

Сучасні форми уроків формування успішного мовця і читача

Гапон Л.О.

Критерії уроку

1) *можливості самореалізації учня/учениці:*

- він розуміє, навіщо і для чого вивчає цей предмет,
- учень/учениця використовує власний потенціал, виявляє і розвиває свої здібності.

• 2) *відкриття нового:*

- відкривати не будь-яку інформацію, а те нове, що відповідає особистісним навчальним потребам,
- сенс учительського «успіху» - дати можливість кожному проявити себе «по-своєму», вивчаючи ті самі питання.

• 3) *створення навчальної продукції:*

- учень/учениця на уроці не вивчає напам'ять готові правила, а створює освітню продукцію (проекти, таблички, моделі, плани, схеми тощо). Лише такий учень у майбутньому зможе бути корисним людям, адже сьогоднішнє суспільство потребує діяльнісних, творчих людей.

• 4) *розвиток компетентностей:*

- - важливішим стає не стільки інформування учнів, скільки вміння розв'язувати проблеми, пояснювати явища дійсності у практичному житті, під час професійного вибору, у розв'язанні життєвих проблем.

Ознаки уроку

	ТРАДИЦІЙНОГО:	У НУШ:
1	Увага зосереджена на засвоєнні знань і умінь, а виховання і розвиток школярів часто здійснюються спонтанно.	Спрямований насамперед на формування особистості учня/учениці.
2	Головна функція вчителя/вчительки: - передача учням інформації і створення умов для її засвоєння.	Головна функція вчителя/вчительки: - організатор навчальної пізнавальної діяльності учнів; - помічник і консультант; - організатор діяльності учнів із пошуку інформації.
3	Головні етапи уроку - вивчення нового матеріалу і його закріплення, а застосування знань, умінь стає другорядним.	Головний етап уроку - застосування знань, умінь у процесі вирішення навчальних завдань на всіх етапах уроку: вивчення нового матеріалу, закріплення і перевірки знань, умінь. У результаті відбувається ніби злиття різних етапів уроку та активізація навчальної діяльності.
4	Переважає авторитарного стилю в спілкуванні вчителя/вчительки з учнями.	Співпраця між учителем/вчителькою та учнями, велика увага до мотивації, діяльності школярів.
5	Переважає фронтальна форма роботи.	Переважає групова або індивідуальна робота.
6	Переважає спілкування: учитель/вчителька – клас, учитель/вчителька – учень/учениця	Переважає спілкування між учнями у процесі виконання завдань, організується колективна навчальна діяльність.
7	Учитель/вчителька зберігає всі свої функції.	Учитель/вчителька передає учням частину своїх обов'язків: перевірка, оцінювання знань і вмінь, консультування.

Структура уроку

	ТРАДИЦІЙНОГО:	У НУШ:
1	Оголошення теми уроку	
	Учитель/вчителька повідомляє учням, над чим вони працюватимуть	Учитель/вчителька повідомляє учням, над чим вони працюватимуть
2	Повідомлення цілей і завдань	
	Учитель/вчителька формулює і повідомляє учням, чого вони мають навчитися	Ставлячи навідні питання, спільно з учнями чітко формулює тему, мету, завдання уроку.
3	Планування	
	Учитель/вчителька повідомляє учням, яку роботу вони мають виконати, щоб досягти мети	Спільне планування за зразком (пам'яткою)
4	Практична діяльність учнів	
	Під керівництвом учителя/вчительки учні виконують ряд практичних завдань (частіше застосовується фронтальний метод організації діяльності)	Переважає диференційований підхід спільно з груповими методами підготовки
5	Здійснення контролю	
	Учитель/вчителька здійснює контроль за виконанням учнями практичної роботи	Підготовка критеріїв (алгоритму) перевірки спільно з учнями
6	Оцінювання учнів	
	Учитель/вчителька здійснює оцінювання учнів за роботу на уроці	Заповнення листів самооцінки за обраними критеріями з увагою до об'єктивності оцінювання
7	Підсумок уроку	
	Учитель/вчителька з'ясовує в учнів, що вони запам'ятали	Рефлексія (усвідомлення учнями результатів власної діяльності на уроці)
8	Домашнє завдання	
	Учитель/вчителька оголошує і коментує (частіше - завдання одне для всіх)	Домашні завдання повинні містити креативну складову, яка дозволить учневі/учениці виявити свої творчі можливості