

Після того як мою книжку «Політ над Чорним морем» ПЕН-клуб Британії відзначив грантом і запросив мене на презентацію в Лондон, я психологічно був готовий до того, що своєю творчістю можна перемагати на міжнародному рівні. Приємно, що за мене, українського поета, голосував увесь світ. Тому це важлива перемога не лише для мене особисто, а й для нашої країни, свого роду визнання нашої літератури на світовому рівні... Я щасливий, що сподобався світові... Відчуваю відповідальність. Адже прижиттєва світова слава для письменника — це важка ноша. Хоч при доброму гуморі посильна. Адже Всевишній, як відомо, не дає людині непосильного хреста.

Ігор Павлюк

Життя любить, щоб ним жити. Щоб ним доро-жити, добро-жити, любо-жити. Тоді воно відповідає взаємністю і тримається нас до кінця...

Мирослав Дочинець

Коли чуємо, що буденнішаємо, стаємо прозаїчними, стаємо банальними, до нашого мовлення годилося б запросити високу поезію.

НАШЕ ЗАВДАННЯ — ЧЕРЕЗ МОВУ ДАВАТИ СВІТЛО.

Суть не в тому, що ти знаєш мову.

Суть у тому, як ми вміємо складати слова.

Суть у тому, що ти вмієш несподівано сполучити слово зі словом.

Ірина Фаріон

"Короткі історії з великого життя" - це ось ті всі розповіді про письменників, які публікувалися як фейсбучні пости й за цей час трохи стали "інтернетною народною творчістю". Але, повірте, окремою книжкою вони звучить інакше. Хоча б тому, що книжку можна взяти в руки й погортати.

Ірина Акуленко

Тернопільський комунальний
методичний центр науково-освітніх
інновацій та моніторингу

Затверджую

директор
ТКМЦНОІМ
Литвинюк Г.І.

Мовно-літературне краєзнавство у процесі громадянського становлення школярів на заняттях словесності

Цільова аудиторія:
учителі
української
мови та літератури

Дата проведення: 17.09.2021

Місце проведення: Львів

ЗМІСТ РОБОТИ

1. Огляд книжкової виставки .
2. Афтограф-сесія «Плеяда Майстрів»: Іван Марчук, Дмитро Чекалкін, Мирослав Дочинець, Орест Лютий, Ірина Фаріон, Сашко Лірник, Оксана Кузів.
3. Біографічний сторителінг. Ірина Акуленко "Короткі історії з великого життя".
4. Літературна вітальня «Поезія – свято душі». Зустріч із Ігорем Павлюком.
5. Екскурсія «Духовні святині».

Поетичні твори **Ігоря Павлюка**, включені до оновленої програми (2017 р.) з української літератури для 5-9 класів. Вірші поета можуть бути використані на уроках літератури рідного краю, уроках позакласного читання або ж під час проведення факультативних занять, написання науково-дослідницьких проєктів МАН тощо.

Вірші «Дівчинка», «Асоціації» та «Вертатись пізно...», включені для обов'язкового вивчення у шкільній програмі у 8 класі. Поезії І. Павлюка розвивають уяву, показуючи, як із кількох речень породжено окремий поетичний Всесвіт, у якому в ліричному мінімалізмі (з точки зору форми) відлунюють глибинні світоглядні й філософські проблеми.

Як зазначає **Дмитро Дроздовський**, «поезії І. Павлюка розвивають уяву, показуючи, як із буквально кількох речень породжено окремий Всесвіт».

Тетяна Парадовська переконана, що треба відкрити дітям «дивосвіт Ігоря Павлюка. У його «Сопілці» відчувається безмежна любов до рідного краю, віра в мудрість народу, життєдайна сила слова».

