7. Аналіз письмового переказу.</b>	добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;
22		<b>Омоніми (повторення і поглиблення).</b> Розрізнення омонімів і багатозначних слів. Словник омонімів (практично).	створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах;
23		<b>Пароніми.</b> Словник паронімів (практично).	знаходить і виправляє недоліки та
24		<b>Лексична помилка (практично).</b>	
25		<b>Узагальнення вивченого з розділу «Лексикологія».</b>	

26.		<p><b>Контрольна робота № 2 (тестові завдання). Лексикологія. Групи слів за значенням.</b> Читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні.</p>	<p>помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії; творчо використовує лексичні засоби, обираючи доречні нестандартні рішення; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>	
<b>БУДОВА СЛОВА. ОРФОГРАФІЯ</b>				
27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повага до історико-культурного надбання і традицій українського народу.</li> <li>• Усвідомлення важливості активного, здорового способу життя.</li> <li>• Потреба в спілкуванні з мистецтвом.</li> <li>• Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього інших людей.</li> </ul>	<p><i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях. Будова слова. Орфографія. Основа слова й закінчення (повторення і поглиблення).</i></p>	<p><b>Учень/учениця:</b> дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; знаходить у тексті відому і нову інформацію; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових</p>	
28		<p><b>Незмінні й змінні слова.</b></p>		
29		<p><b>Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення).</b></p>		
30		<p><b>Спільнокореневі слова як засіб зв'язку речень у тексті.</b></p>		
31		<p><b>Префікс і суфікс (повторення і поглиблення).</b></p>		
32		<p><b>Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.</b></p>		
33	<p><b>УРМ № 8. Письмовий твір-опис тварини з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення й виразності (у художньому стилі).</b></p>			

34		<b>УРМ № 9.</b> Редагування твору-опису. Особливості твору-опису тварини (предмета).	сервісах і в соціальних мережах; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; виризняє окремі мовні явища (спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них спільнокореневих слів; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
35		<b>УРМ № 10.</b> Аналіз письмового твору-опису тварини.		
36		<b>Правопис значущих частин слова (повторення).</b>		
37		<b>Правопис значущих частин слова (повторення).</b>		
38		<b>Написання префіксів пре-, при-, при-.</b>		
39		<b>Написання префіксів пре-, при-, при-. Тренувальні вправи.</b>		
40		<b>Узагальнення вивченого з розділу «Будова слова. Орфографія».</b> Розбір слова за будовою.		
41		<b>Контрольна робота № 3 (тестові завдання). Будова слова. Орфографія.</b> Аудіювання текстів фольклорних творів (колискових пісень, забавлянок, утішок), що містять слова із суфіксами, які надають слову значень зменшувачості й пестливості.		

### ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ

#### Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос

42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повага до культурних цінностей українського народу.</li> <li>• Усвідомлення себе як невід'ємної частини природи,</li> </ul>	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях.</i> <b>Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Звуки мови і звуки мовлення.</b> Відмінність їх від інших звуків, які створює людина (кашляння, свист), звуків природи, фізичних явищ тощо. Голосні і приголосні звуки.	<b>Учень/учениця:</b> вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення; виявляє і відтворює прихований зміст повідомлення, розрізняючи невербальні засоби (інтонацію, силу голосу, логічні наголоси, темп, паузи, міміку, жести, пози), використані для передачі прихованого змісту; визначає основну мету почутого; аргументовано зіставляє почуте із життєвим досвідом; дотримується норм у виборі мовленнєвих	
43	взаємозалежності людини та природи.	<b>Приголосні дзвінки і глухі (повторення). Вимова звуків, які позначаємо буквами г і з.</b>		
44	• Співпереживання, взаємоповага і	<b>Приголосні тверді і м'які, шиплячі (повторення).</b> Напівпом'якшені (пом'якшені) приголосні.		
45	взаємодопомога.	<b>Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт (абетка, азбука).</b>		
46	інновацій, готовність	<b>Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв</b>		

