

СТВОРЕННЯ НОВОГО ОСВІТЬОГО СЕРЕДОВИЩА В УМОВАХ ОЧНОГО ТА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Леся Гапон, PhD,
методист ТКМЦНОІМ, 21.05.2020

Зміна освітнього середовища –
це зміна ставлення до дитини: повага, увага до
неї та прагнення знайти оптимальний спосіб
для її ефективного навчання

<https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>

ПЛАН

1. Освітнє середовище і його структурні компоненти.
2. Створення сприятливого середовища засобами педагогіки партнерства. Особливості ефективного педагогічного спілкування.
3. Пазли очного та дистанційного уроку.

ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ –

сукупність об'єктивних зовнішніх умов, факторів, система внутрішніх впливів і умов формування особистості, а також можливостей для її розвитку.

СПРИЯТЛИВЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ –

це простір дитинства, який будується на засадах рівності, діалогізму, співрозвитку, прийняття.

СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ (С.ТАРАСОВ)

- ▶ **ПРОСТОРОВО-СЕМАНТИЧНИЙ**: архітектурно-естетична організація життєвого простору (архітектура будівлі і дизайн інтер'єрів, просторова структура навчальних та рекреаційних приміщень, можливість просторової трансформації приміщень та ін.); символічний простір (різні символи герб, гімн, традиції та ін.);
- ▶ **ЗМІСТОВНО-МЕТОДИЧНИЙ**: змістовна сфера (концепції навчання і виховання, освітні та навчальні програми, навчальний план, підручники і навчальні посібники та ін.); форми та методи організації освіти (форми організації занять уроки, дискусії, конференції, екскурсії тощо, дослідні суспільства, структури самоврядування та ін.);
- ▶ **КОМУНІКАЦІЙНО-ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ**: особливості суб'єктів освітнього середовища (розподіл статусів і ролей, статеві та національні особливості учнів і педагогів, їх цінності, установки, стереотипи і т.п.); комунікаційна сфера (стиль спілкування і викладання, ступінь скупченості і ін.); організаційні умови (особливості управлінської культури, наявність творчих об'єднань викладачів, ініціативних груп та ін.).

СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ (В.ЛЕВІН)

- ▶ **СОЦІАЛЬНИЙ** - забезпечує навантаження із забезпечення можливостей задоволення і розвитку потреб суб'єктів освітнього процесу у відчутті безпеки, в збереженні та поліпшенні самооцінки, у визнанні з боку суспільства і в самоактуалізації;
- ▶ **ПРОСТОРОВО-ПРЕДМЕТНИЙ** - основний принцип організації просторової структури освітнього середовища, що включає гетерогенність і складність середовища, пов'язаність різних функціональних зон, гнучкість і керованість середовища як носія символічного спілкування;
- ▶ **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИЙ** - становить педагогічне забезпечення розвивальних можливостей, який є оптимальною організацією системи зв'язків між елементами освітнього середовища.

ЯКОСТІ СПРИЯТЛИВОГО СЕРЕДОВИЩА

- ▶ **ГНУЧКІСТЬ** — здатність освітніх структур до швидкої перебудови у відповідності до потреб особистості, які змінюються, до змін оточуючого середовища, суспільства;
- ▶ **БЕЗПЕРЕРВНІСТЬ** — взаємодія і наступність в діяльності елементів, які до нього входять;
- ▶ **ВАРІАТИВНІСТЬ** — передбачення змін розвивального середовища згідно з потребами в освітніх послугах населення;
- ▶ **ІНТЕГРОВАНІСТЬ** — забезпечення вирішення виховних завдань шляхом посилення взаємодії структур, які входять в неї;
- ▶ **ВІДКРИТІСТЬ** — передбачення широкої участі всіх суб'єктів освіти в управлінні, демократизація форм навчання, виховання та взаємодії;
- ▶ **СУМІСНЕ ДІЯЛЬНІСНЕ СПІЛКУВАННЯ** всіх суб'єктів освітнього процесу, яке здійснюється на основі педагогічної підтримки як особливої, прихованої від очей дитини позиції педагога.

