



Лекція Мар'яни Ягнич

# РОЛЬ СИНЕСТЕЗІЇ В НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ПРО МЕНЕ

# МАР'ЯНА ЯГНИЧ

**Аспірантка** кафедри української та зарубіжної літератур і методики їх навчання ТНПУ

**Вчитель** української та зарубіжної літератури ліцензованої загальноосвітньої приватної школи IT STEP SCHOOL

**Сфера наукових інтересів:**

інтермедіальність, міжмистецькі зв'язки, навчання української літератури засобами інтермедіального аналізу, цифрові технології на уроках української літератури



# ЩО ТАКЕ СИНЕСТЕЗІЯ?

**Синестезія** — це неврологічний феномен, явище, яке полягає в тому, що якийсь подразник, діючи на відповідний орган відчуттів, поза волею суб'єкта викликає не тільки відчуття, специфічне для даного органа відчуттів, але ще і додаткове відчуття або уявлення, характерне для іншого органа відчуттів



# ВИДИ СИНЕСТЕЗІЇ

*за Х. Хейрманом*

**прасинестезії**

**власне  
синестезії або  
істинні  
синестезії**

**емоційні  
синестезії**



**Кольоровий  
слух**

**слуховий  
колір**

**кларнетизм**

**Мальовнича  
музичність**

# РЕФЛЕКСІЯ

