

Тернопільський комунальний  
методичний центр науково-освітніх  
інновацій та моніторингу

# Методична творчість учителя

Гапон А.О., PhD,  
методист ТКМЦНОІМ

Склалася така ситуація, коли існуючі наукові класифікації дидактів і методистів не вміщують у свої рамки всього багатства різноманітних форм уроків літератури. І тепер не методична наука виконує роль стимулятора творчості вчителя, а, навпаки, передовий педагогічний досвід зумовлює необхідність широкого вивчення й узагальнення напрацьованих знахідок

Ольга Куцевол

# Ієрархія засадничих документів

## Моделна навчальна програма

Очікувані результати  
Перелік і послідовність тем

Розподіл тем за кількістю годин  
Кількість годин на тему

## Типова освітня програма

Загальний обсяг навчального навантаження  
Очікувані результати навчання

**Рекомендовані форми організації освітнього процесу**  
Вимоги до педагогів

## Держстандарт

Загальні обов'язкові результати навчання

Розподіл годин на галузі

# Форми організації навчального процесу в школі II ступеня

## ● Наказ МОНУ від 20.04.2018 №405

Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:

- формування компетентностей
- розвитку компетентностей
- перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей
- корекції основних компетентностей
- комбінований урок

Формами організації освітнього процесу також можуть бути : інтерактивні уроки (урок-«суд», урок – дискусійна група, урок з навчанням одних учнів іншими), інтегрований урок, проблемний урок, відеоурок ,екскурсія, віртуальна подорож , семінар, конференція, форум , спектакль, брифінг, квест тощо

# Форми організації навчального процесу в школі III ступеня

## ◎ Наказ МОНУ від 28.11.2019 №1419

Формами організації освітнього процесу можуть бути **різні типи уроків**, практичні заняття, семінари, конференції, заліки, співбесіди, проєкти, сюжетно-рольові ігри, екскурсії, віртуальні подорожі тощо

# Технологічна модель сучасного уроку української мови, укладена на основі моделі І.Кучеренко з урахуванням вимог чинних документів

Тема уроку				
Мета	Навчальна			
	Розвивальна			
	Виховна			
Прогнозована компетентність (або результати)		Знання	Уміння і навички	Досвід
	Мовно-мовленнєва			
	Соціокультурна			
	Діяльнісна			
	Екологічна безпека та сталий розвиток			
	Громадянська відповідальність			
	Здоров'я і безпека			
	Підприємливість та фінансова грамотність			
	Ключова компетентність/ компетентності НУШ			
Методи, прийоми				
Форми навчання				
Засоби навчання				
Тип уроку				
<b>ПЕРЕБІГ УРОКУ</b>				
ЕТАП	Змістовий компонент			
	Теоретичний	Практичний	Методичний	
			<u>Співдіяльність учителя й учнів</u>	

# Технологічна модель сучасного уроку української мови, укладена на основі моделі І.Кучеренко з урахуванням вимог чинних документів

Тема уроку				
Мета	Навчальна			
	Розвивальна			
	Виховна			
Прогнозована компетентність (або результати)	<u>Емоційно-ціннісна</u>	Знання	Уміння і навички	Досвід
	<u>Компаративна</u>			
	<u>Літературознавча</u>			
	<u>Культурологічна</u>			
	<u>Екологічна безпека та сталий розвиток</u>			
	<u>Громадянська відповідальність</u>			
	<u>Здоров'я і безпека</u>			
	<u>Підприємливість та фінансова грамотність</u>			
	Ключова компетентність/ компетентності НУШ			
Методи, прийоми				
Форми навчання				
Засоби навчання				
Тип уроку				
<b>ПЕРЕБІГ УРОКУ</b>				
<b>ЕТАП</b>	Змістовий компонент			
	Теоретичний	Практичний	Методичний	
	<u>Свідчіальність учителя й учнів</u>			

# Самомоделювання навчально-пізнавальної діяльності учнем

На початку уроку на етапі мотивації навчання вчитель оголошує мету й завдання навчального заняття для всіх учнів класу, а кожен школяр прогнозує власну майбутню пізнавально-дослідну роботу, в кінці уроку фіксує те, що він самореалізував. Для пришвидшення записів можна використовувати умовні позначки.