ОЗНАКИ НОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

- ▶ **ІНТЕРАКТИВНІСТЬ:** проектна, командна, групова діяльність; мобільні робочі місця; індивідуальні програми розвитку
- ▶ **НАСКРІЗНА КОМП'ЮТЕРИЗАЦІЯ:** запровадження ІКТ; відкритий освітній простір, бібліотека як ресурсний центр; нові ІТ та мультимедійні засоби; сучасні лабораторії; освітня онлайн-платформа
- ▶ **СИСТЕМА ЗАХИСТУ ОСОБИСТОСТІ:** кодекс безпечного освітнього середовища, у якому прописано дії щодо захисту дітей та рекомендації щодо забезпечення комфортних умов
- ▶ **РОЛЬ УЧИТЕЛЯ:** є зразком бажаної поведінки учнів; про його роботу свідчать результати - працьовитість, ініціативність, автономність, довіра, співпраця, відповідальність, повага учнів
- ▶ **РОЛЬ УЧНЯ:** має право вибору; приймає самостійні рішення; контролює свої дії

ЦІННОСТІ НОВОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Креативність	Мудрість	Наполегливість	Любов
Цікавість	Любов до навчання	Відвага	Доброта
Критичне мислення	Соціальний і емоційний інтелект	Енергійність	Уміння пробачати
Співпраця	Розсудливість	Оптимізм	Скромність
Поцінювання краси	Самоконтроль	Віра	Вдячність
Справедливість	Чесність	Лідерство	Гумор

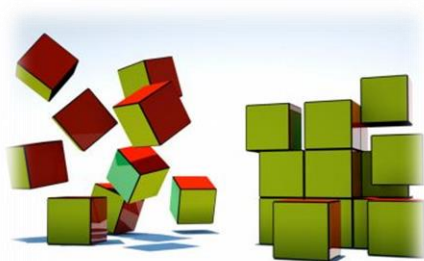
5 цінностей уроку



Мудрість

Довіра

Пізнання



Порядок

ПАЗЛИ ДЛЯ СУЧАСНОГО УРОКУ

Незакінчена історія

Дослідницька діяльність

Точка здивування

Народження запитань

Паузи для роздумів

Пізнавальні діалоги

Використання ігор

Інтегруюча метафора

Погляд в майбутнє

ПАЗЛИ ДЛЯ СУЧАСНОГО УРОКУ

- ▶ Практична спрямованість (ми вивчаємо складнопідрядні речення і дієприкметникові звороти не для того, щоб знайти їх у реченні, а для того, щоб , використовуючи складнопідрядні речення і дієприкметникові звороти, висловлювати свою думку: переконувати, втішати...).
- ▶ Сучасний дидактичний матеріал (соціокультурна змістова лінія представлена як традиційними модулями з національними маркерами - вишитий рушник, толока, замки України..., так і сучасними, загальнолюдськими - одяг, сучасна музика, мультфільми, спорт...).
- ▶ Чітке дозування навчального матеріалу
- ▶ Інтеграція інтернет-ресурсів.

Автори підручників і посібників мали б значно активніше демонструвати функціонування української мови в УСІХ СФЕРАХ СУЧАСНОГО ЖИТТЯ.

Бажано було б, зберігши історичні, культурологічні екскурси, уривки із класичної літератури,

- ДОДАТИ СУЧАСНИХ ТЕКСТІВ, ІЗ НОВІТНІШОЮ, ПСИХОЛОГІЧНО БЛИЖЧОЮ ДЛЯ УЧНІВ ТЕМАТИКОЮ,
- НАВЕСТИ МОВНІ Й КОМУНІКАТИВНІ ПРИКЛАДИ ІЗ СУЧАСНОГО ЖИТТЯ.

Закиди про відсутність «хороших» сучасних зразків мовної практики сприяють утвердженню думки про нежиттєздатність української мови.

Олена Тищенко

ЧИ ВАРТО СТАВИТИ СЕБЕ В ОПОЗИЦІЮ ДО УЧНІВ АГРЕСИВНИМИ ФРАЗАМИ?

У вік музичного модернізму, задушливого віяння біт-, хіт-, поп-, рок-музики, що заповонила душі широких мас, особливо молоді, наша пісня повинна стати оазисом духовності для тих, хто здатен відчувати красу рідної мови, вслухатись у соловейкову мелодію

(За А. Авдієвським) (посібник для 5 кл.)

