



ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ
МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ОСВІТНІХ
ІННОВАЦІЙ ТА МОНІТОРИНГУ

АКМЕОКЛУБ УЧИТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЛІТЕРАТУРИ

Методика навчання літератури в НУШ: читацькі запити і авторські пріоритети

13 березня 2025 року

Початок о 15.00

Місце проведення:

ТЗОШ № 16

імені В.Левицького

ЗАТВЕРДЖУЮ

Галина ЛИТВИНЮК,
PhD, директор
ТКМЦНОІМ

ПЛАН

- I. Актуальні аспекти методики навчання української літератури в новій українській школі
- II. Дискусійне коло «Авторські пріоритети і читацькі інтереси семикласників»

СПІКЕРКИ:

1. *Галина Гузовська-Корицька, кандидат філологічних наук, письменниця, член-кореспондент Української Академії Акмеології*
2. *Леся Гапон, кандидат філологічних наук, консультант Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій та моніторингу*

Тенденції розвитку методики навчання української літератури в новій українській школі

Компетентнісна спрямованість навчання української літератури є однією із головних тенденцій розвитку сучасної методичної науки. Компетентнісно орієнтована шкільна літературна освіта передбачає зміщення акцентів із накопичення надлишкового обсягу знань про художню літературу, її історію та теорію на цілеспрямоване формування в учнів читацької компетентності *законодавству країни перебування, навчатись тільки в закладі освіти України.*

Орієнтація на диференціацію та варіативність змісту й методів навчальної роботи зумовлює необхідність запровадження профільного навчання на різних його рівнях, що нині визначається як одна із тенденцій шкільної літературної освіти

Використання інформаційно-комунікаційних технологій, що надають уроку української літератури особистісно орієнтованої та компетентнісної спрямованості, активізують різні види навчально-пізнавальної діяльності, розвивають ключову інформаційно-комунікаційну та предметну читацьку компетентності учнів.

Галина Романівна Гузовська-Корицька

Етапи становлення

- Галина Романівна Гузовська-Корицька народилася 6 червня 1963 р. в селі Скоморохи Буцацького району Тернопільської області .
- 1970-1978: Скомороська восьмирічна школа, що в Буцацькому районі на Тернопільщині.
- 1979-1980 рр. Золотопотіцька школа, що в Буцацькому районі на Тернопільщині.
- У 1987 році закінчила Чернівецький державний університет за спеціальністю «Філолог. Викладач української мови та літератури»
- 1997-2001 — методистка науково-методичного центру управління освіти Запорізького Міськвиконкому
- 2001 по 2022 рр. методистка, старша викладачка, доцентка, завідувачка кафедри філософії та суспільно-гуманітарних дисциплін Комунального закладу «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» Запорізької обласної ради.
- Із 2018 року — член- кореспондент Української Академії Акмеології.

Основні мотиви творчості:

- сучасні події в Україні;
- єднання людини з природою;
- філософічність буття;
- тема кохання;
- тема війни й миру;
- тема моралі...

Вірші поетеси наповнені філософською наснагою роздумів про сенс людського буття, про красу та велич мудрої природи. У своїх оповідках «Світ навколо нас» письменниця ненав'язливо вчить читача бути спостережливим, бо світ навколо нас - він живий, трепетний. Треба бути обачним, щоб ненароком не нашкодити йому. На прикладах стосунків між людьми, тваринками та рослинністю, що оточує нас, вона пропагує споконвічні цінності Самобутність письменниці в тому, що вона художньо осмислює загальнолюдські цінності.