

# Ефективний контент уроку української словесності для формування креативного мислення

Підготувала :

вчитель української мови  
та літератури

Тернопільського технічного ліцею  
**Колісник Ірина Володимирівна**

**Учитель- це той же вчений,  
але у своїй особливій лабораторії,  
де він, всебічно вивчаючи учнів,  
невпинно творить.**

**Б.Патон**



## УЧЕНЬ

- Якого не вчать,  
а він вчиться;
- бере на себе відповідальність за результат і процес учіння.

## УЧИТЕЛЬ

- шукає засоби, які можуть забезпечити учню реалізацію його внутрішньої свободи та вияву ініціативи.



**Щоб не перетворити дитину в склад знань,  
комору правил та формул, треба вчити  
дитину мислити.**

**В.Сухомлинський**



# АФІРМАЦІЇ

- Це короткі висловлювання (фрази), що при їх багаторазовому застосуванні сприяють створенню позитивного образу в підсвідомості учня, мотивують до дії



### Вправа «Афірмації»

- *«Я спокійний, у мене все добре»*
- *«Я уважно слухаю, розумію і запам'ятовую»*
- *«Не боюсь висловлювати власні думки»*
- *«Помилувшись, міркую далі»*
- *«Шукаю істину»*
- *«Я активний і наполегливий»*
- *«Я все зможу»*



# INSERT(INCEPT)

- Технологія критичного навчання, що дозволяє структурувати інформацію за допомогою умовних знаків для подальшого самостійного аналізу



# INSERT(INCEPT)



Використовую  
алгоритм

«V»

мені не  
відомо

«+»

нова  
інформація

«-»

я думаю  
по-іншому

«?»

це зрозуміло  
або потребує  
додаткового  
пояснення



## *Технологія INSERT (INCEPT)* *за творчістю М.Хвильового*

(V) Я вже знаю цю інформацію	(+) Це нові факти для мене	(-) Я мав іншу думку щодо цього	(?) Цей матеріал потребує уточнення або пояснення
<u>Справжнє прізвище М.Хвильового – Микола Григорович Фітільов</u> <hr/> <hr/> <hr/>	<u>Засновник ВАПЛТЕ, ініціатор літературної дискусії 1925-1928р.р.</u> <hr/> <hr/> <hr/>	<u>Хвильовий орієнтувався на творчий метод М.Коцюбинського</u> <hr/> <hr/> <hr/>	<u>Імпресіонізм, інсургент, версальці, новий синадріон</u> <hr/> <hr/> <hr/>

# RAFT(РАФТ)

- (від англ.- пліт)- це прийом критичного мислення з метою створення оригінальних текстів.

Основне завдання – подати певні міркування, вживаючись у відповідні ролі, здатність імпровізувати, проявляти творче мислення.



# RAFT(РАФТ) – використовую алгоритм



**R** роль

**A** аудиторія

**F** формат

**T** тема



*Метод «РАФТ»  
за драмою – феєрією Лесі Українки «Лісова пісня»*

Роль	Аудиторія	Формат	Тема
<u>Леся Українка</u>	<u>Учні, вчителі (читачі)</u>	<u>Діалог</u>	<u>Духовне і матеріальне в житті людини</u>
<u>Мавка</u>	Лукаш	Лист - <u>сповідь</u>	<u>«Ні! Я жива! Я буду вічно жити!»</u>

# ТЕСТОВІ ЛАКУНИ

**(від лат. «lacuna»- поглиблення, западина); у лінгвістиці (пропуск у тексті) – методика, що передбачає ретельне виконання завдань, адже правильно виконавши одне, учень отримує логічно правильну відповідь на інше.**





## Текстові лакуни

Уставте на місці крапок, де потрібно, відповідну літеру

Клятвен...ий, правосуд...я, академ...істечко,  
пташин...ий, надбан...я, стат...ей,  
побуквен...ий, туман...ий, еталон...ий,  
довгождан...ий, л...яний, екран...ий,  
індичен...я, ймен...я, кут...я, міськ...ом,  
орлин...ий, огнен...ий, незмін...ість,  
пореформен...ий, вихован...ість, кін...ота,  
студен...ий, узліс...я, милосерд...я,  
мучен...ик, лимон...ик, іменин...ик, шит...я,  
дзвін...иця

*У словах з подвоєними літерами підкресліть першу букву, із позначених букв мають вийти ім'я та прізвище автора першого історичного роману в українській літературі*