ШКІДЛИВА ПОРАДА

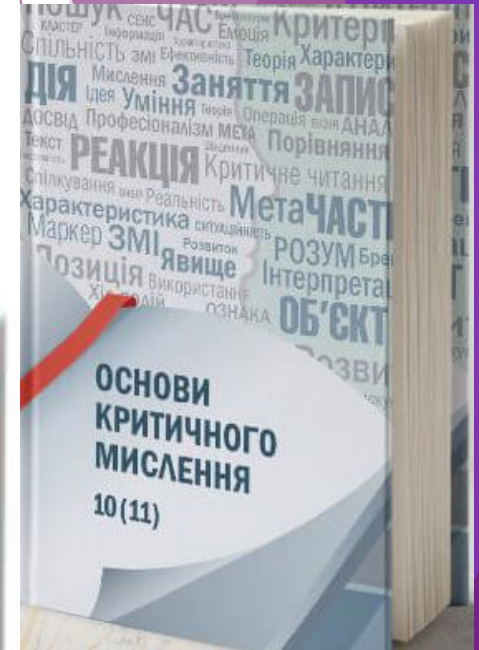
Учителька київської школи №148 Анастасія Бречко написала 5 (анти)поради, які висміюють поширені підходи до викладання української мови та літератури.

4. Усі диктанти, аудіювання, речення для аналізу беріть про село, хрущів, Марічку й Петра

- Такі тексти сприяють патріотичному вихованню, пробуджують українську душу в учнях. Школярі зі своїми телефонами, майнкрафтами й k-пор (кореїнською попмузикою) зовсім не знають, хто такі хрущі. Освіту в маси!

ПІЗНАВАЛЬНИЙ ТЕКСТ

- ▶ Олена Пометун. Критичне мислення. Підручник. 10-11 клас
- ▶ Олександр Авраменко. Стилїстика української мови. Підручник. 10-11 клас
- ▶ Олександр Авраменко. Українська за 20 уроків



ЯК ПОПЕРЕДИТИ АГРЕСІЮ ДІТЕЙ?

1. Уникайте іронії, сарказму, насмішок
2. Уникайте конфліктогенних висловів, НЕ-формулювань
3. Ухвалюйте правила поведінки на уроці разом із дітьми
4. **ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОВИННІ БУТИ ЗАВЖДИ ВИДНОТІ**
5. Створюйте ситуацію успіху
6. Ставте одне питання (2-3 питання, поставлених одночасно, діють деструктивно).

ЗРОБПЬ КОГНІТИВНУ ОБРОБКУ!



	«Тихіше!», «Не галасуйте!», «Тиша в класі!»
	«Який безлад!»
	«Тобі потрібна допомога?»
	«Я пояснювала тобі це вчора»
	«Мені вас розсадити?»
	«Досить рюмсати»
	«У вас є запитання?»
	«Нічого страшного не трапилося!», «Все гаразд»
	«Це зовсім не складно!»

ЗРОБІТЬ КОГНІТИВНУ ОБРОБКУ!

Не сміти!

Не бігай!

Не говори з місця!

Не відволікайся!

Не пиши, як курка лапою!

Не штовхайся!

Не чавкай!

Не крутись!

Не перебивай!

ПРАВИЛЬНО ФОРМУЛЮЄМО ПРАВИЛА



СЛОВЕСНЕ ОЦІНЮВАННЯ

1. Якщо учень відповів правильно:

- ▶ підкреслюємо, що саме у відповіді було найбільш вдалим: «вичерпно описано...», «зв'язно, аргументовано викладено...»

2. Якщо учень відповів з помилками:

- ▶ спочатку вказуємо, що сказано учнем правильно
- ▶ потім вказуємо, де були неточності, використовуючи такі вислови:
- ▶ «тут ... було не зовсім точно», «уточни», «спробуй ще раз», «згадай», «як це можна сказати по-іншому», «ти так вважаєш, а як думають інші»
- ▶ ставимо уточнювальні питання:
- ▶ «Як?», «Яким способом?»

- ▶ не поспішаємо підказувати, даємо учневі час подумати
- ▶ пропонуємо способи уникнення помилок у майбутньому: кажемо, яке правило треба повторити, що можна прочитати про..., який ролик переглянути про ...