	продукувати нові ідеї.	<i>я, ю, є, ї та щ (повторення).</i>	засобів;	
47	• Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими.	<b>Поділ слова на склади. Основні правила переносу слів.</b>	розрізняє тексти різних стилів і типів;	
48		<b>Основні правила переносу слів.</b>	висловлює власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених у тексті людей, подій, ситуацій, явищ тощо;	
49		<i>УРМ № 11. Письмовий твір-розповідь на основі власного досвіду в художньому стилі (за планом).</i>	записує власні міркування або інформацію з інших джерел;	
50		<i>УРМ № 12. Редагування твору. Особливості будови розповіді.</i>	створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;	
51		<i>УРМ № 13. Аналіз твору-розповіді.</i>	знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;	
52		<b>Фонетичний розбір слова.</b>	виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова);	
53		<b>Наголос.</b> Словник наголосів. <b>Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням.</b>	порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;	
54		<b>Орфоепічна помилка (практично).</b> Орфоепічний словник.	вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;	
55		<b>Контрольний диктант № 1.</b>	урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.	
56		<i>Робота над помилками, допущеними в диктанті.</i> <b>Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос).</b>		
57		<b>Контрольна робота № 4 (тестові завдання).</b> <b>Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Звуки мови й звуки мовлення. Позначення звуків мовлення на письмі. Склад. Наголос.</b> Виразне читання текстів з дотриманням правил орфоепії.		
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b>				
<b>Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-</b>				
58	• Краса, естетична довершеність української мови, зокрема її милозвучність і мелодійність.	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях.</i> <b>Вимова голосних звуків. Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів.</b>	<b>Учень / учениця:</b> визначає спільне і різне в повідомленнях інших осіб;	
59		<b>Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення).</b>	розпізнає наявні в почутому повідомленні факти, судження та	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патріотизм, національна самосвідомість та ідентифікація.</li> <li>• Любов до культури свого народу, його традицій, звичаїв, обрядів.</li> <li>• Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності поколінь.</li> <li>• Усвідомлення необхідності дотримуватися правил безпечної життєдіяльності.</li> </ul>	<b>Орфограма.</b> Орфографічний словник.	<p>аргументи; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; знаходить у тексті відому і нову інформацію; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них чергувань звуків, засобів милозвучності; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.</p>	
60		<b>УРМ № 14.</b> Есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо). Редагування есе.		
61		<b>Уподібнення приголосних звуків.</b>		
62		<b>Уподібнення приголосних звуків.</b> Тренувальні вправи.		
63		<b>Написання слів із сумнівними приголосними.</b> Тренувальні вправи.		
64		<b>Написання слів із сумнівними приголосними.</b> Орфографічна помилка ( <i>практично</i> ).		
65		<b>Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (рози-), без-.</b>		
66		<b>Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (рози-), без-.</b> Тренувальні вправи.		
67		<b>Спрощення в групах приголосних.</b>		
68		<b>Спрощення в групах приголосних.</b> Тренувальні вправи.		
69		<b>Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично):</b> [o] – [a], [e] – [i], [e] – [и]; [o], [e] з [i]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.		
70		<b>Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків (практично):</b> [o] – [a], [e] – [i], [e] – [и]; [o], [e] з [i]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.		
71		<b>Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків (практично):</b> [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [зʹ], [цʹ], [сʹ]; [д] – [дж]; [зд] – [ждж].		
72		<b>Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо) (правила милозвучності).</b>		
73	<b>Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (рози-), без-).</b>			
74	<b>Контрольна робота № 5 (тестові завдання).</b>			

