



МЕТОДИЧНІ ДОМІНАНТИ СУЧАСНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ СЛОВЕСНОСТІ

Руслана Петрокушин,
учитель української мови й літератури
Тернопільської спеціалізованої школи I-III
ступенів №3 з поглибленим вивченням
іноземних мов

Результати навчання мовно-літературної освітньої галузі:

- використовує українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовияву;
- обирає й застосовує доцільні комунікативні стратегії для досягнення життєвих цілей;
- сприймає, розуміє, систематизує, перетворює та використовує інформацію з різних джерел;
- висловлює думки, почуття та погляди в різних комунікативних ситуаціях, дотримуючись норм української мови;

Результати навчання мовно-літературної освітньої галузі:

- аналізує, інтерпретує, критично оцінює тексти різних видів, генерує і впорядковує інформацію для створення текстів різного призначення;
- сприймає літературний твір як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого досвіду, як вияв національної ідентичності та міжкультурної комунікації, отримує задоволення від процесу читання;
- застосовує різні стратегії для вдосконалення майстерності щодо володіння державною і рідною мовами .

НУШ

Вимоги до вчителя

Концепція Нової української школи

Мобільність

Креативність

Емоційна гнучкість



НУШ

Нові ролі сучасного вчителя

• партнер

• новатор

• ментор

• тьютор

• моде-
ратор

• фаси-
літатор



Сучасний урок

Традиційний урок			Діяльнісний підхід	
1.	Учитель перевіряє домашнє завдання		1.	Учитель створює проблемну ситуацію, а самі учні формулюють проблеми
2.	Учитель повідомляє нову тему		2.	Учні актуалізують свої знання
3.	Учитель пояснює нову тему		3.	Учні шукають шляхи вирішення проблем
4.	Учитель організовує закріплення знань		4.	Учні застосовують свої знання на практиці
			5.	Учні проводять рефлексію власної діяльності



НУШ

ТЕКСТОЦЕНТРИЗМ

ДИТИНОЦЕНТРИЗМ

ПАТРІОТИЗМ

ГОЛОВНІ ПРИНЦИПИ
УРОКІВ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
Й ЛІТЕРАТУРИ



Сучасний урок словесності

Синкретичний

По-перше,

- компетентісно зорієнтований

Спрямований на формування ключових життєвих компетентностей та формування здатності до самореалізації в соціумі

По-друге,

- інноваційний

З огляду на використання цифрових технологій

По-третє,

- текстоцентричний

Із глибоким зануренням у природу художнього тексту, який і є головним об'єктом вивчення на уроці літератури

НУШ



Домінанти сучасного уроку української словесності:

- Атмосфера доброзичливості.
- Фактор зацікавленості. Мотивація.
- Раціональний вибір типу уроку й дотримання основних елементів його структури.
- Аргументоване поєднання цифрових інструментів.
- Диференційований підхід.

Домінанти сучасного уроку української словесності:

- Формування цінностей і розвиток критичного мислення.
- Застосування різних форм групової роботи.
- Стимулювання самостійної діяльності учнів.
- Гнучкість в оцінюванні та зворотний зв'язок.
- Доступність та якість дидактичного й ілюстративного матеріалу.

НУШ



Дякую за увагу
та співпрацю!