2. Якщо учень відповів неправильно:

- ▶ кажемо «ти був на правильному шляху, коли...», «ти міркував у правильному напрямку, коли», «ти так вважаєш, а як думають інші»
- ▶ пропонуємо способи уникнення помилок у майбутньому: яке правило треба повторити, що можна прочитати про..., який ролик переглянути...

НЕ МОЖНА

- ▶ Оцінювати усну відповідь словами «добре - погано» або «правильно-неправильно», не пояснюючи, що саме учень сказав неправильно і що треба зробити, щоб згодом відповідати правильно.
- ▶ Казати «неправильно» і зразу запитувати: «Хто знає, як правильно?»
- ▶ Казати: «От ти не знаєш, а [Іринка, Петрик, увесь клас] знає!»
- ▶ Ставити учневі 2-3 питання підряд.
- ▶ Вимагати негайної відповіді, не даючи часу на обдумування (10-15 секунд).
- ▶ Іронізувати, насміхатися, принижувати...

НЕ БАЖАНО

- Ставити закриті запитання
- Запитувати: «У кого є запитання?» (краще сказати : «Які є запитання?»)
- Уживати конструкції «Так..., але...»

ПОЩИРЕНІ ПОМИЛКИ ВЧИТЕЛІВ У ПРОЦЕСІ ЗАПИТУВАННЯ (О. ПОМЕТУН)

- ▶ Більшість запитань перевіряють фактичні знання
- ▶ Учитель сам відповідає замість учнів
- ▶ Дає мало (1 секунду) часу учням на обмірковування (треба 15 секунд)
- ▶ Не застосовує прийоми активного слухання під час відповідей учнів
- ▶ Учитель часто уточнює і виправляє школярів
- ▶ Часто не дотримуються рівності, ставлячи запитання

ПОРАДИ ВЧИТЕЛЯМ (О.ПОМЕТУН)

- ▶ Запитання повинні сприяти взаємодії учнів з учнями, а не тільки взаємодії учнів з учителем (відповіді в парах, учні самі ставлять запитання, система сигналів «згоден - не згоден», запитання до групи «Як ВИ думаєте...», а не до одного учня)
- ▶ Учитель не повинен ставити багато запитань
- ▶ Поставивши запитання, терпляче чекайте відповіді (5-10 хвилин)
- ▶ Залучайте в розмову тихих і сором'язливих учнів
- ▶ Пам'ятайте про цикл роботи із запитанням
- ▶ Вислухайте відповідь, демонструйте прийоми уважного слухання
- ▶ Покращуйте техніку, контролюйте розподіл уваги між учнями

ЦИКЛ РОБОТИ ІЗ ЗАПИТАННЯМ (О. ПОМЕТУН)

- ▶ Поставте запитання
- ▶ Чекайте відповідей 5-15 секунд
- ▶ Вислухайте кілька відповідей
- ▶ Подякуйте за відповідь кожному учневі, кожній учениці
- ▶ Поставте наступне запитання

Типове шкільне опитування з метою контролю - ініціація, відповідь, оцінка - використовується лише для отримання фактичної інформації нижчого рівня мислення

6 КРИТИЧНИХ ЗАПИТАНЬ ВІДПОВІДНО ДО ТАКСОНОМІЇ БЛУМА

1. Запитання на знання. *Питальні слова:* «Хто...?», «Що...?», «Назви...», «Де...?», «Коли...?», «Перелічи...». **Хто є автором роману?**
2. Запитання на розуміння інформації. *Дієслова:* «Опиши...», «Розкажи своїми словами...», «Зауваж...», «Поясни...», «З'ясуй...», «Порівняй...». **Яка головна думка роману?**
3. Запитання на застосування інформації. *Дієслова:* «Застосуй...», «Використай...», «Продемонструй...», «Поясни...», «Обери...», «Інтерпретуй...». **Поясніть епіграф до роману.**
4. Запитання на аналіз інформації. *Дієслова:* «Чому...», «Проаналізуйте...», «Розкладіть...», «Зробіть діаграму...», «Спростіть...», «Проведіть опитування...»,
«Порівняйте...». **Назвіть причини дій героя роману.**
5. Запитання на синтез. *Дієслова:* «Складіть...», «Побудуйте...», «Придумайте...», «Перегляньте...», «Сформулюйте...», «Зробіть...», «Сплануйте...». **Придумайте, як розвивались би події роману, якби...**
6. Запитання на оцінку. «Оцініть...», «Порівняйте...», «Що найліпше..?», «Хто має рацію..?», «Чому це найголовніше?». **Чи правильно вчинив герой роману ?**