# ТЕКСТОВІ ЛАКУНИ

Уставте на місці крапок, де  
потрібно, відповідну літеру

клятвений, **П**равосуддя,  
**А**кадеммістечко, пташиний,  
**Н**адбанння, статей, побуквений,  
**Т**уманний, **Е**талонний, довгожданий,  
**Л**яний, **Е**кранний, індиченя, **Й**мення,  
кутя, **М**іськком, орлиний, **О**гненний,  
**Н**езмінність, пореформений,  
вихованість, **К**іннота, студений,  
**У**злісся, милосердя, мученик,  
**Л**имонник, **І**менинник, **Ш**иття,  
дзвіниця

**ПАНТЕЛЕЙМОН КУЛІШ**



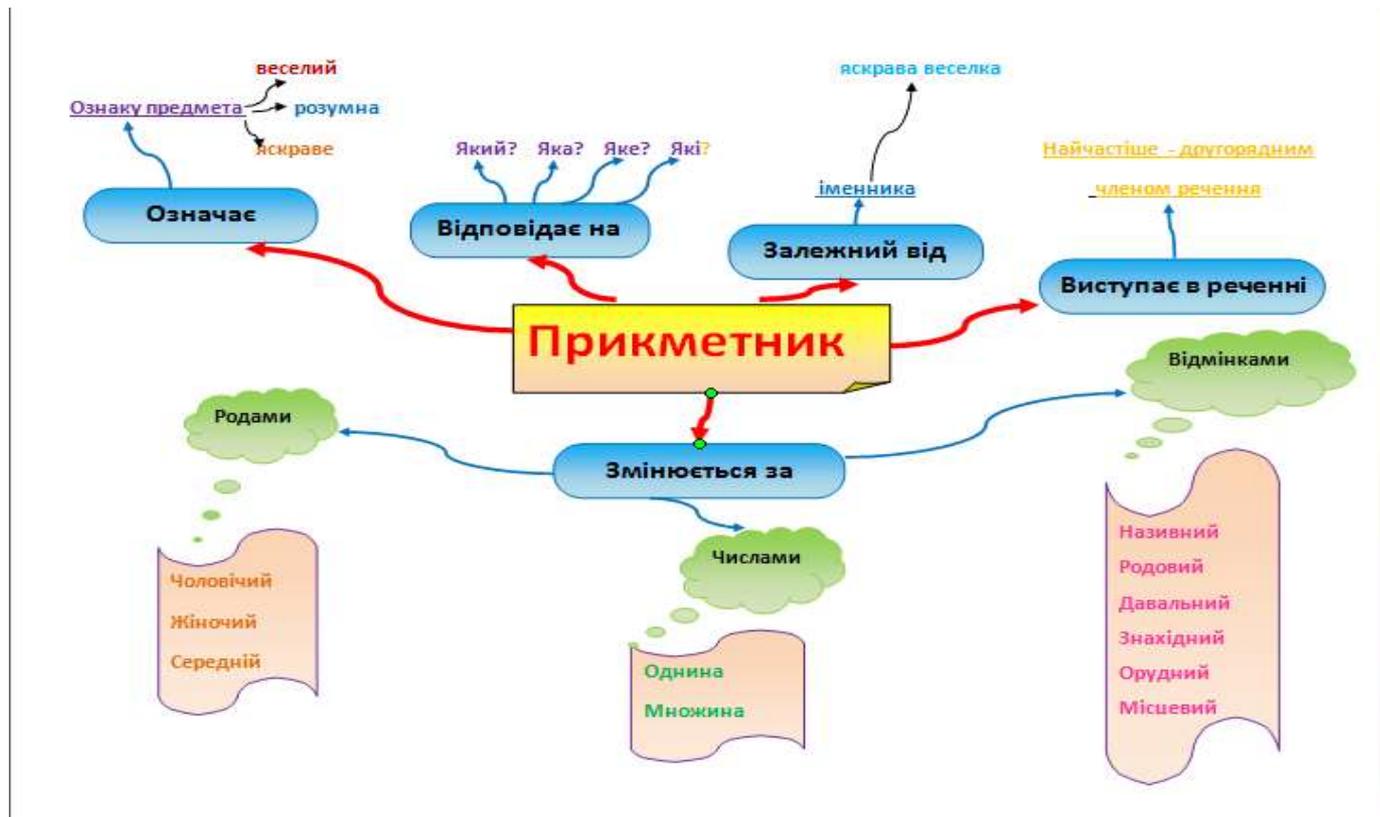
# МЕНТАЛЬНІ КАРТИ

- Або мапа думок, схема мислення-метод візуалізації, що сприяє не лише швидкому запам'ятовуванню, а й осмисленому сприйняттю, відтворенню здобутих знань.





