

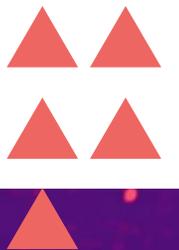


САВА ІРИНА БОГДАНІВНА



# РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ УЧНІВ НА УРОКАХ СЛОВЕСНОСТІ

Березень 2023



# Розвиток емоційного інтелекту сприяє самореалізації учня як особистості, громадянина і фахівця, який уміє

навчатися впродовж життя,

працювати в команді,

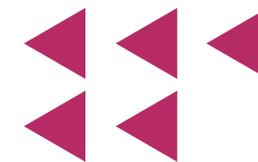


ставити цілі та досягати їх,

критично мислити,

спілкуватися  
в багатокультурному середовищі

# Емоційні переживання активізують когнітивну діяльність і формують наскрізні вміння:

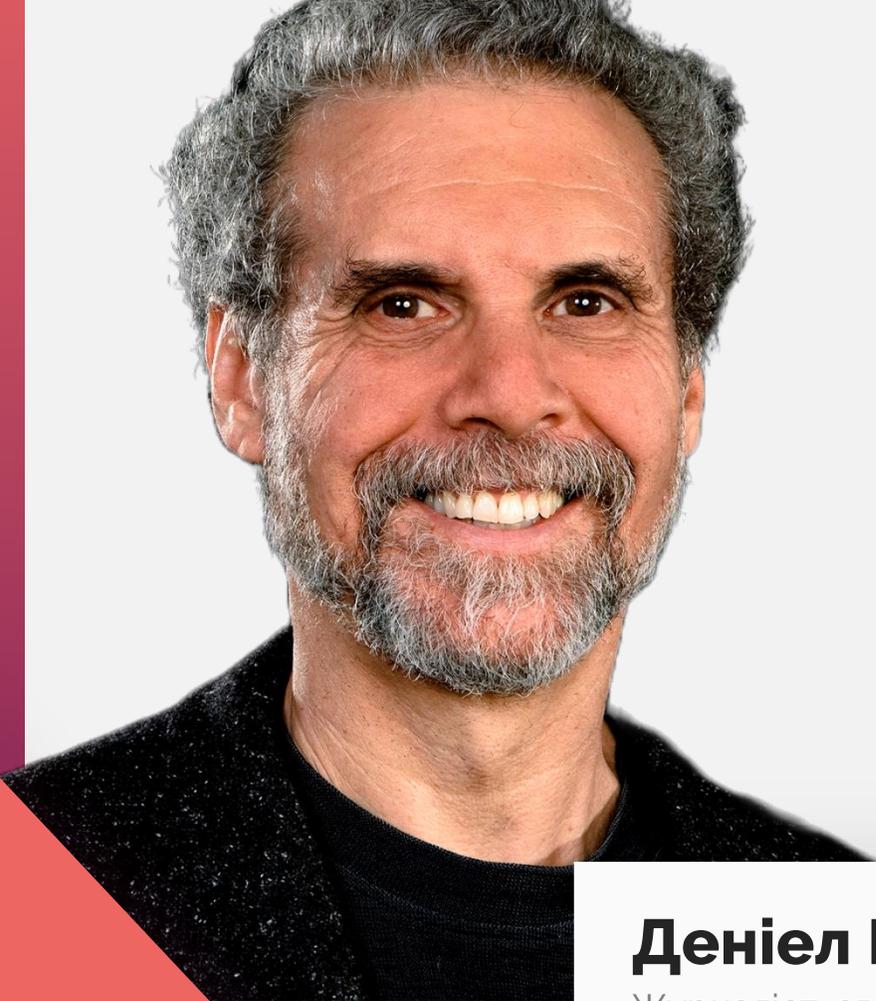


- ✓ читати з розумінням,
- ✓ розв'язувати проблеми,
- ✓ мислити критично,
- ✓ діяти творчо,
- ✓ виявляти ініціативність,