НАВЧАЛЬНІ СИТУАЦІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ Й ЛІТЕРАТУРИ

- ▶ **Мета партнерства.** З'ясуйте погляди однокласників, учителів та батьків на обман заради успіху (на прикладі твору «Лісова пісня» Лесі Українки).
- ▶ **Зацікавленість/спільні інтереси.** Виконайте одне із пропонованих випереджувальних домашніх завдань згідно з послідовністю аналізу ліричного твору.
- ▶ **Обов'язки сторін.** Якщо учні повторять узагальнені у таблиці відомості про іменник, то засвоїти відомості про прикметник у формі підготовленої учителем таблиці буде значно легше.
- ▶ **Дедлайн.** За три хвилини записати якнайбільше синонімів до слова *розмовляти*.
- ▶ **Добровільність учня.** Виконати одне із запропонованих завдань:
 - написати есе за змістом висловів народної мудрості, що містить тропи й стилістичні фігури;
 - збагатити пропонування текст тропами й синтаксичними фігурами;
 - прокоментувати значення тропів і синтаксичних фігур у пропонуваному тексті;
 - переказати запропонований текст художнього стилю, максимально зберігши тропи й синтаксичні фігури;
 - підготувати завдання самостійно.
- ▶ **Рефлексія й корекція.** Записати якомога більше асоціативних до теми уроку слів на одну із букв алфавіту. Обґрунтувати свій вибір.
- ▶ **Свідома рівноправна взаємодія учителя та учня.** Учень може попросити консультацію учителя на будь-якому етапі уроку під час виконання завдань.

ВІРТУАЛЬНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ (ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ)

У всіх учнів має бути хороший зв'язок, обладнання, а платформа, яку обрав вчитель - не давати збоїв

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ВИКЛАДАННЯ МОВИ

- ▶ інтерактивні методи викладання
- ▶ використання технічних засобів навчання (комп'ютерних та мультимедійних, мережі Internet) для контролю знань, зберігання і використання навчальних матеріалів

І. Дичківська

ВАРІАНТИ ПРОВЕДЕННЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ В АСИНХРОННОМУ РЕЖИМІ

- ▶ Виконання тестів та завдань на платформах, які обрав вчитель для організації дистанційного навчання (Google Classroom, Moodle тощо).
- ▶ Виконання письмових робіт у текстових редакторах (MS Word, Google Документи тощо) або зошитах та надсилати вчителю файли з виконаним завданням електронною поштою, в один із месенджерів (Viber, WhatsApp тощо).
- ▶ Написання диктантів з використанням аудіо або відеозаписів, створених та надісланих вчителем;
- ▶ Знімання на відео усних відповідей та надсилання файлів вчителю засобами електронного зв'язку.
- ▶ Інші варіанти, які запропонує вчитель.

ВАРІАНТИ ПРОВЕДЕННЯ ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ В СИНХРОННОМУ РЕЖИМІ

- ▶ Виконання тестів та завдань на платформах, які обрав вчитель для організації дистанційного навчання (Google Classroom, Moodle тощо).
- ▶ Виконання письмових робіт у текстових редакторах (MS Word, Google Документи тощо) або зошитах та надсилати вчителю файли з виконаним завданням електронною поштою, в один із месенджерів (Viber, WhatsApp тощо).
- ▶ Написання диктантів з використанням аудіо або відеозаписів, створених та надісланих вчителем;
- ▶ Знімання на відео усних відповідей та надсилання файлів вчителю засобами електронного зв'язку.
- ▶ Інші варіанти, які запропонує вчитель.