# Ментальні карти



# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ОНЛАЙН

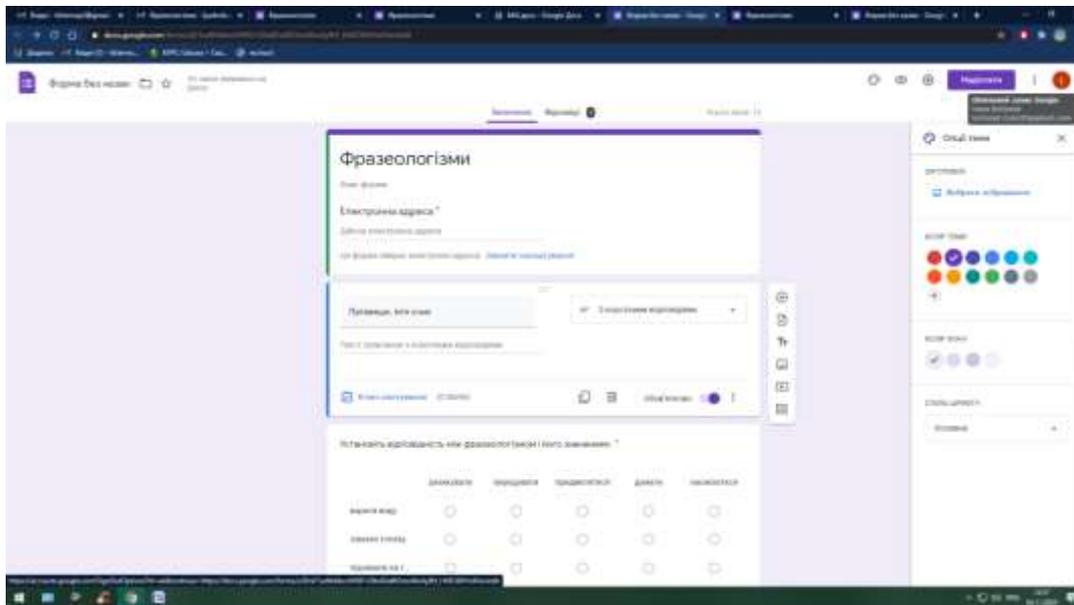
- Сприяють швидкій перевірці результатів навчальних досягнень і самоперевірці;
- Чітко виявляють прогалини у знаннях.



# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ОНЛАЙН

- Тестові завдання :

<https://bit.ly/361VSHU>





# ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ОНЛАЙН

- Тестові завдання : <https://learningapps.org/display?v=pcp4ya2d220>  
<https://learningapps.org/display?v=pw4r4coqc20>  
<https://learningapps.org/display?v=pk0ip258n20>

**LearningApps.org**

Готуємось до ЗНО. Літературний портрет героя.

4 / 12

Де обісє добро в упадку, забудь отца, зє исправлять

**Завдання:**  
Висловіть про якого літературного героя мова в цілому.

- 1 Прочитай запитання
- 2 Прочитай відповідь
- 3 Перевір відповідь
- 4 Перейди до наступного завдання!

OK

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

**LearningApps.org**

Готуємось до ЗНО. Установіть відповідність між функціями та їхніми ознаками.

**Завдання:**  
Установіть відповідність між функціями та їхніми ознаками.

OK

Розв'язати | Додати до кошика | Навчальні матеріали

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

**LearningApps.org**

Готуємось до ЗНО. Знайдіть художній твір за ілюстрацією-асоціацією.

**Завдання:**  
Установіть відповідність між малюнками та відповідними творами з української літератури.

OK

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

Введіть свою відповідь

# ПОДКАСТИ ,АБО АУДІОПРОГРАМИ

- Цифровий медіафайл у вигляді радіошоу, інтерв'ю, лекції, конспекту.
- Сприяють додатковому пізнанню світу і стимулюють дослідницький інтерес.



Віктор Дяченко:

05 Подкаст | Дякуючи і завдяки. Що вибрати? | Українська мова

[https://www.youtube.com/watch?v=9VCwK-YS\\_FU&ab\\_channel](https://www.youtube.com/watch?v=9VCwK-YS_FU&ab_channel)

# МОЗКОВИЙ ШТУРМ

- Метод пошуку нових ідей та рішень, стимулювання групової творчості.



# Помилки у рекламі



# ПРАВИЛА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТІ СПІВПРАЦІ ВЧИТЕЛЯ СЛОВЕСНИКА ТА УЧНЯ

- Учитель та учень- **ПАРТНЕРИ**, рівні у процесі навчання
  - ***Поважай одне одного***
- Кожен учень – унікальна особистість
  - ***Відкрий її***
- Не марнуй жодної хвилини уроку
- Використовуй їх максимально
  - ***Знання – це скарб***
- Наповни ними себе
- Позитивні емоції – запорука якісного навчання
  - ***Створи ситуацію успіху***



**Дякую за увагу !**

