The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ В КООРДИНАТАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

19.08.2025

ГАПОН Л.О.

ПРОЄКТ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ЗАСАД ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ ТА ДОРОЖНЬОЇ КАРТИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ЗАСАД ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ НА 2025 – 2030 РОКИ

ДОДАТОК 1 КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ
(УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА)

ДОДАТОК 1.1 Я-ОРІЄНТИРИ

ДОДАТОК 1.2 РЕАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

ДОДАТОК 1.3 РЕАЛІЗАЦІЯ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ

ДОДАТОК 1 КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ (УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА)

ВИКЛИКИ

- **ГРАМАТИКОЦЕНТРИЧНИЙ ПІДХІД** ЗАМІСТЬ КОМУНІКАТИВНОГО. УВАГА ДО МОВНИХ ЯВИЩ ДОМІНУЄ НАД ОПАНУВАННЯМ ПРАКТИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ ЗАСТОСУВАННЯ МОВИ. НАПРИКЛАД, ВИВЧИТИ НАЗВИ ВИДІВ ПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ ЗНАЧНО ВАЖЛИВІШЕ, НІЖ УМІТИ ЇХ КОНСТРУЮВАТИ Й ЗАСТОСОВУВАТИ В ПЕВНИХ КОМУНІКАТИВНИХ СИТУАЦІЯХ, ТАКИЙ ПІДХІД ТЯГНЕТЬСЯ ЩЕ ІЗ 40-Х РР. ХХ СТ. НАСЛІДКОМ Є АКЦЕНТ НА МЕХАНІЧНОМУ ЗАСВОЄННІ ПРАВИЛ І ТЕРМІНІВ ЗАМІСТЬ РОЗВИТКУ ЖИВОЇ МОВЛЕННЕВОЇ ПРАКТИКИ, КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ Й УМІННЯ ВИСЛОВЛЮВАТИ ВЛАСНУ ПОЗИЦІЮ;
- **ФОКУС НА ТЕОРІЇ Й ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ЗАМІСТЬ РОБОТИ НАД ФОРМУВАННЯМ ЧИТАЦЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ.** ЗНАННЯ ЖАНРУ, ВІДТВОРЕННЯ УМОВНИХ ТЕМИ Й ІДЕЇ ЗА ФОРМУЛЮВАННЯМИ З ПІДРУЧНИКІВ ВАЖЛИВІШІ ЗА ВМІННЯ СПРИЙМАТИ, ІНТЕРПРЕТУВАТИ ПРОЧИТАНЕ Й ВИСЛОВЛЮВАТИ СВОЄ СТАВЛЕННЯ ДО НЬОГО. ЯК НАСЛІДОК — ПРІОРИТЕТНІСТЬ КАНОНІЧНИХ ТЕКСТІВ І ЄДИНО ПРАВИЛЬНОЇ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ, ЩО ЗВОДИТЬ ЧИТАННЯ ДО ЗАПАМ'ЯТОВУВАННЯ «ПРАВИЛЬНИХ ВІДПОВІДЕЙ», А НЕ ДО ОСОБИСТІСНОГО СПРИЙНЯТТЯ ТА ДІАЛОГУ З ТВОРОМ.

ПРОПОНОВАНІ РІШЕННЯ НА ОСНОВІ ВИЩЕЗАЗНАЧЕНИХ ВИКЛИКІВ

Виклик	Можливі рішення	Пояснення
<p>1. Зосередженість системи викладання навчальних предметів мовно-літературної галузі на традиціях минулого (радянські практики).</p>	<p>Врівноваження теоретичного й прикладного компонентів навчання.</p>	<p>Фокус на комунікативному підході у вивченні мовних явищ замість механічного засвоєння правил і термінів (більше практичних завдань на застосування мови: моделювання життєвих ситуацій, обговорення, створення проєктів, власних текстів різних жанрів тощо).</p> <p>У літературі головним має стати формування читацької компетентності замість фокусу на теорії й історії літератури.</p> <p>Додавання до матеріалів актуальних, сучасних для дітей і підлітків тем та форматів завдань: тексти в соціальних мережах, інтерв'ю, дебати, блоги, які ілюструють живе мовлення. У літературі — більше текстів на важливі соціальні теми (війна, ідентичність, екологія, права людини).</p>

ДОДАТОК 1.1 Я-ОРІЄНТИРИ

Адаптаційно-ігровий цикл навчання (1–2 класи)	Основний цикл навчання початкової освіти (3–4 класи)	Адаптаційний цикл базової середньої освіти (5–6 класи)	Цикл предметного навчання базової середньої освіти (7–9 класи)	Профільна середня освіта (10–12 класи)
Я знаю:				
українську абетку, звуки й букви, основи звукового аналізу;	будову тексту (зачин, основна частина, кінцівка), види текстів (розповідь, опис, міркування);	що мова є засобом спілкування, пізнання світу та самовираження;	основні норми української літературної мови та правила їхнього використання;	основні характеристики інформації: достовірність, повнота, неупередженість, актуальність, культурний контекст;
Я розумію:				
про що йдеться у	як мова формує думку,	важливість володіння	значення мови та літератури	взаємозв'язок між мовою,
Я можу:				
читати вголос і про себе короткі тексти літературного й інформативного характеру;	уважно слухати, зосереджуватись на змісті й ставити уточнювальні запитання;	спілкуватись українською мовою в різних ситуаціях, дотримуючись норм мовленнєвої культури;	аналізувати та інтерпретувати складні тексти, визначати їхню тему, ідею, проблематику та художні засоби;	шукати, критично оцінювати та інтерпретувати інформацію, враховуючи її джерело, мету та контекст;
Я відчуваю:				
героїв твору та можу їх описати;	емоційну глибину художнього тексту;	емоційний вплив літературних творів та можу співпереживати їхнім героям;	естетичне задоволення від знайомства з кращими зразками української та світової літератури;	вплив художнього слова на емоційний і духовний стан;
Я ціную:				
книжки як джерело знань і задоволення;	різноманітність мовних і літературних творів;	красу та багатство української мови;	внесок українських письменників у світову культуру;	мову як національну цінність та важливий інструмент особистісної самореалізації;

ДОДАТОК 1.2

РЕАЛІЗАЦІЯ КЛЮЧОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ (УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРИ)

Ключові компетентності	Адаптаційно-ігровий цикл навчання (1–2 класи)	Основний цикл навчання початкової освіти (3–4 класи)	Адаптаційний цикл базової середньої освіти (5–6 класи)	Цикл предметного навчання базової середньої освіти (7–9 класи)	Профільна середня освіта (10–12 класи)
Вільне володіння державною мовою	сприймає усне повідомлення, розуміє зміст [2 МОВ 1.1.1] виразно читає, розуміє прочитане [2 МОВ 2.2.3] пише слова і речення за зразком [2 МОВ 3.1.1]	підтримує діалог [4 МОВ 1.1.2] створює прості письмові тексти [4 МОВ 3.1.2] створює тексти різних жанрів [4 МОВ 3.1.3]	обстоює власну позицію щодо почутого повідомлення [6 МОВ 1.6.2] створює та презентує прості тексти на визначену тематику [6 МОВ 3.1.2] формулює висновки на основі аналізу	логічно і послідовно презентує власну думку з аргументами [9 МОВ 1.6.1-1] створює і презентує тексти з урахуванням мети та адресата [9 МОВ 3.1.2-1]	обґрунтовано висловлює думку усно і письмово [12 МОВ 2.3.1] інтерпретує тексти різних типів, розпізнає підтекст [12 МОВ 2.2.1]

ДОДАТОК 1.3

РЕАЛІЗАЦІЯ НАСКРІЗНИХ УМІНЬ У МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІЙ ОСВІТНІЙ ГАЛУЗІ (УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРИ)

Наскрізнi вiмiння	Адаптацiйно-iгровий цикл навчання (1–2 класи)	Основний цикл навчання початкової освіти (3–4 класи)	Адаптацiйний цикл базової середньої освіти (5–6 класи)	Цикл предметного навчання базової середньої освіти (7–9 класи)	Профiльна середня освіта (10–12 класи)
Читати з розумiнням	знаходить у тексті потрібну інформацію [2 МОВ 2.2.1] визначає головну думку [2 МОВ 2.2.4]	знаходить у тексті потрібну інформацію [4 МОВ 2.2.1] аналізує зміст, формулює висновки [4 МОВ 2.2.5]	робить висновки на основі аналізу тексту [6 МОВ 2.2.7] формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту [6 МОВ 2.2.7-1] використовує для розв'язання завдань актуальні та достовірні текстові /	робить висновки на основі аналізу й інтерпретації кількох текстів [9 МОВ 2.2.7] використовує джерела, які вважає достовірними, аргументує вибір [9 МОВ 2.5.1-1] використовує ресурси для розширення читацьких інтересів, демонструючи критичне мислення [9	читає й інтерпретує тексти, зокрема художні, медіатексти, гіпертексти [12 МОВ 2.2.1] розрізняє факти й судження, виявляє підтекст, наміри автора [12 МОВ 2.2.1-1]

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

*ЛИСТ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 13 СЕРПНЯ 2025 Р. №
1/16828-25 “ПРО ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО
ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРЕДМЕТІВ / ІНТЕГРОВАНИХ КУРСІВ У
ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У 2025/2026 НАВЧАЛЬНОМУ
РОЦІ”*

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА

ЛИСТ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 13 СЕРПНЯ 2025 Р. № 1/16828-25 “ПРО ІНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ПРЕДМЕТІВ / ІНТЕГРОВАНІХ КУРСІВ У ЗАКЛАДАХ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ У 2025/2026 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ”