ВПРАВА НА ПЛАТФОРМІ LEARNINGAPPS.ORG ДЛЯ ЗАСВОЄННЯ ТЕМИ «НАПИСАННЯ ПРИСЛІВНИКІВ» У 7 КЛАСІ (автор – Н а т а л і я Б о й к о)

- ▶ Крок 1. Учитель відкриває сайт, розділ «Українська».
- ▶ Крок 2. Учитель обирає вправу «Написання складних прислівників».
- ▶ Крок 3. Учитель копіює веб-покликання на вправу.
- ▶ Крок 4. Під час вебінару вчитель надсилає учням веб- покликання.
- ▶ Крок 5. Учні відкривають вправу, читають завдання: *«Перетягніть мишкою прикметники в колонку з правильним _ написанням»*.
- ▶ Крок 6. Учні виконують вправу. Розподіляють прислівники: «в/ногу» - окремо, «ледве/ледве» - із дефісом.
- ▶ Крок 7. Учні зачитують, як виконали вправу.
- ▶ Крок 8. Учні клікають мишкою на _ «Закінчити», і алгоритм програми перевіряє правильність відповідей.
- ▶ Крок 9. Учні надсилають знімок екрана вчителю для оцінювання.

МЕТОД ЧАСОВОГО НАВЧАННЯ Р.ДУГЛАСА

- Цей метод враховує особливості роботи мозку, щоб допомогти швидко засвоїти теоретичний матеріал. ЙОГО РОЗРОБИВ НЕЙРОЗНАВЕЦЬ Р.ДУГЛАС ФІЛДС НА ОСНОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТОГО, ЯК ФУНКЦІЮЮТЬ СПОГАДИ. Ідея полягає у послідовному вивченні невеликої кількості теоретичного матеріалу, чергуючи з новий матеріалом, що абсолютно не стосується теорії. Основними, на думку дослідника, є чіткі часові межі, встановлені на інформаційні блоки, із елементів яких побудований урок. Навчальний матеріал поділяється на основний (теоретичний) та допоміжний (розважальний, творчий тощо). Кожен теоретичний блок чергується з допоміжним. У такий спосіб, зазначає науковець, можна оптимізувати природний процес кодування пам'яті в мозку.

МЕТОД ЧАСОВОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО. ФОРМИ ДІЄСЛОВА»

Варіант 1 (автор – Наталія Байко)

- ▶ **БЛОК 1 (15 ХВИЛИН).** Ознайомлення учнів з основним теоретичним матеріалом:
- ▶ Учитель. Морфологічні особливості дієслова виявляються в тому, що воно має п'ять форм: неозначена форма (інфінітив), особові форми, безособові дієслова, дієприкметник і дієприслівник.
- ▶ **БЛОК 2 (10 ХВИЛИН).** Перегляд короткого відео про багатство української мови.

МЕТОД ЧАСОВОГО НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ДІЄСЛОВО. ФОРМИ ДІЄСЛОВА»

Варіант 2

- ▶ **БЛОК 1 (15 ХВИЛИН).** Бліц-опитування:
- ▶ Учитель. Як називається початкова форма дієслова?
- ▶ Учень 1. Неозначена форма дієслова (інфінітив).
- ▶ Учитель. Як змінюються дієслова?
- ▶ Учень 2. Дієслова змінюються за числом і особою або за числом і родом.
- ▶ Учитель. Як визначити особу дієслів?
- ▶ Учень 3. Щоб визначити особу дієслова, треба підставити займенники:
1-а особа - я, ми; 2-а особа - ти, ви; 3-а особа - він, вона, воно, вони. Наприклад: ходжу (я) - 1-а особа однини.
- ▶ Учитель. Яка дієслівна форма відповідає на питання «Що роблячи?»
- ▶ Учень 4. Дієприслівник.
- ▶ **БЛОК 2 (10 ХВИЛИН).** Гра для практичного використання засвоєних правил:
- ▶ Учитель. Я називатиму слово, яке відповідає на питання «Хто?», а ви повинні записати дієслова різних форм. Наприклад, «кіт» - «гладити, муркоче, помитий, м'явкаючи».

МЕТОД ВЕДЕННЯ УЧНІВСЬКОГО БЛОГУ

- ▶ Ведення блогу - це творче планування, добір гіпотез, систематизація, опис теми в блозі. Цей метод потребує систематичності, і найкраще до нього повертатися бодай один раз на місяць.
- ▶ Учитель створює сторінку класу на платформі, де учні висвітлюють тематичне питання шляхом дописів. Протягом вебінару діти опрацьовують тему, добирають проблемні питання, активно обговорюють публікації та **ПИШУТЬ БЛОГ ЯК ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**. Варто дозволяти учням самим вибирати теми для публікацій, проте настановити на вибір суспільно важливих тем. Так, поєднуючи теоретичний матеріал уроку, можна досягти розвитку соціокультурної компетентності.
- ▶ Наприклад, до теми «Прийменник» у 7 класі учні у блозі описують проблему забруднення планети, обов'язково використовуючи складні прийменники.

