

29 січня 2020 року

*Інтерактивна школа
сучасного вчителя-словесника
з теми:
«Творчий наратив
словесника»*



Леся Гапон, PhD, методистка ТКМЦНОІМ

<http://gapon.te.ua/>



ПЛАН РОБОТИ

1. Структурні вправи:

- знайомство
- правила
- очікування
- криголам
- руханка

2. Робота в групах.

«Портрет творчого вчителя».

3. Інтерактивна вправа

«Акваріум».

Контент-аналіз «Абетки для директора».

3. Міні-лекція.

Технологічні вміння сучасного вчителя:

- формувальне оцінювання
- академічна доброчесність
- індивідуальна освітня траєкторія
- ІКТ-грамотність
- компетентнісний підхід

4. Практична робота.

4.Зворотній зв'язок.

5. Рефлексія.
Прийом
«Сходинки успіху».

Формувальне оцінювання

ТЕХНІКА

ПРОЦЕДУРА ВИКОРИСТАННЯ ТЕХНІКИ

Індекс-картки для узагальнення або запитань

Учитель періодично роздає учням картки із завданнями, зображеними з обох боків (почергово перевертаючи певним боком):

- 1: Назвіть основні ідеї вивченого матеріалу, узагальніть їх.
- 2: Визначте, що з вивченого ви недостатньо зрозуміли. Сформулюйте свої запитання

Сигнали рукою

Учитель просить учнів показувати сигнали, що позначають розуміння або нерозуміння матеріалу (у ході пояснення понять, принципів, процесу тощо). Попередньо потрібно домовитися з учнями про використання таких сигналів:

– Я розумію _____ і можу пояснити (великий палець руки спрямовано вгору).

– Я все ще не розумію _____ (великий палець руки спрямовано в сторону).

– Я не зовсім упевнений у _____ (помахати рукою).

Після ознайомлення із сигналами учитель опитує учнів кожної групи: Що саме Ви не зрозуміли? У чому відчуваєте невпевненість? Що ви зрозуміли й можете пояснити?

За результатами отриманих відповідей учитель приймає рішення про повторне вивчення, закріплення теми або продовження вивчення тем за програмою

Світлофор

У кожного учня є картки трьох кольорів світлофора. Учитель просить учнів показувати картою відповідного кольору розуміння (зелений), неповне розуміння (жовтий), нерозуміння (червоний) матеріалу. Після сигналу учитель з'ясовує: що зрозуміли? Що не зрозуміли?

Однохвилинне есе

Техніка, яка використовується з метою представлення учнями зворотного зв'язку про вивчене з теми. Для написання есе вчитель може поставити такі запитання: Що найголовніше ти дізнався сьогодні? Які питання залишилися для тебе незрозумілими?

Вимірювання температури

Метод використовують для виявлення того, наскільки учні правильно виконують завдання. Для цього діяльність учнів призупиняється запитанням: «Що ми робимо?». Відповідь на поставлене запитання – демонстрація розуміння завдання або процесу його виконання. У разі роботи в парах або групах учитель просить пару або групу продемонструвати процес виконання завдання. Інші спостерігають

Мовні зразки (підказки)

Учитель періодично дає учням мовні зразки (вислови, підказки), які допомагають будувати відповідь. Наприклад: Основною ідеєю (принципом, процесом) є _____, тому що _____

Трихвилинна пауза

Учитель надає учням трихвилинну паузу, яка дає можливість учням обдумувати поняття, ідеї уроку, пов'язати з попереднім матеріалом, знаннями, досвідом, а також визначитися із незрозумілими моментами.

Я змінив/змінила своє ставлення до.... Я дізнався/дізналася більше про....

Я здивувався/здивувалася тому, що... Я відчув/відчула... Я ставився/ставилася до ...

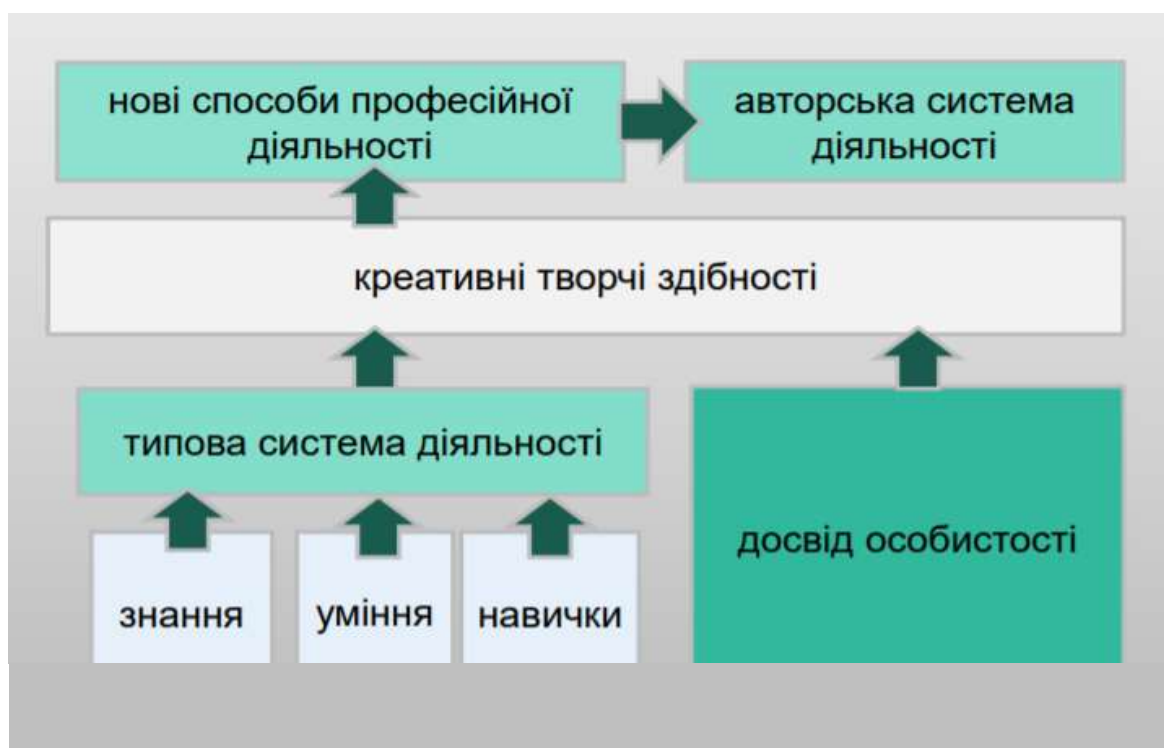
Дві зірки й побажання (взаємооцінювання)

Застосовується для оцінювання творчих робіт учнів, творів, есе. Учитель пропонує перевірити роботу однокласника. Коли учні коментують роботи один одного, вони не виставляють оцінки, а вказують на два позитивні моменти – «дві зірки» – і на один момент, який потребує доопрацювання – «побажання»

Техніка «Тижневий звіт»

У кінці навчального тижня кожному учневі пропонується дати відповіді на запитання «Чому я навчився за тиждень?», «Що для мене залишилося нез'ясованим?», «Які запитання я б поставив учням, якби був учителем?» тощо

Схема формування авторської системи діяльності



*Учителі – це вмілі учні, які, щоб залишатись професіоналами, повинні постійно вдосконалювати свої знання і навички.
Для цього необхідно створити умови, щоб учителі мали можливість обирати самостійно, як їм зростати, які цілі перед собою ставити.*