



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ
ІННОВАЦІЙ ТА МОНИТОРИНГУ

РЕАЛІЗАЦІЯ ІНТЕГРАЦІЙНОГО ТА КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДІВ У НАВЧАННІ ЛІТЕРАТУРИ

СТУДІЯ МЕТОДИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

<https://us04web.zoom.us/j/76330376331?pwd=eVupduubHGBmuHhG47M4JyI8dTOK00.1>

**18 грудня
2024 року
Початок
об 11.00**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор ТКМЦНОІМ
Галина ЛИТВИНЮК

ПЛАН

1. Формування стресостійкості особистості учнів під час читання художньої книги в умовах сьогодення.

Наталія Грицак, доктор педагогічних наук, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри української та світової літератур та методик їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

2. Захопливе навчання літератури: відкриття нових світів.

Леся Гапон, кандидат філологічних наук, консультант ТКМЦНОІМ.

ІНТЕГРОВАНЕ НАВЧАННЯ

Інтегрований підхід в освіті задекларований в останніх керівних документах щодо освіти, зокрема в Концепції Нової української школи, Державному стандарті початкової і базової освіти.

Інтеграція визначається як процес взаємодії двох або більше систем із метою створення нової, яка набуває нових характеристик завдяки зміні властивостей та зв'язків її елементів.

Можна говорити про різні види інтеграції в навчальному процесі. Це може бути послідовна (тематична чи внутрішньопредметна) інтеграція – встановлення зв'язків між блоками навчальної інформації (чи окремими темами) у межах окремого навчального предмета в межах однієї галузі.

Інтеграція побудована на поєднанні та взаємопроникненні базових знань, загальних умінь та власних інтересів і потреб учнів / учениць, видів мовленнєвої діяльності, знань із різних розділів мовознавства, мовних і літературних явищ у процесі аналізу художнього твору, української та зарубіжних літератур, візуальних, звукових / аудіо- та цифрових матеріалів.

МЕТА ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ

- підвищення загальної освіченості громадянина України, досягнення належного рівня сформованості вміння читати й усвідомлювати прочитане, розширення культурно-пізнавальних інтересів
- сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації людини в сучасному світі
- виховання національно свідомого громадянина України
- формування й утвердження гуманістичного світогляду, національних і загальнолюдських цінностей особистості

ПРИНЦИПИ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ

- ціннісного підходу
- толерантності
- мультикультуралізму
- наближення викладання літератури в школі до реалій і проблем сьогодення
- іманентності
- вивчення літератури в контексті розвитку культури й мистецтва
- використання знання різних мов і перекладів
- діалогізму
- цілісного підходу