



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ  
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ  
ІННОВАЦІЙ ТА МОНІТОРИНГУ

**СТУДІЯ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ  
ТВОРЧОСТІ**

**24 КВІТНЯ**

**2023**

**Початок о**

**14.30**

**МЕТОДИЧНА  
ТВОРЧІСТЬ УЧИТЕЛЯ  
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ  
ШКОЛИ**

<https://us05web.zoom.us/j/88281968306?pwd=Q1dQWi9waDY2eDkvQVFrV0F5ZlZOdz09>

Meeting ID: 882 8196 8306

Passcode: Ct3FJ7

ЗАТВЕРДЖУЮ

директор ТКМЦНОІМ  
Галина ЛИТВИНЮК

# ПЛАН

**1. Творча реалізація вчителя НУШ.**

**2. Принципи реалізації діяльнісного підходу до навчання української мови в НУШ**

*Леся Гапон,*  
консультант ТКМЦНОІМ,

**3. Формування та розвиток успішної особистості шляхом реалізації творчого підходу до навчання на уроках словесності.**

*Наталія Писуляк*  
учитель-методист,  
учитель української мови й літератури  
Тернопільського ліцею №21  
спеціалізованої школи мистецтв імені Ігоря Герети

# ПРИНЦИПИ РЕАЛІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНІСНОГО ПІДХОДУ В НОВІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ШКОЛІ

Основа діяльнісного підходу в НУШ – це створення **середовища**, у якому учні набувають наскрізних метапредметних умінь, вчать ся здобувати знання й оперувати ними.

Організація навчання української мови на основі діяльнісного підходу відбувається з урахуванням як загальнодидактичних принципів – *наочності, доступності, системності*, так і специфічних – *навичкоцентризму, активізації учня/учениці, інноваційності*.

Домінантним є *принцип навичкоцентризму*, тобто концентрації зусиль на формуванні уміння вчитися, опануванні ними системи дій для здобуття знань.

Важливим є групове, кооперативне навчання, проєктна діяльність, через які реалізовується *принцип активізації учня/учениці*.

Доцільно також застосувати *принцип інноваційності*. На відміну від традиційної побудови уроку (перевірка домашнього завдання – пояснення нової теми – закріплення знань), структура навчального заняття в НУШ має передбачати такі етапи: створення проблемної ситуації – пошук рішення учнями – рефлексія.

Створіть **чат, дискусійну форму** або **блог** для спілкування з учнями в інших місцях, де розмовляють українською.



Учні вибирають картинку на своїх смартфонах і **розмовляють** про неї з партнером. Учитель(-ка) також може попросити учнів знайти малюнки, які б ілюстрували відповідні теми (школа, тварини, спорт чи погода тощо), щоб поговорити з однокласниками.



Учні планують, знімають і розміщують власні **короткі відео**, якими вони можуть поділитися з однокласниками за допомогою смартфона чи планшета. Учителі можуть запропонувати запланувати та зняти відеоролик про заняття, яким можна поділитися з іншим класом. *Flipgrid* — це безкоштовний онлайн-інструмент, який дозволяє вчителям та учням створювати короткі відео та ділитися ними. Школи, учителі й учні, які створюють його, мають власний контент.

Запропонуйте учням написати короткий **огляд** українського мультфільму, музичних відео, дитячих фільмів або телепрограм, використовуючи заздалегідь установлені критерії. Учні також можуть створити **подкаст** свого огляду.

Вивчивши інформацію про відомого українського діяча, використовуючи різноманітні ресурси, створіть **головоломку «Хто я»** у відповідному застосунку, наприклад *Quiz Maker* <https://www.quiz-maker.com/>

Створіть **презентацію** про себе (або на будь-яку іншу тему), використовуючи вивчену лексику та дотримуючись формату, запропонованого вчителем(-лькою). Інструменти онлайн-презентації, такі як *PowerPoint*, *Google Slides*, *Prezi* або *Animoto*, добре відповідають такому виду діяльності.



Старші учні можуть попрацювати в групах, щоб створити для молодших учнів **«озвучені книги історій»** або **електронні книги**. Вони читають розповіді вголос, створюючи українськомовну мультимедійну програму, яку молодші школярі можуть слухати кілька разів. Учні також можуть створити слайд *Google* із розповіді та додати запис, який вони роблять для кожної сторінки історії, використовуючи відповідний застосунок, наприклад *Screencastify*.



Використовуйте **соціальні медіа** для створення груп. Так учні спілкуватимуться в автентичних контекстах і продовжуватимуть залишатися на зв'язку навіть після закінчення заняття.