- У 2025/2026 Н. Р. ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС РЕАЛІЗУЄТЬСЯ ВІДПОВІДНО ДО ДЕРЖАВНИХ СТАНДАРТІВ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ:**
- У 5-8 КЛАСАХ – ЗГІДНО З ДЕРЖАВНИМ СТАНДАРТОМ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ПОСТАНОВА КМУ ВІД 30.09.2020 №898)**
- У 9 КЛАСАХ – ЗА ДЕРЖАВНИМ СТАНДАРТОМ БАЗОВОЇ ТА ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (ПОСТАНОВА КМУ ВІД 23.11.2011 №1392)**
- У 10-11/12 КЛАСАХ – ВІДПОВІДНО ДО ТОГО Ж СТАНДАРТУ (ПОСТАНОВА КМУ ВІД 23.11.2011 №1392)**

У ТИПОВОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ПЛАНІ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5–9 КЛАСІВ, ЗГІДНО З НОВОЮ РЕДАКЦІЄЮ ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ДЛЯ 5–9 КЛАСІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (НАКАЗ МОН ВІД 09.08.2024 №1120), КІЛЬКІСТЬ ГОДИН НА ТИЖДЕНЬ ВИЗНАЧЕНА З УРАХУВАННЯМ МІНІМАЛЬНИХ ГОДИН НАВЧАЛЬНОГО НАВАНТАЖЕННЯ, ПЕРЕДБАЧЕНИХ БАЗОВИМ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ:

- на вивчення інтегрованого мовно-літературного курсу в 5–6 класах (із українською мовою навчання) запропоновано мінімально по 6,5 години, у 7 класі – 5,5 години, у 8–9 класах – по 5 годин
- на вивчення інтегрованого курсу літератур у 5–7 класах – щонайменше по 2,5 години, у 8–9 – по 2 години
- для вивчення української мови мінімальним показником є по 4 години в 5–6 класах, у 7–9 класах – по 3 години
- української літератури у 5–7 класах – по 1,5 години, у 8–9 класах – по 1 годині; зарубіжної літератури в 5–9 класах по 1 годині

Визначено години, які можна перерозподіляти між різними освітніми галузями і використовувати для побудови різних освітніх траєкторій для різних класів (зокрема, однієї паралелі), збільшуючи кількість годин на ті освітні галузі / освітні компоненти, які є пріоритетними для здобувачів освіти в конкретному класі. Години навчального навантаження для перерозподілу між освітніми компонентами також можуть бути використані для вибіркового освітніх компонентів (зокрема, міжгалузевих інтегрованих курсів, вибіркового курсів тощо) або для індивідуальної роботи, зокрема з подолання освітніх втрат. Рішення про перерозподіл годин між освітніми галузями і навчальними предметами та/або інтегрованими курсами у межах освітньої галузі ухвалює педагогічна рада закладу освіти.

У 5-8 класах НУШ педагогічний колектив закладу освіти може використовувати в освітньому процесі:

- **Модельні навчальні програми** із зазначенням кількості годин, необхідної на провадження послідовності досягнення результатів навчання учнівства відповідних навчальних предметів (інтегрованих курсів), їхнього змісту та видів навчальної діяльності;
- **Навчальні програми, розроблені на основі модельних навчальних програм авторськими колективами відповідних модельних навчальних програм**, де зазначено кількість годин, необхідну на провадження послідовності досягнення результатів навчання учнівства з відповідних навчальних предметів (інтегрованих курсів), їхнього змісту та видів навчальної діяльності;
- **Навчальні програми, розроблені вчительством на основі модельних навчальних програм** (однієї або декількох), що містять опис результатів навчання учнівства з навчальних предметів (інтегрованих курсів) в обсязі не меншому, ніж встановлено відповідними модельними навчальними програмами, із зазначенням кількості годин, необхідної для провадження послідовності досягнення результатів навчання учнівства з відповідних навчальних предметів (інтегрованих курсів), їхнього змісту та видів навчальної діяльності учнівства, затверджує педагогічна рада закладу освіти;
- **Навчальні програми курсів за вибором, які мають відповідний гриф і входять до [переліку навчальних програм, підручників та навчально-методичних посібників](#)**, рекомендованих МОН для використання в закладах загальної середньої освіти.

МОДЕЛЬНІ ПРОГРАМИ. УКРАЇНСЬКА МОВА. 5-8 КЛАСИ

- «УКРАЇНСЬКА МОВА. 5-6 КЛАСИ» (АВТОРИ ГОЛУБ Н.І., ГОРОШКІНА О.М.), РЕКОМЕНДОВАНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 12.07.2021 № 795
- «УКРАЇНСЬКА МОВА. 5-6 КЛАСИ» (АВТОРИ ЗБОЛОТНИЙ О.В. ТА ІН.), РЕКОМЕНДОВАНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 12.07.2021 № 795
- «УКРАЇНСЬКА МОВА. 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ГОЛУБ Н.Б., ГОРОШКІНА О.М.), РЕКОМЕНДОВАНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 24.07.2023 № 883
- «УКРАЇНСЬКА МОВА. 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТОРИ: ЗАБОЛОТНИЙ О. В., ЗАБОЛОТНИЙ В. В., ЛАВРИНЧУК В. П., ПЛІВАЧУК К. В., ПОПОВА Т. Д.), РЕКОМЕНДОВАНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 24.07.2023 № 883

МОДЕЛЬНІ ПРОГРАМИ. ІНТЕГРОВАНІ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНІ КУРСИ. 5-8 КЛАСИ

- «ІНТЕГРОВАНИЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ КУРС (УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНІ ЛІТЕРАТУРИ). 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТОРИ СТАРАГІНА І. П., НОВОСЬОЛОВА В. І., ТЕРЕЩЕНКО В. М., РОМАНЕНКО Ю. О., БЛАЖКО М. Б., ТКАЧ П. Б., ПАНЧЕНКОВ А. О.), РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 16.08. 2023 № 1001
- «ІНТЕГРОВАНИЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ КУРС (УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНІ ЛІТЕРАТУРИ). 5-6 КЛАСИ» (АВТОРИ СТАРАГІНА І.П. ТА ІН.), РЕКОМЕНДОВАНА НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 29.09. 2021 № 1031

МОДЕЛЬНІ ПРОГРАМИ. УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 5-8 КЛАСИ

- «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 5–6 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ЯЦЕНКО Т. О., ПАХАРЕНКО В. І., СЛИЖУК О. А, ТРИГУБ І. А., КАЧАК Т. Б., КИЗИЛОВА В. В., ОВДІЙЧУК Л. М., ДЯЧОК С. О., МАКАРЕНКО В. М.)
- «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 5–6 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. АРХИПОВА В. П., СІЧКАР С. І., ШИЛО С. Б.), «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 5–6 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ЧУМАРНА М. І., ПАСТУШЕНКО Н. М.)
- «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ» (АВТ. ЯЦЕНКО Т. О. ТА ІН.), РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 24.07.2023 № 883
- «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ЗАБОЛОТНИЙ О. В.), РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 01 ГРУДНЯ 2023 РОКУ № 1466

МОДЕЛЬНІ ПРОГРАМИ. ІНТЕГРОВАНІ КУРСИ ЛІТЕРАТУР. 5-8 КЛАСИ

- «ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР (УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ). 5–6 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ЯЦЕНКО Т. О., ТРИГУБ І. А.), РЕКОМЕНДОВАНИМИ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 12.07.2021 № 795
- «ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР (УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ). 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. НІКОЛЕНКО О. М., МАЦЕВКО-БЕКЕРСЬКА Л. В., КАЧАК Т. Б., БОГОСВЯТСЬКА А.-М. І., РУДНІЦЬКА Н. П., ТУРЯНИЦЯ В. Г.), РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 24.07.2023 № 883
- «ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР (УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ). 7–9 КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (АВТ. ЯЦЕНКО Т. О., ПАХАРЕНКО В. І., ТРИГУБ І. А., СЛИЖУК О. А., МОЛОДИК К. Ю.), РЕКОМЕНДОВАНОЇ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 24.07.2023 № 883

УЧНЯМ / УЧЕНИЦЯМ, ЯКІ ПРОПУСТИЛИ ПЕВНИЙ ПЕРІОД НАВЧАННЯ АБО НАВЧАЮТЬСЯ НЕ ЗА УКРАЇНСЬКИМИ ОСВІТНІМИ ПРОГРАМАМИ ТРИВАЛИЙ ЧАС (ЗА КОРДОНОМ У ШКОЛАХ КРАЇН ПЕРЕБУВАННЯ), РЕКОМЕНДОВАНО ОРГАНІЗУВАТИ ВИВЧЕННЯ ПРЕДМЕТІВ УКРАЇНОЗНАВЧОГО ЦИКЛУ ЗА МОДИФІКОВАНИМИ ПРОГРАМАМИ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ, УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ІСТОРІЇ УКРАЇНИ, ГЕОГРАФІЇ ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ (НАКАЗ МОН № 701 ВІД 16.05.2024 РОКУ).

НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ. 5-8 КЛАС

[УКРАЇНСЬКА МОВА 5-6 КЛАСИ](#) (АВТОРИ – ГОЛУБ ТА ІН.)

[УКРАЇНСЬКА МОВА 7-9 КЛАСИ](#) (АВТОРИ – ГОЛУБ ТА ІН.)

[УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 5-6 КЛАСИ](#) (АВТОРИ – ЧУМАРНА ТА ІН.)

[УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 5-6 КЛАСИ](#) (АВТОРИ – ЯЦЕНКО ТА ІН.)

[УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 7 КЛАС](#) (АВТОРИ – ЯЦЕНКО ТА ІН.)

[ІНТЕГРОВАНІЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ КУРС \(УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНІ ЛІТЕРАТУРИ\) 5 КЛАС](#) (АВТОРИ – СТАРАГІНА ТА ІН.)

[ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР \(УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ\) БАЗОВИЙ ПРЕДМЕТНИЙ ЦИКЛ 5-6 КЛАСИ](#) (АВТОРИ – ЯЦЕНКО ТА ІН.)

[ІНТЕГРОВАНІЙ МОВНО-ЛІТЕРАТУРНИЙ КУРС \(УКРАЇНСЬКА МОВА, УКРАЇНСЬКА ТА ЗАРУБІЖНІ ЛІТЕРАТУРИ\) 7 КЛАС](#) (АВТОРИ – СТАРАГІНА ТА ІН.)

[ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР \(УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ\) 7 КЛАС](#) (АВТОРИ – ЯЦЕНКО ТА ІН.)

[ІНТЕГРОВАНІЙ КУРС ЛІТЕРАТУР \(УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ\) 7 КЛАС](#) (АВТОРИ – НІКОЛЕНКО ТА ІН.)

НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ КУРСІВ ЗА ВИБОРОМ І ФАКУЛЬТАТИВІВ

Навчальні програми курсів за вибором та факультативів				
Навчальна програма курсу за вибором "Ділова українська мова. Культура усного та писемного мовлення"	авт. Олійник А.М.	5-9	Київська гімназія східних мов №1	Зареєстрований у Каталозі надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам за № 3.0378-2022
Навчальна програма спецкурсу "Абетка професійного самовизначення" (авт. Головка Н. І., Борзенкова Т. А., Павловська О. в., Каштан Л. І., Панасюк Н. В., Єдинак О. М., Бабенко І. О., Козловська Н. С., Беленко Н. Ф., Торбенкова О. С., за редакцією Пузікова Д. О.)		5-11	Автори	Зареєстрований у Каталозі надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам за № 3.0254-2022
Навчальна програма факультативного курсу «У світі фразеологізмів» для 7 класу закладів загальної середньої освіти	укл. Микола Степанюк	7	автор	Зареєстрований у Каталозі надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам за № 3.0604-2024
Програма факультативного курсу "Стилістика сучасної української мови" (авт. Авраменко О.)		10-11	ТОВ Видавництво "Грамота"	Зареєстрований у Каталозі надання грифів навчальній літературі та навчальним програмам за № 4.0054-2022

[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/SPREADSHEETS/D/16NYRYEKGEQ4T5BE68LA-S2GN0Q2MPYIWSWX-VDW-ZMA/EDIT?GID=337295027#GID=337295027](https://docs.google.com/spreadsheets/d/16NYRYEKGEQ4T5BE68LA-S2GN0Q2MPYIWSWX-VDW-ZMA/edit?gid=337295027#gid=337295027)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ

- На основі модельної та/або затвердженої педагогічною радою навчальної програми навчального предмета (інтегрованого курсу) вчитель / учителька складає календарно-тематичне планування з урахуванням навчальних можливостей учнівства.
- Календарно-тематичне планування складають у довільній формі, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел. Воно може бути об'єднане з навчальною програмою в один документ.
- Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарно-тематичних планів та поурочних планів-конспектів є індивідуальною справою вчителя / вчительки.
- Встановлення універсальних стандартів таких документів у межах закладу загальної середньої освіти, міста, району чи області не передбачено законодавством.
- Також звертаємо увагу, що для побудови освітнього процесу з урахуванням навчальних можливостей і потреб учнівства доцільно зберігати гнучкість календарно-тематичного плану протягом року й, за потреби, змінювати терміни опрацювання програмових тем відповідно до результатів засвоєння учнівством навчального матеріалу.
- Учитель / учителька може впродовж навчального року робити зміни в календарно-тематичному плануванні, відповідно до того, як учні й учениці засвоїли навчальний матеріал, визначати кількість годин на вивчення окремих тем і змістових модулів.
- Головним завданням для вчителя / вчительки є забезпечення досягнення учнівством обов'язкових результатів навчання, визначених державним стандартом для певного циклу навчання.

[HTTPS://WWW.SCHOOLLIFE.ORG.UA/PRO-INSTRUKTYVNO-METODYCHNI-REKOMENDATSIYI-SHHODO-VYKLADANNYA-NAVCHALNYH-PREDMETIV-INTEGROVANYH-KURSIV-U-ZAKLADAH-ZAGALNOYI-SEREDNOYI-OSVITY-U-2025-2026-NAVCHALNOMU-ROTSI/](https://www.schoollife.org.ua/pro-instruktyvno-metodychni-rekomendatsiyi-shhodo-vykladannya-navchalnyh-predmetiv-integrovanyh-kursiv-u-zakladah-zagalnoyi-serednoyi-osvity-u-2025-2026-navchalnomu-rotsi/)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ. 5-8 КЛАСИ

- КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ 5-6 КЛАСИ [HTTPS://GAPON.TE.UA/METODICHNA-SKARBNITSYA/KALENDARNO-TEMATYCHNE-PLANUVANNIA/ITEM/1798-KALENDARNOTEMATYCHNI-PLANY-NAVCHALNI-PROHRAMY-6-KLAS-NUSH-UKRAINSKA-MOVA-I-LITERATURA](https://gapon.te.ua/metodichna-skarbnitsya/kalendarno-tematychnne-planuvannia/item/1798-kalendarnotematychni-planu-navchalni-prohramy-6-klas-nush-ukrainska-mova-i-literatura)
- КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ 7 КЛАСИ [HTTPS://GAPON.TE.UA/METODICHNA-SKARBNITSYA/KALENDARNO-TEMATYCHNE-PLANUVANNIA/ITEM/1940-KALENDARNOTEMATYCHNI-PLANY-UKRAINSKA-MOVA-I-LITERATURA-INTEHROVANYI-KURS-LITERATUR-78-KLASY-NUSH-20242025-NR](https://gapon.te.ua/metodichna-skarbnitsya/kalendarno-tematychnne-planuvannia/item/1940-kalendarnotematychni-planu-ukrainska-mova-i-literatura-intehrovanyi-kurs-literatur-78-klasy-nush-20242025-nr)
- КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНІ ПЛАНИ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ : УКРАЇНСЬКА МОВА Й ЛІТЕРАТУРА 5-8 КЛАСИ [HTTPS://GAPON.TE.UA/METODICHNA-SKARBNITSYA/KALENDARNO-TEMATYCHNE-PLANUVANNIA/ITEM/2042-SCHARCH](https://gapon.te.ua/metodichna-skarbnitsya/kalendarno-tematychnne-planuvannia/item/2042-scharch)
- ЗБІРНИК КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИХ ПЛАНІВ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ НА 2025-2026 Н.Р. [HTTPS://WWW.SCHOOLLIFE.ORG.UA/ZBIRNYK-KALENDARNO-TEMATYCHNYH-PLANUVAN-Z-UKRAYINSKOJI-MOVY-TA-LITERATURY-NA-2025-2026-N-R/](https://www.schoollife.org.ua/zbirnyk-kalendarno-tematychnyh-planuvan-z-ukrayinskoji-movy-ta-literatury-na-2025-2026-n-r/)

ОЦІНЮВАННЯ В НУШ. 5-8 КЛАСИ

Оцінювання здійснюється за критеріями (додатки 1-2 до Рекомендацій щодо оцінювання результатів навчання здобувачів освіти відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 02.08.2024 № 1093).

Оцінювання навчальних досягнень учнів
за **групами результатів** –
вимога Державного стандарту базової середньої освіти
(лист МОН № 1/4895-25 від 14.03.2025)

- [HTTPS://MON.GOV.UA/NPA/PRO-OKREMI-PYTANNIA-OTSINIUVANNIA-REZULTATIV-NAVCHANNIA?FBCLID=IWY2XJAWMNCEHLEHRUA2FLBQIXMQBICMLKETFOYNNNTQKK5UDRQNEGYTXBQAR42N3BO4E-N4NETHQ9YGUIQGL-5EU9VWBFYMFVN-I4FYHPEN4INWDG40QJASA](https://mon.gov.ua/npa/pro-okremi-pytannia-otsiniuvannia-rezultativ-navchannia?fbclid=IWY2XJAWMNCEHLEHRUA2FLBQIXMQBICMLKETFOYNNNTQKK5UDRQNEGYTXBQAR42N3BO4E-N4NETHQ9YGUIQGL-5EU9VWBFYMFVN-I4FYHPEN4INWDG40QJASA)

ГРУПИ ОЧІКУВАНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ

ГРУПА 1	ГРУПА 2	ГРУПА 3	ГРУПА 4
УСНО ВЗАЄМОДІЄ	ПРАЦЮЄ З ТЕКСТОМ	ПИСЬМОВО ВЗАЄМОДІЄ	ДОСЛІДЖУЄ МОВЛЕННЯ
<ul style="list-style-type: none">• аудіювання;• усний твір;• усний переказ;• діалог;• участь в обговоренні;• візуалізація почутого	<ul style="list-style-type: none">• читання мовчки;• читання вголос	<ul style="list-style-type: none">• письмовий твір;• письмовий переказ;• есе;• розгорнута відповідь на питання;• допис у соцмережі	<ul style="list-style-type: none">• діагностувальна робота з дослідження мовлення

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ВИДІВ РОБІТ ДО КОЖНОЇ ІЗ ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ

ГРУПА 1 ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ОСОБАМИ УСНО, СПРИЙМАННЯ І ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЇ ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ ЖИТТЄВИХ ЦІЛЕЙ У РІЗНИХ КОМУНІКАТИВНИХ СИТУАЦІЯХ