<b>Завдання уроку</b>	<b>На початку уроку</b>	<b>У кінці уроку</b>	<b>Умовні позначки</b>
1.			«+» – достатню знаю й умію
2.			«+/-» – частково знаю й умію
3.			«?» – не знаю й не вмію
4.			«!» – хочу поглибити знання й уміння, набути досвіду

# Класифікація уроків мови за дидактичною метою (І. Кучеренко)

- ◎ **традиційні**, що мають класичну структуру та відповідають чинним стандартам
- ◎ **нетрадиційні**, що мають невстановлену, гнучку, нетривіальну будову, своєрідно спроектовані структурні етапи й оригінальний інноваційний лінгводидактичний інструментарій
- ◎ О. Кучерук до нетрадиційних відносить також **інтегровані уроки**

## КЛАСИФІКАЦІЯ УРОКІВ ЗА РІВНЕМ ІННОВАЦІЙНОСТІ (Г.ТОКМАНЬ)

### ІНТЕГРАЛЬНІ

- урок- блок
- бінарний урок
- інтегрований урок
- урок — психологічне (філософське, соціологічне, історичне) дослідження
- урок- композиція

### РОЛЬОВІ

- «урок-доля»
- «театр»
- «суд»
- «літературна кав'ярня»
- «літературний салон»
- «редакція»
- «пресконференція»
- «я — учитель»

### МИСТЕЦЬКІ

- урок-реквієм
- урок-к онцерт
- урок- драма
- урок-вернісаж
- урок-казка
- урок-пейзаж
- урок-портрет
- кіноурок
- собор муз

## КЛАСИФІКАЦІЯ УРОКІВ ЗА РІВНЕМ ІННОВАЦІЙНОСТІ (Г.ТОКМАНЬ)

### ЛІТЕРАТУРНІ МАНДРІВКИ

- урок — музейна екскурсія
- урок — мандрівка стежками письменника
- урок історичної епохи урок художнього світу твору

### УРОКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ

- академічні лекції
- семінари
- колоквіуми
- наукові конференції
- дискусії з літературознавчих питань

### ІННОВАЦІЙНО- ТЕХНОЛОГІЧНІ УРОКИ

- евристичний
- сугестивний
- занурення
- опорних схем
- інтерактивний
- продуктивний
- проектний
- ейдетичний

### УРОКИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЙ

біографічний, компаративний, міфологічний, структуральний, текстуальний, феміністичний, гендерний тощо

# Організація роботи на уроках різних типів

<b>Урок-проект</b>	<b>Розвивальний урок</b>
<p><b>Інформаційні аспекти проекту</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вибір проблеми. Змістові питання. Навчальний предмет. Тривалість проекту.</li></ul> <p><b>Виконання проекту</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вступне слово вчителя. Оголошення, представлення теми, задуму, ідей проекту. Окреслення очікуваних результатів. Колективне планування етапів роботи (індивідуальної, групової, колективної). Самостійна робота учнів. Обговорення та презентація результатів.</li></ul> <p><b>Підбиття підсумків</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Створення ситуації успіху</li><li>• Створення ситуації розриву</li><li>• Постановка навчальної задачі</li><li>• Моделювання відкритого способу дій</li><li>• Розв'язування задач</li><li>• Підсумкова рефлексія</li></ul>