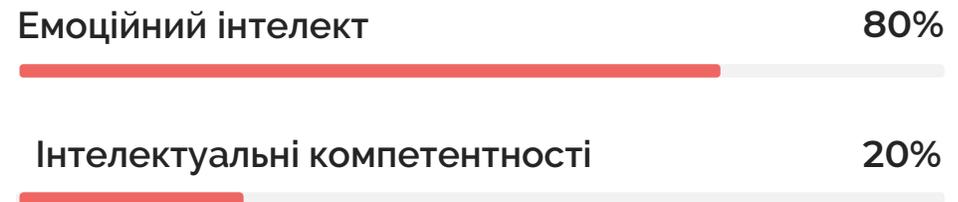
- ✓ конструктивно керувати емоціями,
- ✓ висловлювати власну думку в усній чи писемній формі,
- ✓ оцінювати ризики й приймати рішення,
- ✓ обґрунтовувати позицію.

# Психологи про емоційний інтелект



Деніел Гоулман акцентував увагу на тому, що емоційні складники формують долю кожного із нас.

На досягнення життєвого успіху, здобуття досвіду та розумові здібності особистості впливає:



**Деніел Гоулман**

Журналіст, автор книги «Емоційний інтелект»



# Інноваційні методи і прийоми



## Для діагностики емоційного стану учнів

- ✓ Термометр настрою
- ✓ Долонька бажань
- ✓ Колесо емоцій Плутчика
- ✓ Алфавіт побажань
- ✓ Ім'я з малюнком
- ✓ Я – повідомлення

## Для позитивного емоційного налаштування на урок

- ✓ Створення ситуацій успіху
- ✓ Афірмації
- ✓ Відеорозминки: «Надія», «Єдність», «Диригент музики природи» (за А.-М. Богосвятською)
- ✓ Формули уроку
- ✓ Мотиваційні цитати



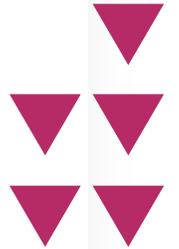


## Сприйняття й осмислення навчальної інформації учнями

- ✓ Фразеологічний портрет емоції
- ✓ Ріка життя
- ✓ Шість тямущих капелюхів
- ✓ Щоденник подвійних нотаток
- ✓ Психодрама
- ✓ Декодування емоцій героя
- ✓ Вправи на символічне перетворення негативних емоцій на позитивні
- ✓ Метафоричний портрет емоцій
- ✓ Інтерв'юер.
- ✓ Сторителінг
- ✓ Стилiстичний експеримент
- ✓ Рольові ігри
- ✓ Вільне письмо, есе
- ✓ Листи літературному герою від песиміста й оптиміста.

## На етапі рефлексії

- ✓ Плюс-мінус-цікаво
- ✓ Поділися думками
- ✓ Акрослово
- ✓ Приріст знань та досягнень
- ✓ Колірне панно настрою
- ✓ Арттерапія
- ✓ Дороговкази мудрості





## Сторителінг

Перегляд без звуку буктрейлера, відеоролика чи музичного кліпу.  
Складання історій на основі побаченого.



# Креолізований текст

Нестандартний підхід до вивчення біографії.

# «Інтерв'юер»



- Про що Ви, Володимире Миколайовичу, роздумували у вірші «Васильки»?

- Це поетична мініатюра про вічну красу життя.

- Ви порушуєте питання плинності життя, що ж тоді є сенсом буття?

- Щире, ніжне почуття кохання робить людину щасливою. Тепло людських сердець зостається нетлінною.

- Очі коханої Ви порівнюєте із синіми васильками. Цю барву художники вважають холодною.

- Так, але під моїм пером вона наповнюється теплом: «І синіє щастя у душі моїй».

- Мені здається, навколишній світ є свідком неймовірної історії кохання.

- Безумовно, природа у вірші одухотворена, вона радіє й сумує разом із ліричним героєм.