Міркування та відповіді на запитання за усними висловлюваннями відомих людей (усно). Обмін думками за темами, пов'язаними з ціннісними орієнтирами. Складання висловлювання з урахуванням ситуації спілкування. Виконання проєктів. Складання й розігрування діалогів. Складання висловлювання за малюнком / коміксом / картиною (усно). Складання розповіді (відповідно до поставленого завдання, за запропонованою схемою / планом / початком чи без них) (усно). Створення висловлювання з використанням у ньому певного мовного явища (фразеологізмів, прислів'їв, приказок тощо) (усно). Усний переказ. Аудіювання. Відповіді на запитання за змістом почутого. Скоромовки. Аналіз та оцінювання прослуханого тексту. Пояснення значень фразеологізмів, прислів'їв, приказок тощо. Участь у лінгвістичних та літературних іграх і вікторинах. Читання напам'ять. Обговорення відеосюжетів, музичних кліпів тощо, пов'язаних із визначеною темою. Участь у дискусії. Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ. Усний коментар спортивного змагання. Інсценізації. Складання власних казок (усно). Участь у рольових іграх за прочитаними художніми творами. Самостійний добір творів певних родів / жанрів й наведення аргументів щодо такого вибору у вигляді усного повідомлення, анімаційних презентацій тощо. Усний переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з героїв тощо) художніх творів. Розповідь про свої літературні уподобання. Висловлювання в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаними творами. Проведення паралелей між образами й ситуаціями, зображеними в художніх творах, і власним життєвим досвідом для формування базових морально-етичних норм. Створення інтерактивних тестувань, захист творчих проєктів. Інсценування дій героїв/героїнь з елементами пантоміми.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ВИДІВ РОБІТ ДО КОЖНОЇ ІЗ ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ

ГРУПА 2 СПРИЙМАННЯ, АНАЛІЗ, ІНТЕРПРЕТАЦІЯ, КРИТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ В ТЕКСТАХ РІЗНИХ ВИДІВ (ЗОКРЕМА ХУДОЖНІХ ТЕКСТАХ, МЕДІАТЕКСТАХ) ТА ВИКОРИСТАННЯ ЇЇ ДЛЯ ЗБАГАЧЕННЯ ВЛАСНОГО ДОСВІДУ

Виразне читання текстів. Робота з текстами різних типів та стилів (формулювання теми й основної думки, визначення мікротем і тематичних речень; аналіз будови тексту тощо). Аналіз та оцінювання прочитаного тексту. Складання плану тексту. Читання тексту мовчки. Виразне читання тексту вголос. Відповіді на запитання за змістом прочитаного. Пояснення значень фразеологізмів, прислів'їв, приказок тощо. Порівнювання текстів щодо наявності / відсутності в них певного мовного явища. Передавання тексту графічно (схема, таблиця тощо). Зіставлення текстів із метою визначення недостовірної інформації. Візуалізація текстової інформації; переведення текстової інформації в графічну. Усний переказ новинного повідомлення українських ЗМІ. Робота з цитатним матеріалом. Характеристика героїв художніх текстів. Створення візуального медіапродукту до прочитаних творів. Інтерпретація художніх творів. Укладання цитатного словника. Складання цитатного плану твору. Переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з героїв тощо) художніх творів. Складання графічного плану (схеми), схеми/таблиці прочитаного твору. Аналітико-синтетична робота над текстом художніх творів. Дослідницька та проєктна робота за прочитаними художніми текстами. Ефективне використання інформаційних ресурсів (бібліотек, сайтів тощо) для задоволення власних читацьких потреб і розширення кола читацьких інтересів. Створення карти подорожі героя. Участь у рольових іграх за прочитаними художніми творами. Розповідь про свої літературні уподобання. Висловлювання в усній формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаними творами. Проведення паралелей між образами й ситуаціями, зображеними в художніх творах, і власним життєвим досвідом для формування базових морально-етичних норм. Інсценування дій героїв/героїнь з елементами пантоміми. Створення фанфіків (продовження історій вивчених творів).

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ВИДІВ РОБІТ ДО КОЖНОЇ ІЗ ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ

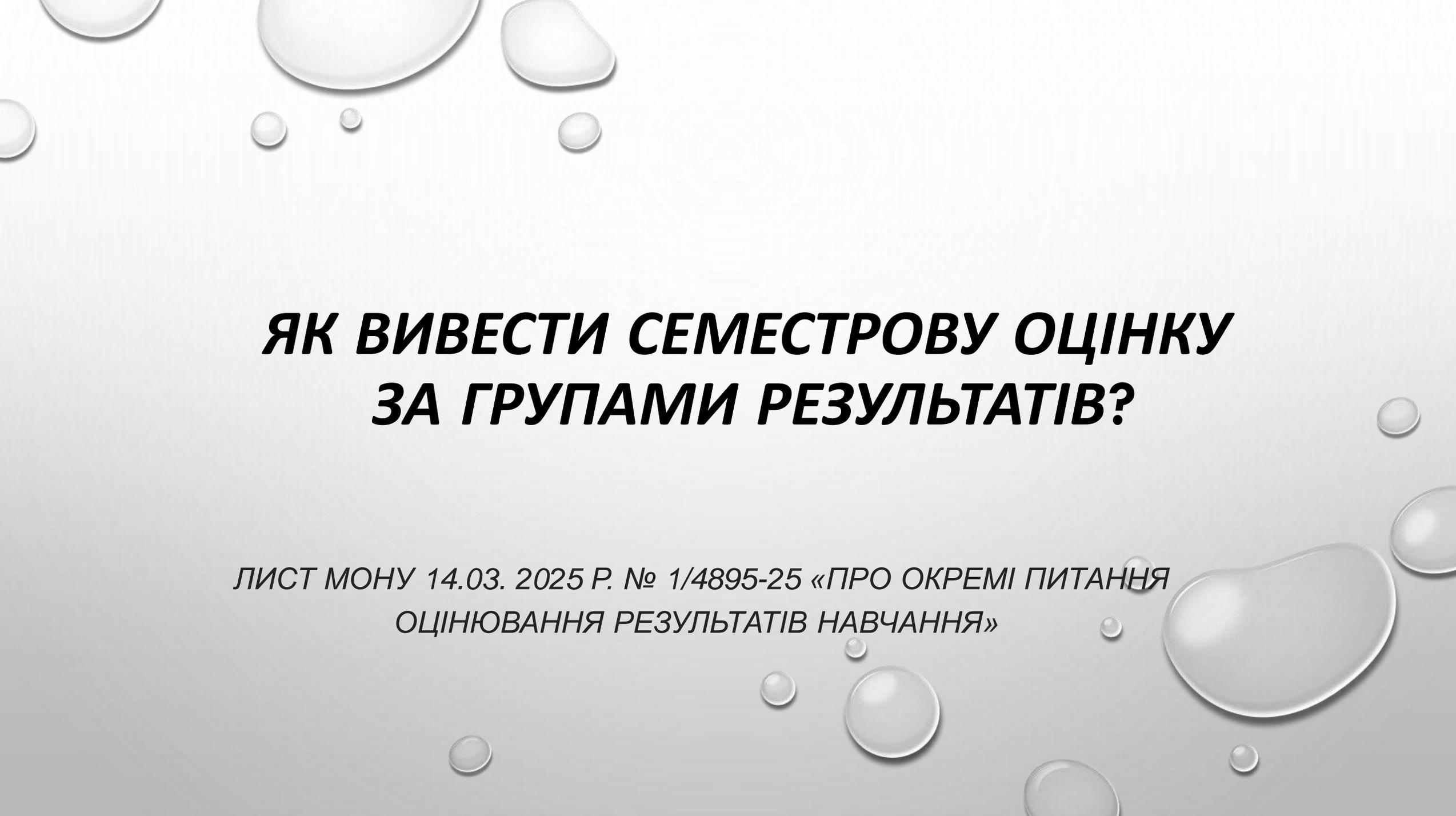
ГРУПА 3 ВИСЛОВЛЮВАННЯ ДУМОК, ПОЧУТТІВ І СТАВЛЕНЬ, ПИСЬМОВА ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ОСОБАМИ, ВЗАЄМОДІЯ З ІНШИМИ ОСОБАМИ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ, ДОТРИМАННЯ НОРМ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ

Написання переказів. Написання творів. Написання есе. Написання листів. Складання діалогів (письмово). Написання оголошень. Укладання словничків. Міркування та відповіді на запитання за усними висловлюваннями відомих людей (письмово). Складання висловлювання за малюнком / коміксом / картиною (усно). Створення розповіді (відповідно до поставленого завдання, за запропонованою схемою / планом / початком чи без них) (письмово). Створення висловлювання з використанням у ньому певного мовного явища (фразеологізмів, прислів'їв, приказок тощо) (письмово). Створення допису / повідомлення для соцмережі чи вебсайту. Складання складання списку відтворення музичних файлів з певним мовним завданням (наприклад, з наявністю в назвах пісень власних назв). Створення рекламного буклета. Написання портретного нарису в публіцистичному стилі. Створення власного медіатексту на основі прочитаних художніх творів. Укладання рекомендаційних списків улюблених прочитаних книг. Створення таблиць, схем, ілюстрацій, лепбуків, карт, піктограм, кросвордів. Складання власних міфів різних видів. Створення власного медіатексту на основі прочитаних творів. Запис власних міркувань, оформлення їх у вигляді медійного продукту. Створення порівняльної характеристика героїв творів. Прогнозування подій у творах. Самостійний добір і презентація творів певної тематики. Письмовий переказ (близько до тексту, стисло, вибірково, від імені одного з героїв тощо) художніх творів. Конспектування навчального матеріалу. Опис своїх літературних уподобань. Висловлювання в письмовій формі власних почуттів, вражень, викликаних прочитаними творами. Створення фанфіків (продовження історій вивчених творів). Кадрування художнього твору. Створення буктрейлерів / відеорекомендацій щодо прочитання творів. Написання власного детективу. Створення перевірних тестів за змістом твору.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ВИДІВ РОБІТ ДО КОЖНОЇ ІЗ ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ

ГРУПА 4 ДОСЛІДЖЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО МОВЛЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ МОВИ ДЛЯ ВЛАСНОЇ МОВНОЇ ТВОРЧОСТІ, СПОСТЕРЕЖЕННЯ ЗА МОВНИМИ ТА ЛІТЕРАТУРНИМИ ЯВИЩАМИ, ПРОВЕДЕННЯ ЇХ АНАЛІЗУ

Виконання завдань, у т. ч. й тестових із відкритими та закритими запитаннями, на виявлення рівня опанування теоретичного матеріалу (з української мови / літератури відповідно до програми) Написання диктантів. Робота зі словниками та довідниковими джерелами. Мовленнєве конструювання. Лінгвістичне мінідослідження. Розбори слів, словосполучень, речень тощо. Редагування речень / текстів. виправлення типових (найбільш поширених) помилок. Підготовка аудіо-відеоповідомлень. Аналіз власних письмових і усних висловлювань. Складання речень з опорними словами різного змісту. Створення текстів, що містять певні мовні явища (слова з префіксом пре-, антоніми, однорідні члени речення тощо). Створення тематичних слайдів, постерів, відеороликів, лепбуків. «Кубування», скрайбінг. Відновлення деформованого тексту. Складання асоціативних кущів до певних мовленнєвих явищ. Створення лінгвістичного есе. Літературний диктант. Створення графічних і візуальних засобів передачі інформації. Створення діаграми Венна «Персонажі творів». Укладання літературних словничків. Дослідницька робота «Засоби художньої виразності поезії». Створення порівняльних таблиць (у яких порівнюються теоретико-літературні поняття). Демонстрування уміння знаходити в текстах творів теоретико-літературні поняття, пояснювати їхню сутність. Створення ментальної мапи до питання з теорії мови / літератури



ЯК ВИВЕСТИ СЕМЕСТРОВУ ОЦІНКУ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ?

*ЛИСТ МОНУ 14.03. 2025 Р. № 1/4895-25 «ПРО ОКРЕМІ ПИТАННЯ
ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»*

«Щоб вивести семестрову оцінку за кожною групою результатів, учитель упродовж семестру може запланувати щонайменше **ДВІЧІ** провести поточне оцінювання (**ПО**) результатів кожної групи та мінімально **ОДНУ** підсумкову роботу (**ПР**) за кожною групою результатів...»

ПО + ПО + ПР

Якщо 1-2 год на тиждень

ПО+ПО+...+ПР

Якщо 3-5 год на тиждень

ПЛАНУВАННЯ ОЦІНЮВАННЯ

ЛИСТ МОНУ 14.03. 2025 Р. № 1/4895-25 «ПРО ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»

НАПРИКІНЦІ СЕМЕСТРУ УЧИТЕЛЬ АБО ВЧИТЕЛЬКА МОЖЕ ПРОВОДИТИ

1. ОДНУ КОМПЛЕКСНУ ПІДСУМКОВУ РОБОТУ ЗА ВСІМА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ
2. КІЛЬКА ПІДСУМКОВИХ РОБІТ ЗА ОКРЕМИМИ ГРУПАМИ
3. ПІДСУМКОВІ РОБОТИ ЗА КОЖНОЮ З ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ ПРОТЯГОМ СЕМЕСТРУ І НЕ ПРОВОДИТИ ФІНАЛЬНУ КОМПЛЕКСНУ ПІДСУМКОВУ РОБОТУ

ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ

ЛИСТ МОНУ 14.03. 2025 Р. № 1/4895-25 «ПРО ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»

ПОТОЧНІ ОЦІНКИ ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ ВИСТАВЛЯЮТЬ У КОЛОНЦІ З ДАТОЮ ВІДПОВІДНОГО УРОКУ, УНИЗУ КОЛОНКИ ЗАЗНАЧАЮТЬ ГРУПУ РЕЗУЛЬТАТІВ (ГР1/ГР2/ГР3/ГР4).

ЯКЩО ВЧИТЕЛЬ/-КА ВИРІШУЄ ОЦІНИТИ НА УРОЦІ ДЕКІЛЬКА ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ ОКРЕМИМИ ПОТОЧНИМИ ОЦІНКАМИ, ТО ОЦІНКУ ЗА КОЖНУ ГРУПУ РЕЗУЛЬТАТІВ НЕОБХІДНО ФІКСУВАТИ В ОКРЕМІЙ КОЛОНЦІ В ЖУРНАЛІ, ЗАЗНАЧАЮЧИ ГРУПУ ВНИЗУ СТОРІНКИ ЖУРНАЛУ.

ОДНАК ОЦІНЮВАННЯ ВСІХ ГРУП РЕЗУЛЬТАТІВ З ОКРЕМОЮ ФІКСАЦІЄЮ У ЖУРНАЛІ НА ОДНОМУ УРОЦІ НЕ Є ДОЦІЛЬНИМ ТА ОБОВ'ЯЗКОВИМ.

ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ

ЛИСТ МОНУ 14.03. 2025 Р. № 1/4895-25 «ПРО ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»

- ОЦІНКИ ЗА ПІДСУМКОВІ РОБОТИ ТАКОЖ ВИСТАВЛЯЮТЬ У КОЛОНЦІ З ДАТОЮ УРОКУ І ВІДПОВІДНОЮ ПОЗНАЧКОЮ ВНИЗУ СТОРІНКИ ТА ЗА ПОТРЕБИ В РОЗДІЛІ «ЗМІСТ УРОКУ» (ПРГР1/ПРГР2/ПРГР3/ПРГР4).**
- ЯКЩО УЧЕНЬ АБО УЧЕНИЦЯ БУЛИ ВІДСУТНІ НА УРОЦІ, КОЛИ ВЧИТЕЛЬ АБО ВЧИТЕЛЬКА ЗДІЙСНЮВАЛИ ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ, У ВІДПОВІДНІЙ КЛІТИНЦІ РОБЛЯТЬ ЗАПИС «Н».**
- ЯКЩО УЧЕНЬ АБО УЧЕНИЦЯ БУЛИ ВІДСУТНІ, КОЛИ ПРОВОДИЛАСЯ ПІДСУМКОВА РОБОТА, СЕМЕСТРОВУ ОЦІНКУ ЗА ЦЮ ГРУПУ РЕЗУЛЬТАТІВ ВИСТАВЛЯЮТЬ НА ОСНОВІ НАЯВНИХ ПОТОЧНИХ ОЦІНОК ЗА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ. ВИКОНУВАТИ ПІДСУМКОВУ РОБОТУ, ЯКА БУЛА ПРОПУЩЕНА, УЧНЮ / УЧЕНИЦІ НЕ ПОТРІБНО.**
- ЯКЩО В УЧНЯ / УЧЕНИЦІ НЕМАЄ ПОТОЧНИХ ОЦІНОК ЗА ПЕВНУ ГРУПУ РЕЗУЛЬТАТІВ, ВІН / ВОНА МАЮТЬ ВИКОНАТИ ВІДПОВІДНУ ПІДСУМКОВУ РОБОТУ.**

ЯК ПОЗНАЧИТИ ВИДИ РОБІТ, ЗАПЛАНОВАНІ ДЛЯ ВИВЕДЕННЯ СЕМЕСТРОВОЇ ОЦІНКИ, У КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНІ?

[HTTPS://GAPON.TE.UA/METODICHNA-SKARBNITSYA/KALENDARNO-TEMATYCHNE-PLANUVANNIA/ITEM/2042-CHARCH](https://gapon.te.ua/metodichna-skarbnitsya/kalendarno-tematychno-planuvannia/item/2042-charch)

ЗА МОДЕЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ
«УКРАЇНСЬКА МОВА. 7-9 КЛАСИ» ДЛЯ
ЗАКЛАДІВ ЗСО (АВТОРИ: ЗАБОЛОТНИЙ О.
В., ЗАБОЛОТНИЙ В. В., ЛАВРИНЧУК В. П.,
ПЛІВАЧУК К. В., ПОПОВА Т. Д.)

- ОЛЕКСАНДР АВРАМЕНКО, ЗАРА ТИЩЕНКО
- [УКРАЇНСЬКА МОВА 5 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА МОВА 6 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА МОВА 7 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА МОВА 8 КЛАС.](#)

ЗА МОДЕЛЬНОЮ НАВЧАЛЬНОЮ
ПРОГРАМОЮ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА. 7-9
КЛАСИ» ДЛЯ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ
ОСВІТИ (АВТОРИ: ЯЦЕНКО Т. О., ПАХАРЕНКО В. І.,
СЛИЖУК О. А., ТРИГУБ І. А.)

- ОЛЕКСАНДР АВРАМЕНКО, ЗАРА ТИЩЕНКО
- [УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 5 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 6 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 7 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 7 КЛАС.](#)
- [УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА 8 КЛАС.](#)

78	1		РМ №18. Читання тексту <i>вголос</i>	РМ, ПО ГР 2 (ПТ)
79	1		Написання <i>не</i> та <i>ні</i> з прислівниками	РМ, ВНМ
80	1		РМ №19. Письмове повідомлення в соціальній мережі	ПО ГР 3 (ПВ)
81	1		Наголошування прислівників	ВНМ
82	1		<i>Діагностувальна робота № 5.</i> Прислівник (<i>тест або інша форма діагностування навчальних досягнень</i>)	УД, ПО ГР 4 (ДМ)
83	1		РМ №20. Письмова казка (з використанням прислівників)	РМ
84	1		Тема №6. Службові частини мови. Вигук Службові частини мови (загальні ознаки)	ВНМ
85	1		Прийменник як службова частина мови	ВНМ
86	1		Написання прийменників	ВНМ
87	1		Особливості вживання прийменників	ВНМ
88	1		РМ №21. Написання адреси <i>Аудіювання</i>	РМ, ПР ГР 1 (УВ)
89	1		Сполучник як службова частина мови	ВНМ
90	1		Сполучники сурядності та підрядності	ВНМ
91	1		Написання сполучників. <i>Читання</i> текстів <i>мовчки</i>	ВНМ, ПР ГР 2 (ПТ)

ПОЗНАЧКИ В КАЛЕНДАРНОМУ ПЛАНІ О.АВРАМЕНКА

ПО – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ
(2 ЧИ БІЛЬШЕ ЗА СЕМЕСТР НА ГРУПУ
РЕЗУЛЬТАТІВ)

ПР – ПІДСУМКОВА РОБОТА
(1 НА СЕМЕСТР НА ГРУПУ
РЕЗУЛЬТАТІВ)

ГР – ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ;
ГР 1 (УВ) – УСНО ВЗАЄМОДІЄ;
ГР 2 (ПТ) – ПРАЦЮЄ З ТЕКСТОМ;
ГР 3 (ПВ) – ПИСЬМОВО ВЗАЄМОДІЄ;
ГР 4 (ДМ) – ДОСЛІДЖУЄ МОВЛЕННЯ.