		<b>Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Вимова голосних і приголосних звуків. Чергування звуків. Правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-.</b> Виразне читання текстів уголос із дотриманням правил орфоепії.		
<b>ФОНЕТИКА. ГРАФІКА. ОРФОЕПІЯ. ОРФОГРАФІЯ</b> <b>Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння букв</b>				
75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвідомлення важливості української мови як основи духовної культури.</li> <li>• Активна життєва позиція щодо природоохоронної діяльності, оздоровлення довкілля.</li> <li>• Товариськість, дружба, співпереживання, толерантність, взаєморозуміння.</li> <li>• Усвідомлення важливості збереження здоров'я, зокрема правильного харчування.</li> </ul>	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях. Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).</i>	<b>Учень / учениця:</b> вказує на конструктивні думки, критично і толерантно ставлячись до різних поглядів; наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції, використовуючи типові мовленнєві конструкції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; розрізняє тексти різних стилів і типів; переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними нормами; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з	
76		<b>Позначення м'якості приголосних на письмі. Уживання м'якого знака (повторення і поглиблення).</b>		
77		<b>Сполучення букв йо,ьо.</b>		
78		<b>УРМ № 15. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).</b>		
79		<b>Апостроф (повторення і поглиблення).</b>		
80		<b>Апостроф (повторення і поглиблення).</b>		
81		<b>УРМ № 16. Письмовий твір-роздум на тему, пов'язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі за колективно складеним планом.</b>		
82		<b>УРМ № 17. Редагування твору-роздуму. Особливості будови елементарного роздуму.</b>		
83		<b>УРМ № 18. Аналіз письмового твору-роздуму.</b>		
84		<b>Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.</b>		
85		<b>Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних. Тренувальні вправи.</b>		
86		<b>Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.</b>		
87	<b>Узагальнення вивченого з розділу «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія» (Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо,ьо. Подвоєння</b>			

		букв).		
88		<b>Контрольна робота № 6 (тестові завдання). Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія. Уживання м'якого знака. Апостроф. Сполучення букв йо, ъо. Подвоєння букв. Проговорювання скоромовок.</b>		урахуванням вивчених правил; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами.
<b>ВІДОМОСТІ ІЗ СИНТАКСИСУ ТА ПУНКТУАЦІЇ</b>				
<b>Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення</b>				
89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей.</li> <li>• Уміння налагоджувати контакти з іншими особами. Готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних проблем.</li> <li>• Потреба в спілкуванні з мистецтвом.</li> <li>• Любов до батьків.</li> <li>• Гідність, чесність, справедливість.</li> <li>• Усвідомлення себе як невід'ємної частини природи.</li> </ul>	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях. Відомості із синтаксису і пунктуації.</i> <b>Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення.</b>		<b>Учень / учениця:</b> визначає ключові слова в почутому повідомленні; доброзичливо висловлює своє ставлення до думок інших осіб, зважаючи на неповноту або суперечливість почутої інформації; добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними
90		<b>Головне й залежне слово в словосполученні.</b>		
91		<b>Головне й залежне слово в словосполученні.</b>		
92		<b>Речення, його граматична основа (підмет і присудок).</b>		
93		<b>Речення, його граматична основа (підмет і присудок).</b>		
94		<b>Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).</b>		
95		<b>Види речень за метою висловлювання, емоційним забарвленням: окличні й неокличні (повторення).</b>		
96		<b>Види речень за метою висловлювання, емоційним забарвленням: окличні й неокличні (повторення).</b>		
97		<b>УРМ № 19. Твір-роздум за колективно складеним планом у художньому стилі (орієнтовні теми: «Чому потрібно берегти природу», «Що може зробити мене щасливим», «Чому необхідно знати історію свого народу»). Редагування твору-роздуму.</b>		
98		<b>УРМ № 20. Аналіз письмового твору-роздуму.</b>		
99		<b>Пунктуаційна помилка та її умовне позначення (практично).</b>		
100		<b>Другорядні члени речення. Додаток.</b>		
101		<b>Другорядні члени речення. Додаток.</b>		
102		<b>Другорядні члени речення. Означення.</b>		