# Прийом «Синтезування»



Спосіб уведення учнів у стан творчості, коли змішуються різні види сприйняття



## Під час вивчення теми «Прикметник»

- ✓ Яке на дотик слово «щастя»?
- ✓ Чим пахне слово «мрія»?
- ✓ Який смак слова «упевненість»?
- ✓ Яка форма у слова «реалії»?
- ✓ Яку музику ви чуєте, коли вимовляєте слово «спокій»?

## Під час вивчення роману у віршах «Маруся Чурай» Ліни Костенко (за І.Павлів)

- ✓ Яке на дотик слово «зрада»?
- ✓ Чим пахне слово «історія»?
- ✓ Який смак слова «боротьба»?
- ✓ Яка форма слова «пісня»?
- ✓ Яку музику ви чуєте, коли уявляєте захисників України?





# Прийом «Ріка життя»

(за І.Павлів)

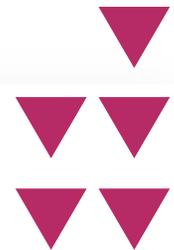


## Побудова «ріки життя» митця за планом

- ✓ Джерело – родина.
- ✓ Річище – історія життя.
- ✓ Береги – національна історія/культура цього періоду.
- ✓ Водоспади – життєві кризові ситуації.
- ✓ Гирло – досягнення.

## «Ріка життя» Василя Стуса

- ✓ Джерело – роль матері в пробудженні патріотичних почуттів; чуйний син, надійний чоловік, дбайливий батько.
- ✓ Річище – дитинство поета: від тяжких випробувань – до сили характеру; самоформування особистості поета; «жити так, аби голуби сідали на плечі» ( кредо добра в житті митця).
- ✓ Береги – патріотизм В.Стуса в умовах денаціоналізації України; оцінка суспільної ролі політв'язнів; несприйняття беззаконня; поезію « треба чути, відчувати серцем».
- ✓ Водоспади – відрахування з аспірантури; ув'язнення, «трагічний стоїцизм» в тюрмі.
- ✓ Гирло – поетичні збірки, інші види літературної творчості, посмертні видання творів.



## «Розкадрування, або дошка історій»

Заповнити порожні кадри кінострічки, уписати назву епізода, цитату до нього, дібрати ілюстрації.

Простежити зовнішні й внутрішні зміни літературного героя.

## «Щоденник подвійних міркувань»

Записати міркування в таблицю: :  
ліворуч – фрази, що найбільше вразили,

праворуч – міркування щодо кожного окремого фрагмента тексту.

## «Шість тямущих капелюхів»

6 моделей мислення:

Білий – фокусування уваги на інформації (аналіз відомих фактів та цифр, а також оцінка того, яких відомостей не вистачає та з яких джерел їх можна отримати).

Жовтий – дослідження можливих успіхів, пошук переваг та оптимістичний прогноз події/ідеї/ситуації, яка розглядається.

Чорний – оцінка ситуації з точки зору наявності недоліків, ризиків та загроз її розвитку.