ПО+ПО+...+ПР

ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ, ЯКЩО НА КОЖНУ ГРУПІ РЕЗУЛЬТАТІВ – ПО ОДНІЙ ПІДСУМКОВІЙ РОБОТІ НА СЕМЕСТР (УСЬОГО – 4 ПІДСУМКОВИХ РОБОТИ, КОМПЛЕКСНОЇ - НЕМА)

№	Прізвище та ім'я учня (учениці)	02		17 02		03 03		03 03		03 03		03 03		07 04		14 04		05 05		I семестр	Скоригована			
		02	02	02	02	03	03	03	03	03	03	04	04	04	04	05	05	05	05					
1 Андрій	8		8	9	7		8	8	9		8	8	7	9	9	7	7	7	8	9	7	8	
2 Оксана	9	7		9	7		7	9	10	7	7	9	8	7	9	10	8	8	8	9	9	8	9
3 Василь	8		9	9	1	1	8	8	9	11		10	8	9		7	7	10	9	9	9	9	9
					ГР 1					ГР 3	ГР 2		ПР 1	ГР 2	ГР 3		ПР ГР 2	ГР 1	ПР ГР 3					

№	Прізвище та ім'я учня (учениці)	02		17 02		03 03		03 03		03 03		03 03		07 04		14 04		05 05		I семестр	Скоригована ГР 1	Скоригована ГР 2	Скоригована ГР 3	Скоригована I семестр
		02	02	02	02	03	03	03	03	03	03	04	04	04	04	05	05	05	05					
1 Андрій	8		8	9	7		8	8	9		8	8	7	9	9	7	7	7	8	9	7	8	
2 Оксана	9	7		9	7		7	9	10	7	7	9	8	7	9	10	8	8	8	9	9	8	9
3 Василь	8		9	9	11		8	8	9	11		10	8	9		7	7	10	9	9	9	9	
					ГР 1					ГР 3	ГР 2		ПР 1	ГР 2	ГР 3		ПР ГР 2	ГР 1	ПР ГР 3					

ПОЗНАЧКИ В ЖУРНАЛІ

ПР ГР 1 – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 1
 ПР ГР 2 – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 2
 ПР ГР 3 – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 3
 ПР ГР 4 – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 4

ГР 1 – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 1
 ГР 2 – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 2
 ГР 3 – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 3
 ГР 4 – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 4

Якщо підсумкова робота була комплексною, то під однією датою записують оцінки за цю роботу за кожною групою результатів (див. Таблицю 2)

Таблиця 2.

№	Прізвище та ім'я учня (учениці)	00			17 02			03 03			03 03			03 03			07 04			07 04			07 04			Г Р 1			Г Р 2			Г Р 3			І семестр	Скоригована
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
1 Андрій	8		8	9	7		8	8	9			8	8		7	9	9	7	7	7	7	8	9	7	8										
2 Оксана	9	7		9	7		7	9	10	7	7	9	8		7	9	10	8	8	8	8	9	9	8	9										
3 Василь	8		9	9	1	8	8	9	11			10	8		9		7	7	10	9	9	9	9	9	9										
					ГР 1				ГР 3	ГР 2			ГР 1	ГР 2		ГР 3		ПР ГР 2	ПР ГР 1	ПР ГР 3																

№	Прізвище та ім'я учня (учениці)	02		17 02		03 03		03 03		03 03		03 03		03 03		07 04		07 04		07 04		ГР 1		ГР 2		ГР 3		І семестр	Скоригована ГР 1	Скоригована ГР 2	Скоригована ГР 3	Скоригована І семестр
		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
1 Андрій	8			8	9	7		8	8		9		8	8	7	9	9	7	9	7	7	8	9	7	8						
2 Оксана	9	7		9	7		7	9	10	7	7	7	9	8	7	9	10	8	10	8	8	9	9	8	9						
3 Василь	8		9	9	11		8	8	9		11		10	8	9		7	7	7	10	9	9	9	9	9						
					ГР 1				ГР 3	ГР 2			ГР 1	ГР 2		ГР 3		ПР ГР 1	ПР ГР 2	ПР ГР 3												

ПОЗНАЧКИ В ЖУРНАЛІ

- ПР ГР 1** – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 1
- ПР ГР 2** – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 2
- ПР ГР 3** – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 3
- ПР ГР 4** – ПІДСУМКОВА РОБОТА ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 4

- ГР 1** – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 1
- ГР 2** – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 2
- ГР 3** – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 3
- ГР 4** – ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГРУПИ РЕЗУЛЬТАТІВ 4

ПОТОЧНІ ОЦІНКИ, ЯКІ ВИСТАВЛЯЮТЬ ЗА РІЗНІ ВИДИ ДІЯЛЬНОСТІ, АЛЕ НЕ СПІВВІДНОСЯТЬ З ПЕВНИМИ ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ (В ЖУРНАЛІ ПІД ЦИМИ ОЦІНКАМИ НА СТОЇТЬ ПОЗНАЧКИ ГР1/ГР2/ГР3/ГР4), ПРИ ВИВЕДЕННІ СЕМЕСТРОВОЇ ОЦІНКИ НЕ ВРАХОВУЮТЬ.

ЦІ ОЦІНКИ ВИКОРИСТОВУЮТЬ ДЛЯ ВІДСТЕЖЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ОСВІТНЬОГО ПОСТУПУ ТА НАДАННЯ ЗВОРОТНОГО ЗВ'ЯЗКУ УЧНЯМ ТА УЧЕНИЦЯМ.

ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ РОЗДУМІВ

ЛИСТ МОНУ 14.03. 2025 Р. № 1/4895-25 «ПРО ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ»

УЧИТЕЛЬ ЧИ ВЧИТЕЛЬКА АБО ПЕДАГОГІЧНА РАДА ЗАКЛАДУ ОСВІТИ МОЖУТЬ УХВАЛИТИ РІШЕННЯ ЗАСТОСОВУВАТИ ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ Й ФІКСУВАТИ ЙОГО В ЖУРНАЛІ. ПРИ ЦЬОМУ КОЖНА ТЕМАТИЧНА ОЦІНКА ПОВИННА ВІДПОВІДАТИ ПЕВНІЙ ГРУПІ (АБО КІЛЬКОМ ГРУПАМ) РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ. ЯКЩО В ПЕВНІЙ ТЕМІ (ЗГІДНО З НАВЧАЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ) УЧИТЕЛЬ ЧИ ВЧИТЕЛЬКА ПРАЦЮЮТЬ З РЕЗУЛЬТАТАМИ ПЕРШОЇ ГРУПИ, ТО ТАКА ТЕМАТИЧНА МАЄ БУТИ ПОЗНАЧЕНА ГР1. ЯКЩО В ПЕВНІЙ ТЕМІ ВЧИТЕЛЬСТВО ПРАЦЮЄ З КІЛЬКОМА ГРУПАМИ РЕЗУЛЬТАТІВ, ТО ТЕМАТИЧНИХ ОЦІНОК МАЄ БУТИ СТІЛЬКИ, СКІЛЬКИ ГРУП БУЛО ОХОПЛЕНО В ЦІЙ ТЕМІ. У ЖУРНАЛІ В КОЛОНЦІ ЗАМІСТЬ ДАТИ ПИШУТЬ СЛОВО «ТЕМАТИЧНА», А ВНИЗУ СТОРІНКИ ПОЗНАЧАЮТЬ ГРУПУ РЕЗУЛЬТАТІВ. ЯКЩО ТЕМАТИЧНА ОЦІНКА ОХОПЛЮЄ КІЛЬКА ГРУП, ТАКИХ СТОВПЦІВ БЕЗ ДАТИ ІЗ НАПИСОМ «ТЕМАТИЧНА» МАЄ БУТИ КІЛЬКА (ГР1, ГР2, ...).

**ЗАГАЛЬНУ СЕМЕСТРОВУ ОЦІНКУ
ЗА НАВЧАЛЬНИЙ ПРЕДМЕТ АБО ІНТЕГРОВАНИЙ
КУРС ВИВОДЯТЬ ЯК СЕРЕДНЄ АРИФМЕТИЧНЕ
СЕМЕСТРОВИХ ОЦІНОК ЗА ГРУПАМИ
РЕЗУЛЬТАТІВ АБО З УРАХУВАННЯМ ВАГИ
КОЖНОЇ ОКРЕМОЇ ГРУПИ.**

Як вивести річну оцінку та скоригувати (за потреби) семестрове й річне оцінювання?

Річну оцінку виставляють на підставі семестрових оцінок за I та II семестри (або скоригованих семестрових оцінок). Річна оцінка може бути

середнім арифметичним оцінок за I та II семестри. Підсумкову комплексну роботу за рік не проводять.

