



ТКМЦ НОІМ

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ
ІННОВАЦІЙ ТА МОНІТОРИНГУ

Формування читацької грамотності в умовах дистанційного навчання



Леся Гапон, PhD,
методист Тернопільського
комунального методичного
центру науково-освітніх інновацій
та моніторингу
14 травня 2020
MyOwnConference

ЗАТВЕРДЖУЮ

Г.І.ЛИТВИНЮК,
директор ТКМЦНОІМ



ПЛАН

1. Читацька грамотність і читацька компетентність.
2. Читацька компетентність як ключова і предметна.
3. Вимірювання рівня сформованості читацької грамотності у міжнародному дослідженні PISA.
4. Цифрові методи організації читацької діяльності.

ЧИТАЦЬКА ГРАМОТНІСТЬ –

це здатність учня / студента сприймати, аналізувати, використовувати й оцінювати письмовий текст задля досягнення певних цілей, розширювати свої знання й читацький потенціал, а також посилювати свою готовність брати активну участь у житті суспільства.

***Національний звіт міжнародного
дослідження якості освіти PISA-2018***

Оцінювання читацької грамотності за шкалою PISA 2018

РІВЕНЬ КОМПЕТЕНТ НОСТІ PISA	ТИПОЛОГІЯ ПРОЦЕСУ ЧИТАННЯ ПЕРЕДБАЧАЄ ТАКІ РЕЗУЛЬТАТИ ДІЙ		ВРАХОВУЄ ЧИТАЦЬКІ ВМІННЯ
рівень відтворення	знаходити інформацію	отримувати доступ до інформації й знаходити її в тексті	на основі тексту (запам'ято- вування, розуміння, застосування)
		шукати й відбирати текст	
рівень встановлення зв'язків	розуміти	сприймати безпосереднє значення	
		інтегрувати значення й формувати умовиводи	
рівень міркування	осмислювати й оцінювати	оцінювати якість і достовірність інформації	на основі позатекстових знань (аналіз, синтез, оцінка)
		осмислювати зміст і форму тексту	
		виявляти й долати суперечності	

ЩО ПОВИНЕН УМІТИ УЧЕНЬ, ЯКИЙ ДОСЯГНУВ БАЗОВОГО РІВНЯ ГРАМОТНОСТІ ВІДПОВІДНО ДО НАЦІОНАЛЬНОГО ЗВІТУ

- визначати головну думку тексту помірного обсягу
- розуміти смислові зв'язки або пов'язувати значення в незначній за обсягом частині тексту, коли інформація не є очевидною й передбачає формулювання простих висновків та/або коли в тексті є інформація, яка відволікає увагу
- вибирати сторінку електронного тексту й заходити на неї, керуючись явними, хоча подекуди й складними підказками, а також знаходити один чи більше фрагментів інформації на основі кількох, частково неявних, критеріїв
- пояснити загальну мету помірного за обсягом і прозорого за змістом тексту чи призначення конкретних його деталей
- пояснити прості візуальні чи графічні особливості тексту
- порівнювати певні міркування й оцінювати те, що їх підтверджує, спираючись на короткі, явні твердження
- включати порів

