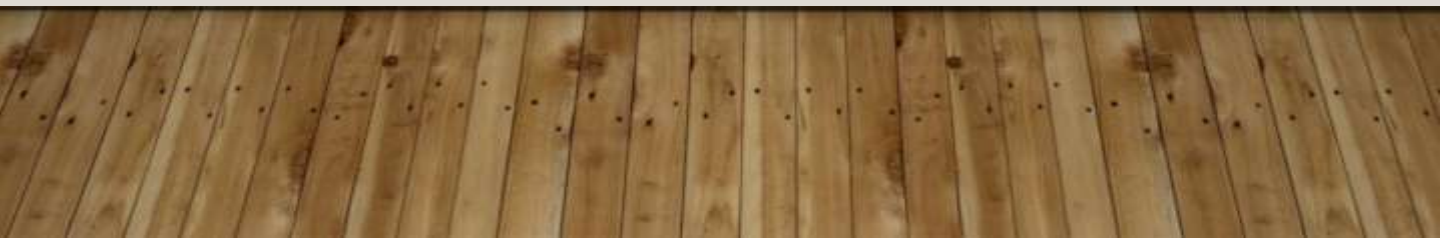


Тернопільська обласна організація
Національної спілки письменників України
Літературне об'єднання при Тернопільській обласній
організації
Національної спілки письменників України
Управління освіти та науки Тернопільської міської ради
Тернопільський комунальний методичний центр
науково-освітніх інновацій і моніторингу
Акмеоклуб учителів української мови й літератури

Літературні зустрічі

Юрій Заяць
поет, гуморист, краєзнавець

«Світлиця» Тернопільської обласної
організації Національної спілки
письменників України
12 січня 2024 року
Початок о 15.00. годині



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

**директор ТКМЦНОІМ
Галина ЛИТВИНЮК**

ПЛАН

**1. Юрій Заяць - поет-гуморист,
краєзнавець**

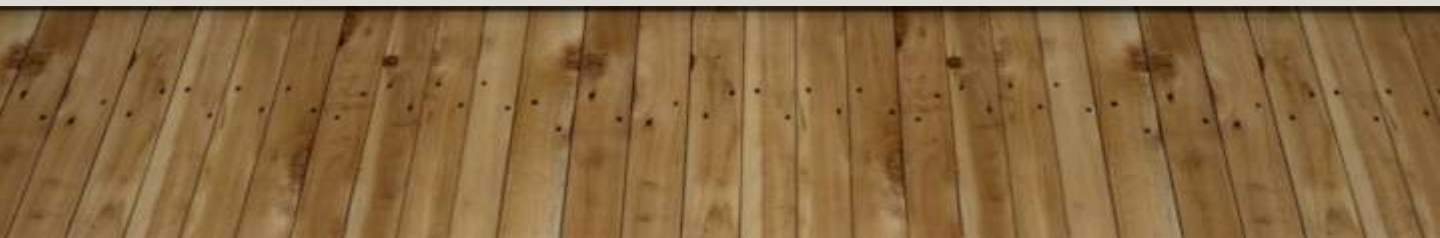
**Леся Гапон ,
кандидат філологічних наук,
консультант ТКМЦНОІМ**

2. Світ творчості - Україна

**Юрій Заяць,
поет, гуморист**

3. Краєзнавство як мірило краси і правди

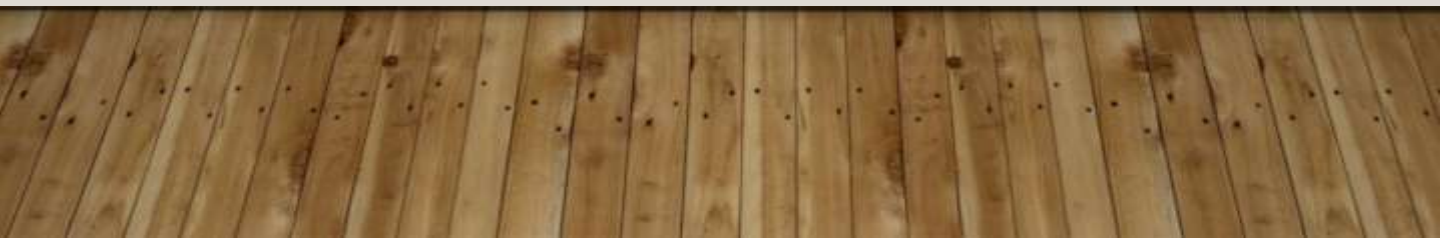
**Олег Смоляк,
письменник**



Юрій Заяць - поет-гуморист, краєзнавець

(с. Великий Раковець Тернопільського району)
Народився 10 жовтня 1957 року в с. Великий
Раковець Збаразького (нині Тернопільського)
району Тернопільської області. Закінчив
Вишнівецьке професійно-технічне училище.
Працював будівельником у Збаражі та
Тернополі.

Член Національної спілки журналістів України.
Член літературного об'єднання при
Тернопільській обласній організації
Національної спілки письменників України.
Лауреат і дипломант Обласних і Всеукраїнських
конкурсів і фестивалів гумору і сатири.
Автор книжок: «Життя моє, немов рушник»
(2009) «За язик вкусися» (2012),
«Великораковецька церква Казанської Божої
Матері» (2017), «Ну і зустріч» (2019),
краєзнавчих – «Великий Раковець»
(2021), «Лицар свободи Борис Козубський»
(2021)



«Поетичний гумор Юрія Заяця пересмішницький, іскрометний, іноді нарочитий і гіперболізований. Але це не шкодить сюжетному розвитку твору, а навпаки, додає йому приємного настрою і заспокоєння. Кожен сюжет його гуморесок узятий з людських життєвих ситуацій і вміло обіграний художньо-поетичними засобами, завжди викликає усмішку на устах слухачів. А це — найвища оцінка його творів».

Олег Смоляк