Семестрова оцінка може підлягати коригуванню. Семестрове оцінювання можна коригувати за окремими групами результатів. Для цього учень / учениця проходить повторне оцінювання за однією або кількома групами результатів (за бажанням учня / учениці). Навіть у разі проведення комплексної роботи можна запропонувати учню / учениці скоригувати оцінку, виконавши завдання, які охоплюють оцінювання лише певної групи результатів. Результати такого оцінювання виставляють в окремі стовпці журналу, поруч з семестровими за групами результатів, наприклад «Скоригована ГР1». Під час обчислення загальної скоригованої семестрової оцінки враховують середнє арифметичне за всіма групами результатів і виставляють скориговану оцінку в колонку без дати з написом «Скоригована» поруч зі стовпцем «I семестр» або «II семестр». Стовпці для виставлення скоригованих оцінок відводять у журналі навіть за відсутності учнів / учениць, які виявили бажання коригувати їх.

УКРАЇНСЬКА МОВА Й ЛІТЕРАТУРА. 9-11 КЛАСИ

У 2025/2026 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ В 9-11 КЛАСАХ ЗДІЙСНЮВАТИМЕТЬСЯ ЗА ТАКИМИ ПРОГРАМАМИ:

- У [9](#) КЛАСАХ — ЗА НАВЧАЛЬНОЮ ПРОГРАМОЮ, ЗАТВЕРДЖЕНОЮ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 07.06.2017 № 804 «ПРО ОНОВЛЕНІ НАВЧАЛЬНІ ПРОГРАМИ ДЛЯ УЧНІВ 5-9 КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ» ЗІ ЗМІНАМИ, ВНЕСЕНИМИ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 03.08.2022 № 698
- У [10-11](#) КЛАСАХ — ЗА НАВЧАЛЬНИМИ ПРОГРАМАМИ (РІВЕНЬ СТАНДАРТУ ТА ПРОФІЛЬНИЙ РІВЕНЬ), ЗАТВЕРДЖЕНИМИ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 23.10.2017 № 1407 «ПРО НАДАННЯ ГРИФУ МОН НАВЧАЛЬНИМ ПРОГРАМАМ ДЛЯ УЧНІВ 10–11 КЛАСІВ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ» ЗІ ЗМІНАМИ, ВНЕСЕНИМИ НАКАЗОМ МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ ВІД 03.08.2022 № 698.

ЗАУВАЖУЄМО, ЩО ПРИ ПЛАНУВАННІ РОБОТИ В 10-11/12 КЛАСАХ НЕОБХІДНО КЕРУВАТИСЯ НАКАЗОМ МОН УКРАЇНИ ВІД 20.06.2025 №890 «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ ІІІ СТУПЕНЯ»

НАКАЗ МОН УКРАЇНИ ВІД 20.06.2025 №890 «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ III СТУПЕНЯ»

Таблиця 1

**Навчальний план
для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти
(з експериментальними інтегрованими курсами)**

Предмети	Кількість годин на тиждень у класах	
	10 клас	11 клас
Базові предмети¹	23,5 (25,5)	21,5 (23,5)
Українська мова	2	2
Українська література	2	2

[HTTPS://MON.GOV.UA/NPA/PRO-VNESENNIA-ZMIN-DO-TYPOVOI-OSVITNOI-PROHRAMY-ZAKLADIV-ZAHALNOI-SEREDNOI-OSVITY-III-STUPENIA](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-typovoi-osvitnoi-programy-zakladiv-zahalnoi-serednoi-osvity-iii-stupenia)

НАКАЗ МОН УКРАЇНИ ВІД 20.06.2025 №890 «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ III СТУПЕНЯ»

Таблиця 2

**Навчальний план
для 10-11 класів закладів загальної середньої освіти**

Предмети	Кількість годин на тиждень у класах	
	10	11
Базові предмети¹	27 (29)	26 (28)
Українська мова	2	2
Українська література	2	2

[HTTPS://MON.GOV.UA/NPA/PRO-VNESENNIA-ZMIN-DO-TYPOVOI-OSVITNOI-PROHRAMY-ZAKLADIV-ZAHALNOI-SEREDNOI-OSVITY-III-STUPENIA](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-typovoi-osvitnoi-prohramy-zakladiv-zahalnoi-serednoi-osvity-iii-stupenia)

НАКАЗ МОН УКРАЇНИ ВІД 20.06.2025 №890 «ПРО ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ТИПОВОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ III СТУПЕНЯ»

Таблиця 3

Орієнтовна кількість навчальних годин для профільних предметів*

Профільний предмет	Кількість годин на тиждень	
	10 клас	11 клас
Українська мова	4	4
Українська література	4	4

[HTTPS://MON.GOV.UA/NPA/PRO-VNESENNIA-ZMIN-DO-TYPOVOI-OSVITNOI-PROHRAMY-ZAKLADIV-ZAHALNOI-SEREDNOI-OSVITY-III-STUPENIA](https://mon.gov.ua/npa/pro-vnesennia-zmin-do-typovoi-osvitnoi-prohramy-zakladiv-zahalnoi-serednoi-osvity-iii-stupenia)

ОЦІНЮВАННЯ В 9-11 КЛАСАХ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

- ФРОНТАЛЬНО ОЦІНЮЮТЬ ДИКТАНТ, ПИСЬМОВИЙ ПЕРЕКАЗ І ПИСЬМОВИЙ ТВІР (НАВЧАЛЬНІ ЧИ КОНТРОЛЬНІ ВИДИ РОБІТ), МОВНІ ЗНАННЯ Й УМІННЯ, ЗАПИС ЯКИХ ЗДІЙСНЮЮТЬ НА СТОРІНЦІ КЛАСНОГО ЖУРНАЛУ «ЗМІСТ УРОКУ».
- **ІНДИВІДУАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ГОВОРІННЯ І ЧИТАННЯ РЕКОМЕНДУЄМО ЗДІЙСНЮВАТИ В МЕЖАХ ПОТОЧНОГО ОЦІНЮВАННЯ УЧНІВСТВА.** ДЛЯ ЦИХ ВИДІВ ДІЯЛЬНОСТІ НЕ ПОТРІБНО ВІДВОДИТИ ОКРЕМИХ УРОКІВ, ВИЗНАЧАТИ ОКРЕМИЙ СТОВПЕЦЬ БЕЗ ДАТИ НА СТОРІНЦІ КЛАСНОГО ЖУРНАЛУ «ОБЛІК НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ».
- ПЕРЕВІРКУ МОВНИХ ЗНАНЬ І ВМІНЬ ЗДІЙСНЮЮТЬ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАВДАНЬ, ВИЗНАЧЕНИХ УЧИТЕЛЕМ / УЧИТЕЛЬКОЮ ЗАЛЕЖНО ВІД ЗМІСТУ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

ФРОНТАЛЬНІ ВИДИ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У 9 КЛАСІ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

	<i>9 кл.</i>	
<i>Усього годин</i>	<i>70</i>	
	<i>I</i>	<i>II</i>
<i>Перевірка мовної теми</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>Письмо: переказ</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>твір</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Правопис: диктант</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

ФРОНТАЛЬНІ ВИДИ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ 10-11 КЛАСИ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

Рівень	Рівень стандарту		Філологічний рівень	
<i>Фронтальні види контрольних робіт</i>				
Форми контролю	I	II	I	II
Перевірка мовної теми	2	2	3	3
Письмо:				
<i>есе</i>	2	3	1	1
<i>переказ</i>	-	-	1	1
<i>твір</i>	-	-	1	1

ПРО ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

- КОНТРОЛЬНІ КЛАСНІ ТВОРИ ПРОПОНУЄМО ДАВАТИ У ФОРМІ ЕСЕ, МІНІТВОРІВ ЩОДО РОЗКРИТТЯ ПЕВНОЇ ПРОБЛЕМИ ЧИ ОБРАЗУ ПРОГРАМОВОГО ТЕКСТУ ТОЩО. ЦЕ РОЗВИВАТИМЕ САМОСТІЙНЕ ТВОРЧЕ МИСЛЕННЯ УЧНІВСТВА І ДАСТЬ ЙОМУ МОЖЛИВІСТЬ ВИКОНАТИ РОБОТУ ПРОТЯГОМ ОДНОГО УРОКУ.
- ЗВЕРТАЄМО УВАГУ НА ТЕ, ЩО В ПРОПОНОВАНИХ ТАБЛИЦЯХ **НЕ ВИОКРЕМЛЕНО СПЕЦІАЛЬНИХ УРОКІВ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЯ**, ОСКІЛЬКИ КОЖЕН УРОК МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ МАЄ БУТИ ЗОРІЄНТОВАНИЙ НА МОВЛЕННЄВИЙ РОЗВИТОК УЧНІВСТВА.
- З МЕТОЮ РОЗВАНТАЖЕННЯ ВЧИТЕЛЬСТВА, УНИКНЕННЯ ФОРМАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ **УСУНУТО ВИМОГУ ЩОДО ЗАПISУ В КЛАСНОМУ ЖУРНАЛІ УРОКІВ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ.**
- НАГОЛОШУЄМО ТАКОЖ НА ТОМУ, ЩО **ВИВЧЕННЯ ТЕКСТІВ НАПАМ'ЯТЬ НЕ Є ОБОВ'ЯЗКОВОЮ ФОРМОЮ РОБОТИ** (ВИМОГА РОБИТИ ЗАПИС ПРО РЕЗУЛЬТАТИ ПЕРЕВІРКИ ВИВЧЕННЯ УЧНЯМИ ТВОРІВ НАПАМ'ЯТЬ ІЗ ПОДАЛЬШИМ ВИСТАВЛЕННЯМ ОЦІНОК У ЖУРНАЛІ В СТОВПЦІ БЕЗ ДАТИ, ВІДПОВІДНО, ТАКОЖ ВІДСУТНЯ)