103		<b>Другорядні члени речення. Означення.</b>	<p>нормами;          добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;          висловлюється в захищеному цифровому середовищі щодо проблем, пов'язаних із власним життєвим досвідом, зокрема навчанням, читацькою практикою;          знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;          пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил;          аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу;          виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти);          порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками;          вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;          порівнює тексти щодо наявності в них певних синтаксичних явищ.</p>	
104		<b>Другорядні члени речення. Обставина.</b>		
105		<b>Другорядні члени речення. Обставина.</b>		
106		<b>Узагальнення і систематизація з розділу «Відомості із синтаксису та пунктуації»</b> (Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення).		
107		<b>Контрольна робота № 7 (тестові завдання). Відомості із синтаксису та пунктуації. Словосполучення і речення. Головні та другорядні члени речення.</b> Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці.		
<b>Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог</b>				
108	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурне та історичне надбання України.</li> <li>• Право кожного мати й вільно висловлювати</li> </ul>	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях. Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками).</i> <b>Кома між однорідними членами речення.</b>	<b>Учень / учениця:</b> стисло переказує зміст почутого повідомлення, підпорядковуючи намір висловлення темі та основній думці; перефразовує репліки в діалозі; визначає ключові слова в почутому повідомленні; добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування;	
109	власну думку. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Делікатність, тактовність, уміння</li> </ul>	<b>Речення з однорідними членами (без сполучників і з найбільш уживаними сполучниками). Кома між однорідними членами речення.</b>		
110	уникати конфліктів та домовлятися.	<b>Узагальнювальне слово при однорідних членах речення. Двокрапка перед однорідними членами</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Здатність до конструктивної взаємодії учнів між собою.</li> <li>Увага та повага до співрозмовника (адресата листа).</li> </ul>	<b>речення після узагальнювального слова.</b>	<p>дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;</p> <p>пояснює функції основних складників друкованого чи цифрового текстового джерела інформації (заголовок, змісту, анотації тощо), розрізняє складники структури тексту відповідно до його жанрово-родової належності та стильових особливостей;</p> <p>використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом;</p> <p>формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;</p> <p>проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті; обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;</p> <p>визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;</p> <p>переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;</p> <p>створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо);</p> <p>записує власні міркування або інформацію з інших джерел;</p> <p>створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;</p>
111		<b>Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова.</b>	
112		<b>Тире перед узагальнювальним словом.</b>	
113		<b>УРМ № 21. Контрольний письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення.</b>	
114		<b>УРМ № 22. Редагування переказу.</b>	
115		<b>УРМ № 23. Аналіз письмового переказу.</b>	
116		<b>Звертання. Непоширені і поширені звертання.</b>	
117		<b>Розділові знаки для виділення звертань (повторення).</b>	
118		<b>Розділові знаки для виділення звертань (повторення).</b>	
119		<b>Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів (практично).</b>	
120		<b>Виділення вставних слів на письмі комами.</b>	
121		<b>Виділення вставних слів на письмі комами.</b>	
122		<b>УРМ № 24. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів.</b>	
123		<b>УРМ № 25. Редагування тексту листа. Адреса.</b>	
124		<b>Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв'язком.</b>	
125		<b>Кома між частинами складного речення.</b>	
126		<b>Кома між частинами складного речення.</b>	
127	<b>Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови.</b>		
128	<b>Пряма мова. Розділові знаки для оформлення прямої мови.</b>		
129	<b>Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу.</b>		
130	<b>Діалог. Розділові знаки для оформлення діалогу.</b>		
131	<b>Контрольний диктант № 2.</b>		
132	<i>Робота над помилками, допущеними в диктанті.</i> <b>Узагальнення і систематизація з розділу «Відомості із</b>		

		<b>синтаксису та пунктуації»</b> (Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог).	складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами;	
133		<b>Контрольна робота № 8 (тестові завдання). Відомості із синтаксису та пунктуації. Речення з однорідними членами. Звертання. Вставні слова та сполучення слів. Складне речення. Пряма мова. Діалог.</b> Читання та аудіювання діалогів, а також текстів, які містять визначені синтаксичні одиниці.	добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти); вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них певних синтаксичних явищ; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір.	
<b>ПОВТОРЕННЯ ТА УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО В 5 КЛАСІ</b>				
134	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності.</li> <li>• Взаємодопомога, повага до людей.</li> <li>• Позитивне світосприйняття.</li> </ul>	<i>Робота над помилками, допущеними в тестових завданнях. Лексикологія.</i>	<b>Учень / учениця:</b> визначає основну і другорядну інформацію, мікротеми, важливі деталі в почутому повідомленні; обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти	
135		<b>Будова слова й орфографія.</b>		
136		<b>Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.</b>		
137		<b>Фонетика й графіка. Орфоепія та орфографія.</b>		
138		<b>Синтаксис і пунктуація.</b>		
139		<b>Синтаксис і пунктуація.</b>		

140		<b>Урок-підсумок.</b>	почутого повідомлення; формулює тему та основну думку тексту; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, словосполучення, слово, звук) за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть.	
-----	--	-----------------------	--	--