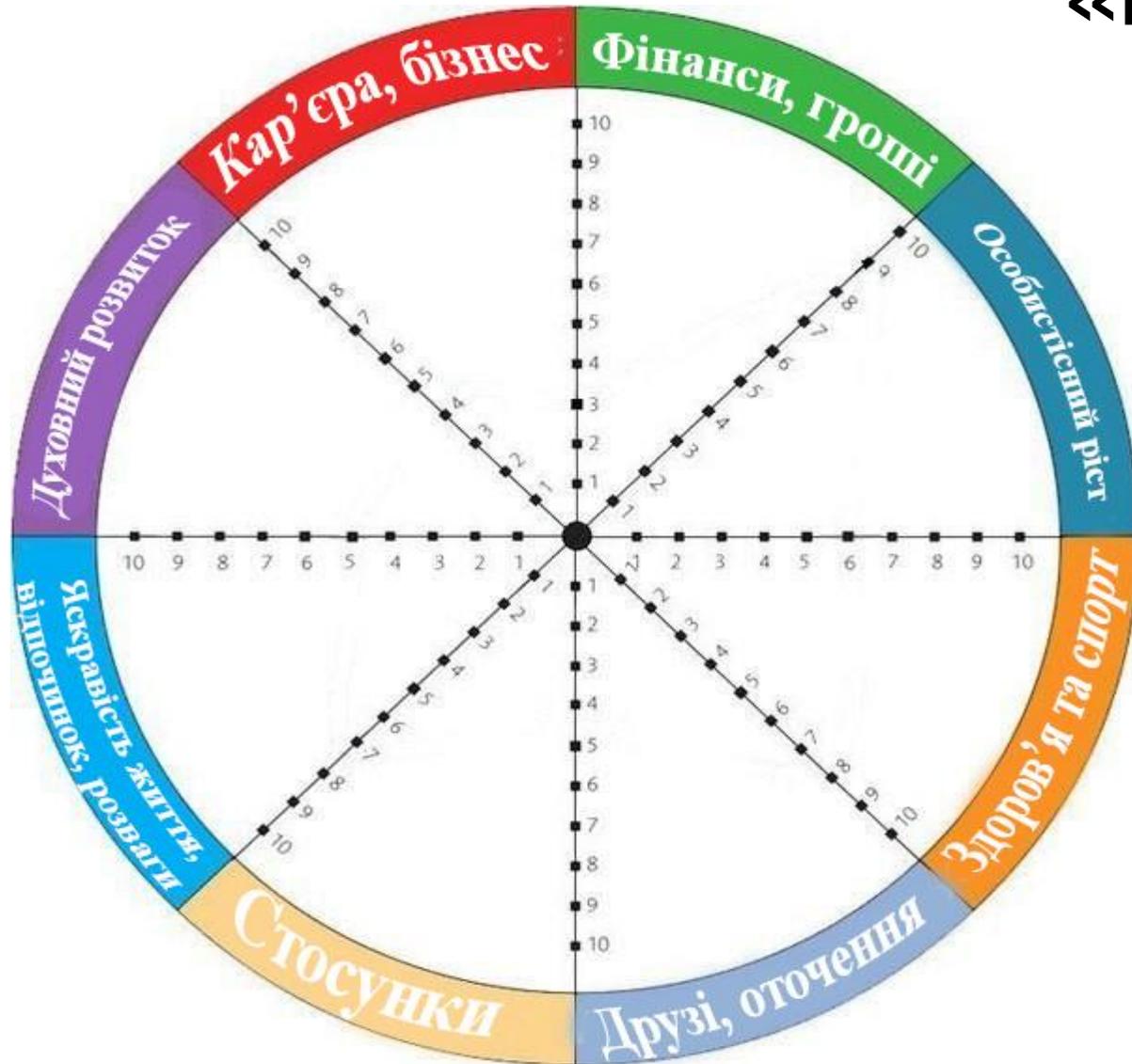
Червоний – увага до емоцій, відчуттів та інтуїції. Не вдаючись у подробиці та міркування, на цьому етапі висловлюються всі інтуїтивні здогадки.

Зелений – пошук альтернатив, генерація ідей, модифікація вже готових напрацювань.

Синій – управління процесом дискусії, підбиття підсумків і обговорення користі та ефективності методу в конкретних умовах.

# «Колесо балансу життя»

(методика Білла Рейна)



Вправа дає змогу проаналізувати різні сфери життя літературного героя та зрозуміти можливості для його розвитку.

0- це точка відліку, 10 – максимальна .  
Учні оцінюють рівень задоволеності персонажа в тій чи іншій сфері життя, заштрихувавши різним кольором сектори, дають поради, що потрібно змінити.

Здоров'я: самопочуття, зовнішній вигляд, активність, харчування, режим, спорт, сон.

Фінанси: доходи, витрати, умови життя, Кар'єра: робота, покликання, бізнес, професія, зайнятість, соціальний статус, перспективи.

