



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ  
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ  
ІННОВАЦІЙ ТА МОНІТОРИНГУ

# СТУДІЯ МЕТОДИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

14 грудня 2023 року

*Сучасна інтерпретація  
тексту і новітні  
технології аналізу  
художнього твору.*

# 14.12.2023

## Початок о 14.00

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ТКМЦНОІМ  
Галина ЛИТВИНЮК

# ПЛАН

1. Новітні технології аналізу художнього твору.

**Наталія Грицак,**  
*доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук,  
професор, завідувач кафедри української та зарубіжної  
літератур і методик їх навчання Тернопільського  
національного педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка*

1. Інтерпретація художнього твору на уроках української літератури.

**Леся Гапон,**  
*кандидат філологічних наук, консультант  
Тернопільського комунального методичного центру  
науково-освітніх інновацій та моніторингу*

## Інтерпретація: витoki розуміння

**Аналіз** (з грецької – розклад, розчленування) полягає у розчленуванні літературного твору на компоненти, складові частини. Аналізуючи елементи твору, осягаємо своєрідність цілого художнього феномену.

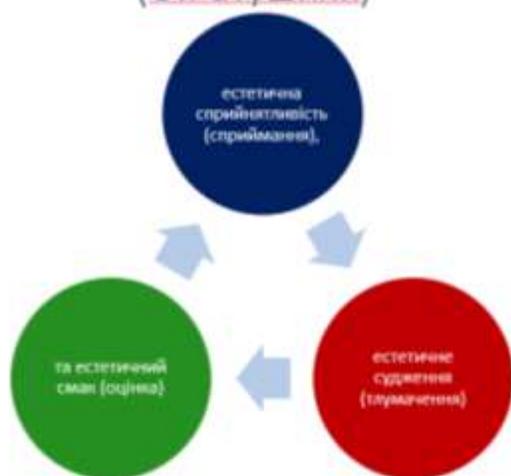
**Синтез** (з грецької – з'єднання, складання), натомість, полягає у вивченні предмета дослідження в його цілісності, неповторності.

**Інтерпретація** (з латинської – тлумачення, роз'яснення) метод, що поєднує і аналіз, і синтез. Інтерпретацію пов'язують насамперед із тлумаченням смислового боку літературного твору на різних структурних рівнях через співвіднесення з цілістю вищого порядку.

Будь-які елементи (мотиви, персонажі, тропи тощо) мусять співвідноситись із відповідним контекстом твору або позатекстовою ситуацією.



## Складові інтерпретаційної компетентності учнів (О.Ратушняк)



### ЕТАПИ ВИВЧЕННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ В ШКОЛІ

- підготовка учнів до сприймання твору
- читання твору
- підготовка до аналізу твору
- аналіз твору
- підсумки

### Кожному з етапів відповідає свій вид інтерпретації:

- етапу підготовки до сприймання - очікування від тексту (випереджувальна інтерпретація),
- етапам читання і підготовки до аналізу - розпізнавальна текстуальна й емоційно-оцінна інтерпретація,
- етапові аналізу - поглиблена текстуальна інтерпретація,
- підсумковому етапу - реінтерпретація і контекстуальна інтерпретація.

Інтерпретаційна діяльність учнів структурується на **первинну (емоційну) та вторинну (інтелектуальну)**, що здійснюється на всіх етапах вивчення літературного твору і передбачає три основні фази: **передрозуміння, розуміння й тлумачення.**