# Структура уроку з використанням технології розвитку критичного мислення (О.Пометун)

Частина уроку	Завдання	Сенс завдань	Потрібний час
<b>ВСТУПНА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Актуалізація</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Мотивація</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Тема, очікувані результати</b></li> </ul>	<p>1. Пожвавлення у пам'яті учнів опорних, пов'язаних з новою темою, знань та життєвих уявлень, які треба лише «дістати» з довготривалої пам'яті.</p> <p>2. Усвідомлення учнями потреби у пізнанні, персональної значущості нової теми, інтересу до неї.</p> <p>3. Оголошення нової теми та результатів, яких ми очікуємо (ї будемо перевіряти) від учнів наприкінці уроку.</p>	<p><b>До 5-7 хв.</b> якщо не передбачена перевірка домашнього завдання</p> 
<b>ОСНОВНА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Конструювання учнями знань і навичок, формування власного ставлення до теми</b></li> </ul>	<p>Активна діяльність учнів з дослідження, осмислення матеріалу, пошуку відповідей на раніше поставлені запитання, формулювання нових запитань і пошуку відповідей на них, відпрацювання вмінь і стратегій мислення.</p> <p>У ній є сенс виокремлювати два етапи: 1) сприйняття нового матеріалу; 2) осмислення нового матеріалу.</p>	<p><b>До 27-35 хв.</b> з 45 хвилин уроку</p> 
<b>ПІДСУМКОВА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Узагальнення й систематизація учнями отриманої інформації.</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Рефлексія.</b></li> </ul>	<p>Учні разом з учителем узагальнюють та інтерпретують основні ідеї уроку.</p> <p>обмінюються думками та висловлюють особисте ставлення до окремих положень матеріалу чи уроку в цілому, оцінюють набуті знання й уміння; ставлять собі додаткові запитання; планують застосування вивченого.</p>	<p><b>До 10 хв.</b></p> 

# Методична структура компетентнісно орієнтованого уроку (Н.М.Бібік)

Етапи уроку	Вимоги	Засоби
<b>1.Цілепокладання</b>	Мету розробляють у співвідношенні з обов'язковими результатами навчання, які піддаються вимірюванню	Мета вербалізується, обґрунтовується важливість очікуваних результатів
<b>2.Планування навчальної діяльності</b>	Виявлення наявного життєвого досвіду учнів щодо навчальної теми.	Спільне з учнями обговорення способів досягнення результатів. Обговорення дій, розподіл ролей, стимулювання участі кожного в спільній роботі
<b>3. Технологічний</b>	Вибір методів і форм навчання, які відповідають меті і завданням уроку	Групові форми діяльності; зміни ролей у зімітованих життєвих ситуаціях, випробувальні дії
<b>4. Контрольно-оцінювальний</b>	Створення ситуацій успіху	Рефлексивні вправи Коригувальні дії, заохочення

# Алгоритм побудови діяльнісно-компетентнісного уроку (В.Шуляр)

- **Конкретизація загальної мети (цілі) уроку.** Визначення предметної і ключової (ключових) компетентностей до конкретного уроку
- **Поділ змісту теми на навчальні ситуації** залежно від його структури - теоретична інформація, знання способів діяльності, знання в дії або вміння тощо
- **Формулювання цільового завдання** до кожної навчальної ситуації
- **Вибір методів навчання**, релевантних цільовим завданням за їхніми дидактичними функціями (засвоєння, формування, узагальнення) та змісту навчального матеріалу (теоретичний, емпіричний чи практичний)
- **Визначення форм організації навчальної діяльності учнів** (індивідуально-самостійна, парна, групова, загальнокласна, фронтальна чи оптимальне поєднання їх) адекватно до змісту та методів роботи
- **Окреслення очікуваного результату спільної діяльності** та врахування його під час вибору змісту, методів і форм роботи

# Зразок ситуаційного структурування уроку

**Перший урок за «Лісовою піснею» Лесі Українки можна побудувати як перебіг таких ситуацій:**

- вірш Д. Павличка «Кожному (і собі) читачеві Лесі Українки»
- учнівські есе на тему «Улюблений вірш Лесі Українки»
- слово вчителя про історію написання драми
- учнівське повідомлення про міфи Полісся
- читання за ролями прологу
- інсценування першої зустрічі Лукаша і Мавки
- домашнє завдання — прочитати твір до кінця
- теоретико-літературна евристична бесіда з визначення жанрової природи твору

**План уроку може бути й іншим, наприклад починатися з проблемної ситуації: знайти у віршах Лесі Українки елементи драми**

## КОМПЕТЕНТІСНО-ДІЯЛЬНІСНІ ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- проектні технології
- методи «змішаного навчання»
- інтерактивні методи (групове обговорення навчально-тематичних питань, дискусія, рольова гра «Діалог культур», «Займи позицію», «Зміни позицію»)
- кооперативне навчання
- дослідно-пошукові методи
- рольові та ділові ігри
- звернення до досвіду учнів

## ФОРМИ ОЦІНЮВАННЯ

- самооцінювання
- взаємооцінювання

## ДІЯЛЬНІСНИЙ МЕТОД

- метод навчання, коли дитина не отримує знання у готовому вигляді, а добуває їх самостійно в процесі власної навчально-пізнавальної діяльності.

