



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ
ІННОВАЦІЙ ТА МОНІТОРИНГУ

25 КВІТНЯ

ІНТЕРАКТИВНА
ШКОЛА
СУЧАСНОГО
ВЧИТЕЛЯ-
СЛОВЕСНИКА

2024

Початок о
14.30

Нові твори і нові грані медіаграмотності в курсі української літератури НУШ

[https://uso5web.zoom.us/j/8968411117?pwd=REVXcl
dGVmo3UldTdXMvTmhNNEkxQT09&omn=85852441
175](https://uso5web.zoom.us/j/8968411117?pwd=REVXcl
dGVmo3UldTdXMvTmhNNEkxQT09&omn=85852441
175)

Ідентифікатор конференції: 896 841 1117

Код доступу: 927364



ЗАТВЕРДЖУЮ

Галина ЛИТВИНЮК,
PhD, директор ТКМЦНОІМ

ПЛАН

I. Методичні аспекти вивчення нових літературних творів у програмі НУШ

Леся Гапон,
PhD, консультант ТКМЦНОІМ

II. Тренінг «Нові твори і нові грані медіаграмотності в курсі української літератури НУШ»

Олеся Слижук,
*провідний науковий співробітник
Інституту педагогіки НАПН України,
кандидат педагогічних наук, доцент*

МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ЯК НАВИЧКА ХХІ СТОЛІТТЯ

Медіаграмотність — сукупність знань, навичок та умінь, що дозволяють людям аналізувати, критично оцінювати і створювати різноманітні повідомлення для різних типів медіа.

Окрім того, медіаграмотність передбачає вміння розуміти й аналізувати, як медіа функціонують у суспільстві та який вплив вони мають.

Бути медіаграмотним означає бути спроможним знайти те, що ми шукаємо, вибрати те, що нам потрібно, й визначити, наскільки надійною є ця інформація.

Бути медіаграмотним означає бути здатним оптимально використовувати відповідну інформацію, зберігаючи її розумно, й ділитися нею з іншими.

Основні “кити” медіаграмотності



Модель компетентностей із медіаграмотності (10 медіа-навичок) розроблена нідерландською організацією Медіадегел. Подібні до цієї моделі заголовки на основі доповіді «Вимірності медіаграмотності» (Mapping Media Literacy, 2011, EYE н.о.) Переклад – ГО «Діалог медіа».

Нові твори в програмі української літератури НУШ

На основі узагальнення здобутих результатів пропедевтичного дослідження читацьких інтересів учнів 5–6 класів і врахування тенденцій розвитку сучасної літератури для підліткового читання у програму з української літератури було включено для текстуального і позакласного читання твори сучасних українських письменників, як-от:

- В. Шевчука “Чотири сестри”,
- З. Мензатюк “Арніка”, “Дочка Троянди”, “Таємниця козацької шаблі”,
- М. Павленко “Хатка для Нехайка”,
- Ю. Смаль “Казка про Горошку”,
- Г. Кирпа “Мова моя”,
- В. Зубаря “Крила України”,
- Т. Майданович “Найкраща Україна”, “О Україно! Божий білий цвіт!”,
- М. Морозенко “Вірність Хатіко”,
- О. Сайко. “Гаманець”,
- І. Калинця “Вертеп маленького хлопчика” та ін.