П'ЯТЬ РІВНІВ НАВЧАННЯ Р. ГАґНЬЄ

Навчальна теорія Р. Гаґнє (Gagne)

Теоретична структура Гаґнє (1916-2002) [74] охоплює багато аспектів навчання, однак головне полягає в інтелектуальних навичках. У цій теорії виділяється п'ять рівнів навчання:

1. Вербальна інформація (опрацювання);
2. Інтелектуальні навички (формування);
3. Пізнавальні стратегії (проектування і використання);
4. Моторні навички (формування і використання);
5. Відносини (проектування, формування і використання).

ІНТЕРНЕТ-УРОК

ШИЛІНА Г.А. ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСНО-ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

Додаток 3. Орієнтовна технологічна карта уроку засвоєння нових знань у синхронному режимі.

Етапи уроку	Хід уроку. Ресурси Moodle	Додаткові матеріали до уроку: Інтернет-ресурси,
I. Організація класу	«Веб-сторінка», епіграф до уроку, правила роботи на уроці, інструкції	<i>Приклад уроку на сайті</i> http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/index.php?categoryid=35 .
II. Актуалізація та корекція опорних знань учнів	Модуль діяльності "Тест" I група. Перевірка знань за допомогою комп'ютера (перша група). II група –робота з учителем за картками	Результати тесту в електронному журналі курсу. Сторінка дистанційного курсу

ІНТЕРНЕТ-УРОК

ШИЛІНА Г.А. ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСНО-ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

II. Повідомлення теми, мети і завдань уроку	«Веб-сторінка»	Презентація до уроку, завантажена за допомогою сервісу Scribd, Calameo.
III. Мотивація навчальної діяльності	Модуль діяльності "URL-адреса" дозволяє викладачу додати веб-посилання, як звичайний ресурс курсу.	1. Відео, поетичні рядки, афоризми до уроку тощо.
IV. Сприймання і усвідомлення учнями фактичного матеріалу	Ресурс «Веб-сторінка»-якісно відібраний та структурований теоретичний матеріал до уроку.	Гіперпосилання. Сторінка дистанційного курсу
V. Узагальнення і систематизація знань	Модулі діяльності "Завдання», тест «Есе».	Завантаження картинок, відео до творчих завдань.
	Модуль діяльності "URL-адреса"	Робота зі словником.
	Модуль діяльності "Тест"	Поточний модуль. Сторінка дистанційного курсу
VI. Підсумки уроку.	Результати навчання	Сторінка дистанційного курсу «Звіт-оцінки-курсу»
VII. Домашнє завдання.	Асинхронний режим.	Сторінка дистанційного курсу

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА

- ▶ Дерба С.М.(2010). Дистанційне навчання-допомога чи шкода учням.Studia Linguistica. Випуск 4.С. 322 Дерба Т.О. (2009) Інформаційні технології і засоби навчання. 2009. №5 (13). Режим доступу до журналу: <http://www.ime.edu-ua.net/em.html>
- ▶ Литвинова С.Г.(2010). On-line навчальне середовище вчителя-предметника загальноосвітнього навчального закладу. Інформаційні технології і засоби навчання. №5 С.19.- Режим доступу до журналу: <http://www.ime.edu-ua.net/em.html>
- ▶ Анисимов А.М. Работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. 2-е изд.испр. и допол. Харьков, ХНАГ, 2009.С.4 с. Режим доступу
- ▶ Інформатика та інформаційні технології в освіті.(2011) Кафедра Запорізького ОІППО Режим доступу до курсу: <http://ciit.zp.ua/index.php/it-project/remotecourses/item/214-doc-projekt-shool-suchznan>
- ▶ Шиліна Г.А.(2012). Електронний курс з української мови для 8 класу. Режим доступу до курсу: [http://www.zhu.edu.ua/mk_school/course/view.php?id=46]