ОБОВ'ЯЗКОВІ ВИДИ КОНТРОЛЮ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 9 КЛАСІ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

Класи	9	
Семестри	I	II
Контрольні роботи у формі:	3	3
контрольного класного твору;	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання тощо)	2	2
Перевірка зошитів	4	5

ОБОВ'ЯЗКОВІ ВИДИ КОНТРОЛЮ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 10-11 КЛАСАХ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

<i>Семестри</i>	<i>I</i>	<i>II</i>	<i>I</i>	<i>II</i>
<i>Рівні</i>	<i>стандарту</i>		<i>профільний</i>	
Контрольні роботи у формі:	3	3	4	4
контрольного класного твору*;	1	1	1	1
виконання інших завдань (тестів, відповідей на запитання)	2	2	3	3
Перевірка зошитів	4	5	4	5

ПРО ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

- У ТАБЛИЦЯХ ЗАЗНАЧЕНО МІНІМАЛЬНУ КІЛЬКІСТЬ ФРОНТАЛЬНИХ ВИДІВ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ; УЧИТЕЛЬ / УЧИТЕЛЬКА НА ВЛАСНИЙ РОЗСУД МАЄ ПРАВО ЗБІЛЬШУВАТИ ЦЮ КІЛЬКІСТЬ ЗАЛЕЖНО ВІД РІВНЯ ПІДГОТОВЛЕНОСТІ КЛАСУ, ЗДІБНОСТЕЙ КОНКРЕТНИХ УЧНІВСТВА, УМОВ РОБОТИ ТОЩО.
- **ОЦІНКУ ЗА КОНТРОЛЬНИЙ ТВІР З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ПЕРЕКАЗ РЕКОМЕНДУЄМО ВИСТАВЛЯТИ, ЗВАЖАЮЧИ НА БІЛЬШУ ПИТОМУ ВАГУ ЗМІСТУ ВИКОНАНОЇ РОБОТИ (ПОРІВНЯНО З МОВЛЕННЄВИМ ОФОРМЛЕННЯМ).** ТАКУ ОЦІНКУ ВИСТАВЛЯЮТЬ У СТОВПЦІ З ДАТОЮ НАПИСАННЯ РОБОТИ (НАПИСИ «ТВІР», «ПЕРЕКАЗ» НЕ РОБЛЯТЬ).
- АКЦЕНТУЄМО УВАГУ, ЩО В РАЗІ ВІДСУТНОСТІ УЧНЯ / УЧЕНИЦІ НА ОДНОМУ ЗІ СПАРЕНИХ УРОКІВ ПІД ЧАС НАПИСАННЯ КОНТРОЛЬНОГО ТВОРУ, ПЕРЕКАЗУ, ЕСЕ ТОЩО РЕКОМЕНДУЄМО ДАВАТИ ЙОМУ / ЇЙ ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ.

ПРО ЗАПИСИ В ЖУРНАЛІ

ДОДАТОК 2 ДО ЛИСТА МОН ВІД 30.08.2024 1.1/15776-24

- ОЦІНКУ ЗА ВЕДЕННЯ ЗОШИТА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ВИСТАВЛЯЮТЬ У КОЖНОМУ КЛАСІ ОКРЕМОЮ КОЛОНКОЮ В ЖУРНАЛІ РАЗ НА МІСЯЦЬ І ВРАХОВУЮТЬ ЯК ПОТОЧНУ ДО НАЙБЛИЖЧОЇ ТЕМАТИЧНОЇ. ПІД ЧАС ОЦІНЮВАННЯ ЗОШИТА З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ВАРТО ВРАХОВУВАТИ НАЯВНІСТЬ РІЗНИХ ВИДІВ РОБІТ; ГРАМОТНІСТЬ (ЯКІСТЬ ВИКОНАННЯ РОБІТ).
- У РАЗІ ВІДСУТНОСТІ УЧНЯ / УЧЕНИЦІ НА УРОЦІ ПРОТЯГОМ МІСЯЦЯ РЕКОМЕНДУЄМО В СТОВПЦІ ЗА ВЕДЕННЯ ЗОШИТА ЗАЗНАЧАТИ Н/О (НЕМАЄ ОЦІНКИ).
- **ОЦІНКУ ЗА КОНТРОЛЬНИЙ ТВІР З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ РЕКОМЕНДУЄМО ВИСТАВЛЯТИ, ЗВАЖАЮЧИ НА БІЛЬШУ ПИТОМУ ВАГУ ЗМІСТУ ВИКОНАНОЇ РОБОТИ (ПОРІВНЯНО З МОВЛЕННЄВИМ ОФОРМЛЕННЯМ).** ТАКУ ОЦІНКУ ВИСТАВЛЯЮТЬ У СТОВПЦІ З ДАТОЮ НАПИСАННЯ РОБОТИ (НАПИСИ «ТВІР», «ПЕРЕКАЗ» НЕ РОБЛЯТЬ)

КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ

МОВНО-КОМУНІКАТИВНА

здатність використовувати усну і письмову мову для ефективного спілкування з учнями, батьками і колегами

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧНА

уміння планувати, розробляти і реалізовувати освітні програми, застосовувати сучасні методи навчання

ІНФОРМАЦІЙНО-ЦИФРОВА

здатність використовувати сучасні інформаційні технології у навчанні

ПСИХОЛОГІЧНА

знання вікових особливостей учнів і здатність враховувати їх у навчанні

ІНКЛЮЗИВНА

уміння створювати умови для навчання дітей з особливими освітніми потребами

ОРГАНІЗАЦІЙНА

уміння ефективно організовувати освітній процес і керувати часом

ЕМОЦІЙНО-ЕТИЧНА

вміння управляти власними емоціями і враховувати емоційний стан учнів

ЗДАТНІСТЬ ДО НАВЧАННЯ ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ

здатність до постійного професійного розвитку. Участь у семінарах, тренінгах, освітніх заходах для підвищення кваліфікації

КОМПЕТЕНТНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОГО ПАРТНЕРСТВА

здатність використовувати усну і письмову мову для ефективного спілкування з учнями, батьками і колегами

ПРОГНОСТИЧНА

здатність прогнозувати результати навчання і планувати подальшу освітню діяльність

ОПІНЮВАЛЬНО-АНАЛІТИЧНА

вміння оцінювати результати навчання та проводити самооцінку

ЗДОРОВ'Я-ЗБЕРЕЖУВАЛЬНА

здатність підтримувати і пропагувати здоровий спосіб життя серед учнів

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК

- ПОЛОЖЕННЯ ПРО СЕРТИФІКАЦІЮ [HTTPS://ZAKON.RADA.GOV.UA/LAWS/SHOW/31-2025-%D0%BF?FBCLID=IWY2XJAWLKAY1LEHRUA2FLBQIXMABICMLKETFADVNLUEPIAVRBA0R5OGP5AR7PBQSEFEPID0OQFAEYWYTYGA5MKR6-AJ1RH8CIVYYAVG2UVCXKEKWL7PZA6A_AEM_AVPHL6KLCVPVQDPVJW87HRA#N10](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/31-2025-%D0%BF?fbclid=IWY2XJAWLKAY1LEHRUA2FLBQIXMABICMLKETFADVNLUEPIAVRBA0R5OGP5AR7PBQSEFEPID0OQFAEYWYTYGA5MKR6-AJ1RH8CIVYYAVG2UVCXKEKWL7PZA6A_AEM_AVPHL6KLCVPVQDPVJW87HRA#N10)
- ПРОФСТАНДАРТ [HTTPS://MON.GOV.UA/STATIC-OBJECTS/MON/UPLOADS/PUBLIC/66E/806/FCB/66E806FCB90E2017837434.PDF?FBCLID=IWY2XJAWLKA39LEHRUA2FLBQIXMABICMLKETFADVNLUEPIAVRBA0R5OGP5AR5LYFVPCLR8YLCCMIB_8WD3CTKSCSYVTSBUZLACIOSOKCNRQC2LXBK5IDVTPQ_AEM_OKWXXVM5KITSUNXNWSMRYZQ](https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/66E/806/FCB/66E806FCB90E2017837434.pdf?fbclid=IWY2XJAWLKA39LEHRUA2FLBQIXMABICMLKETFADVNLUEPIAVRBA0R5OGP5AR5LYFVPCLR8YLCCMIB_8WD3CTKSCSYVTSBUZLACIOSOKCNRQC2LXBK5IDVTPQ_AEM_OKWXXVM5KITSUNXNWSMRYZQ)

ПРОФЕСІЙНИЙ РОЗВИТОК

- ОНЛАЙН-КУРС «VERY VERIFIED 2.0» [HTTPS://STUDY.ED-ERA.COM/UK/DASHBOARD/COURSE?USERCOURSEID=1600826#!6177](https://study.ed-era.com/uk/dashboard/course?usercourseid=1600826#!6177)
- ОНЛАЙН-КУРС «ВПРОВАДЖЕННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ В ОСВІТНЮ СФЕРУ»
[HTTPS://EDUHUB.IN.UA/COURSES/VIVCHAY-TA-ROZRIZNYAY-INFOMEDIYNA-GRAMOTNIST-V-OSVITI](https://eduhub.in.ua/courses/vivchay-ta-rozriznyay-infomediyna-gramotnist-v-osviti)
- ОНЛАЙН-КУРС «ОСМИСЛЕНІ Й ПЕРЕОСМИСЛЕНІ», ДП «НАЦІОНАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ ТА МУЗЕЙНИЙ КОМПЛЕКС «МИСТЕЦЬКИЙ АРСЕНАЛ»» ТА ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА ЧЕРЕЗ ПЛАТФОРМУ МАСОВИХ ВІДКРИТИХ ОНЛАЙН-КУРСІВ PROMETHEUS