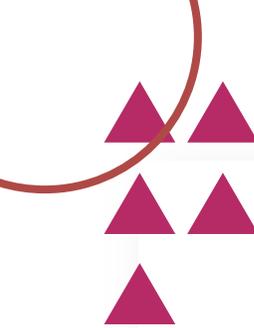
Особистісний ріст: навчання, самовдосконалення.

Духовний розвиток: віра, творчість, мистецтво.

Оточення: рідні, колеги, сусіди, опоненти, друзі.

Відпочинок: розваги, хобі, подорожі.

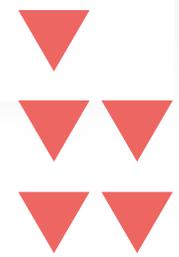
Стосунки: сім'я, дружба, любов.



**«Я – повідомлення»  
від імені  
літературного персонажа**

- ✓ Опис ситуації, яка викликала дискомфорт, негативні емоції.
- ✓ Опис емоційного стану героя.
- ✓ Побаження щодо зміни ситуації.

**«Рефреймінг» -  
прийом, який допомагає  
глянути на ситуацію  
під іншим кутом зору**

- ✓ Знайти плюси в конкретній ситуації.
  - ✓ Яку вигоду має персонаж?
  - ✓ Які життєві уроки засвоїть герой?
- 

# Елементи уроку

## «П.Тичина «Хор лісових дзвіночків»».

### Музичне, зорове, емоційне наповнення поезії»

Мотиваційна цитата  
М.Дочинця: « Проживай  
золотий час. Тут і зараз».

Занурення у світ  
П.Тичини за допомогою  
коміксів.

Артхвилинка.  
Прослуховування пісні  
«Хор лісових дзвіночків».



Життєві дороговкази.

Рефлексія  
«Бачу-чую-відчуваю».

Декламація  
поезії хором.

Лабораторія  
художнього слова

# ЛАБОРАТОРІЯ ХУДОЖНЬОГО СЛОВА

Від слова – до розуміння внутрішнього світу ліричного героя

## ✓ «Поезія – музика думки»

- Який звуковий ефект створює повторення [ з ], [ дз ] у поезії «Хор лісових дзвіночків» ?
- Чи не нагадує вірш звуки дзвіночків? Чому?
- Звуки дзвону мають очищувальну, магічну дію. Вони по-особливому звучать з нагоди різних подій. Яка магія твориться в поезії П.Тичини?
- Повторення яких приголосних звуків створює враження подиху ласкаво-літнього вітру ?
- Дзвінкішою чи тихішою стає « мелодія» поезії?
- Повторення яких слів сприяло створенню зорової картини світла й тіні?
- Що таке хор? Чому, на вашу думку, П.Тичина назвав поезію «Хор лісових дзвіночків»?



## Кольористика твору

- Підрахуйте кількість голосних : [ а ], [ о ], [ е ], [ и ], [ і ]
- Зафарбуйте звуки певним кольором : [ а ] - червоним, [ о ] – жовтим, [ е ] - зеленим, [ и ] - коричневим, [ і ]- синім. Які кольори переважають?
- Як поєднання таких кольорів впливає на ваше емоційне сприйняття поезії?
- Скориставшись довідкою про значення кольорів, зробіть висновки про символіку кольорів у художньому світі поезії «Хор лісових дзвіночків».



## « Хюґе за Тичиною»

- З'ясуйте за поезією П.Тичини, від чого душа співає, коли читаєте «Хор лісових дзвіночків».
- Чи можна назвати природу джерелом , звідки черпаємо радість від життя?
- Чи затишно, комфортно відчуваємося серед природи, змальованої поетом?
- Чи є у вірші «теплі, затишні, колоритні слова, від самого звучання яких стає добре»?



# Інноваційні методи і прийоми навчання сприяють

розвитку навичок емоційної  
компетентності,

підвищенню інтересу до  
вивчення предмета,

опануванню знань, умінь і  
навичок у сфері мовлення,

поглибленню читацької  
компетентності учнів,

реалізації особистісно орієнтованого підходу в навчанні.