## КОМПЕТЕНТІСНО-ДІЯЛЬНІСНІ РЕЖИМИ ЗДОБУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ

- опитування
- анкетування
- оголошення
- брошури
- кореспонденція
- назви на упаковках
- аудіо-візуальне сприймання телепрограми/фільми)

## МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- пояснювально-ілюстративний
- читання, переказування, оповіді
- евристичний, дослідний, проблемний
- програмний, проектувальний, конструювання
- творчо-синтетичний
- моделінгово-аудіовізуальний

## РЕЖИМИ НАВЧАННЯ

- «навчання мене будь-ким» - екстродія
- «навчаю самого себе» - інтродія
- «навчаю сам будь-кого» - інтраактивний
- «навчаємося у взаємодії» - інтерактивний

## ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ

- індивідуально-самотійна
- парна
- групова
- загальнокласна
- фронтальна
- оптимальне поєднання їх

## СПОСОБИ НАВЧАННЯ

- індивідуальний (одна дитина)
- парний (двоє осіб)
- груповий (від трьох до семи чоловік)
- академічний (навчальна група, клас)
- потоковий (декілька груп/класів)
- масовий (курс, курси: паралель, паралелі)

Цифрові методи організації читацької діяльності	Інноваційні методи формування й перевірки рівня читацької компетентності	Залишаються в активному вжитку
<ul style="list-style-type: none"> <li>• перевернутий клас</li> <li>• робота з хмарними технологіями</li> <li>• створення буктрейлерів коміксів, постерів, буклетів, логотипів, комп'ютерних презентацій</li> <li>• моделювання індивідуальної навчальної програми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• метод проектів,</li> <li>• портфоліо</li> <li>• ігрові технології</li> <li>• інтерактивні технології</li> <li>• дебати</li> <li>• програма «Читання і письмо для розвитку критичного мислення»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• евристичний метод</li> <li>• проблемно-пошуковий метод</li> <li>• дослідницький метод</li> <li>• лекція (вступна, настановна, біографічна, оглядова, підсумково-узагальнювальна)</li> <li>• бесіда (репродуктивна, евристична, актуалізаційна)</li> <li>• самостійна робота</li> <li>• різні види читання</li> </ul>

# СУЧАСНИЙ УРОК – ЦЕ СУЧАСНИЙ УЧИТЕЛЬ

Учитель/Учителька може мати звання «старший учитель» або «учитель-методист». Це високо досвідчений/а учитель/учителька, який/а демонструє та активно підвищує свою власну фахову майстерність, а також виконує декілька додаткових ролей в галузі неперервної педагогічної освіти.

Старший учитель
Бере участь у програмах і проектах післядипломної освіти.
Бере участь у конкурсах фахової майстерності.
Розвиває уміння в галузі онлайн освіти.
Бере участь у діяльності вчительської спільноти за межами свого навчального закладу.
Підтримує кар'єру викладача-тренера та розвиває впевненість в цій ролі.
Модерує дистанційні (онлайн) курси.

Учитель-методист
Тренує та наставляє вчителів, допомагає їм у їхньому професійному розвитку.
Заохочує вчителів до рефлексії та оцінки власної діяльності.
Розробляє авторські програми та курси.
Залучений до проведення навчальних занять в інституті післядипломної освіти, та педагогічної практики на базі своїх шкіл.
Веде дослідження в галузі освіти вчителів та застосовує результати на практиці.
Здійснює освітні проекти.
Створює та керує освітніми мережами.
Веде семінари з фахового удосконалення.

**Рамка безперервного професійного розвитку вчителів**

© British Council Ukraine

© Міністерство освіти і науки України