

КРИТЕРІАЛЬНІ МОДЕЛІ ОЦІНЮВАННЯ ТА САМООЦІНЮВАННЯ УРОКІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Леся Гапон, PhD ТКМЦНОІМ
25.03.2021

КЛЮЧОВІ ПИТАННЯ

1. Актуальні методичні засади уроку словесності
2. Аналіз і самоаналіз уроку
3. Експертне оцінювання уроку
 - української мови
 - української літератури
4. Оцінювання навчального заняття НУШ



Концепція «Нової української школи» ставить нові вимоги до шкільного вчителя, мобільність, креативність, емоційна гнучкість якого має відповідати запитам сучасних учнів і учениць.

Оновленого методичного формату потребує сучасний урок, що залишається основною формою педагогічної взаємодії вчителя й учнів у школі третього тисячоліття

СУЧАСНИЙ УРОК ЛІТЕРАТУРИ МАЄ БУТИ СИНКРЕТИЧНИМ:

по-перше, компетентісно зорієнтованим, спрямованим на формування ключових життєвих компетентностей з огляду на виклики сьогодення, спрямовані на формування здатності до самореалізації в соціумі,
по-друге, інноваційним із огляду на використання цифрових технологій, без яких сьогодні цивілізований простір просто не існує,
по-третє, обов'язково текстоцентричним із глибоким зануренням у природу художнього тексту, який і є головним об'єктом вивчення на уроці літератури.

Усі три умови підпорядковані загальній концепції – дитиноцентризму, коли епіцентром уроку є сама дитина.

Дотримання цих трьох умов є запорукою ефективного уроку.

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Сучасний урок української літератури має відповідати цілому спектрові критеріїв, які у своїй сукупності мають узгоджуватися з методичними і технологічними вимогами: комплексності планування завдань освіти, виховання і розвитку з урахуванням специфіки класу; оптимальності поєднання методів, прийомів роботи та засобів навчання, класних, групових і індивідуальних форм навчання; регламентованого обсягу і складності завдань; органічної єдності навчально-виховних результатів уроку в затраті часу учнем на класну й домашню роботу [5].

УРОК УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Комплекс новітніх вимог до уроку української мови визначений з урахуванням потреб сучасного суспільства і пріоритетів мовної освіти й охоплює загальнодидактичні (дидактичні, психологічні, виховні, гігієнічні) та лінгводидактичні вимоги (наукові, змістові, орієнтаційні, реалізаційні), які діють комплексно й взаємопов'язано і безпосередньо впливають на продуктивність уроку

ЩО ТАКЕ АНАЛІЗ УРОКУ?

Аналіз уроку – модель розчленування уроку на компоненти відповідно до вибраного типу аналізу з метою оцінки їх ефективності, виявлення упущень, надання консультації учителю для стимулювання його росту фахової майстерності.

ТИПИ АНАЛІЗУ УРОКІВ

Структурний (поетапний) аналіз - це виявлення та оцінка домінуючих структур (елементів) уроку, їх доцільності, що забезпечує розвиток пізнавальних здібностей учнів.

Комбінований аналіз – це оцінка (одночасна) основної дидактичної мети уроку та структурних елементів.

Дидактичний аналіз - це аналіз основних дидактичних категорії (реалізація принципів дидактики, відбір методів, прийомів і засобів навчання та навчання школярів, дидактична обробка навчального матеріалу уроку, педагогічне керівництво самостійною пізнавальною діяльністю тощо).

Психологічний аналіз – вивчення головним чином психологічного клімату на уроці, відносин між учителем і учнями, відносин між учнями, питань педагогічного такту вчителя, характер взаємодій учителя з учнями, наявність інтересу в учнів, емоційного настрою школярів.

Виховний аналіз проводиться з метою вивчення виховного впливу на учнів.

Комплексний аналіз - це одночасний аналіз дидактичних, психологічних та інших основ уроку (найчастіше системи уроків).

Структурно-часовий аналіз уроку – вивчення та оцінка доцільності розподілу часу на уроці з метою оптимізації навчально-виховної діяльності.

КЛАСИФІКАЦІЯ М.І.МАХМУТОВА

Повний аналіз уроку проводиться з метою контролю за якістю організації навчально-виховного процесу і для вивчення стилю діяльності вчителя, досвіду його роботи. Найбільш складний тип, оскільки містить у аналіз всіх аспектів уроку — змістовного, дидактичного, психологічного і т. д. Саме він дає найповнішу картину уроку як явища дійсності.

Комплексний аналіз припускає всебічний розгляд у єдності й взаємозв'язку цілей, змісту, форм і методів організації уроку. Застосовується найчастіше при аналізі декількох уроків з однієї теми, а також у навчальних цілях.

Короткий аналіз уроку проводиться з метою оцінки науковості уроку. Він відображає тільки основні дидактичні категорії: чи досягнуті основні цілі уроку, чи вирішені пізнавальні завдання, чи виконаний план уроку.

Аспектний аналіз припускає аналіз виховної сторони уроку або тільки психологічної, або тільки організаційної. Такий аналіз проводиться при необхідності виявлення недоліків або встановлення ефективності певних прийомів діяльності вчителя..

СИСТЕМА ЗАПИТАНЬ ДЛЯ АНАЛІЗУ УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Чи відповідає тема уроку навчальній програмі і чи містить проблему? Чи сформульовано мету уроку в єдності навчального, виховного і розвивального завдань?
2. Чи сприяли навчальні ситуації, створені на уроці, досягненню мети? Чи були оптимальними застосовані методи і прийоми роботи?
3. Чи відбулася зустріч учнів із мистецтвом слова, чи звучало художнє слово в майстерному виконанні? Чи була захопливою розповідь учителя?
4. Чи достатній науковий рівень винесеного на урок матеріалу (чи використано відомості із сучасних наукових видань)? Чи було активізовано опорні знання учнів?
5. Чи відбулася зустріч із письменником у таких аспектах, як особистісний, історичний, естетичний? Чи враховував учитель жанрову природу виучуваного твору, чи здійснено літературознавчий аналіз у єдності змісту і форми, чи використано елемент інтерпретації?
6. Чи відповідала емоційна домінанта уроку провідному настрою виучуваного художнього тексту? Чи розвивалися емоційна, інтелектуальна, духовна сфери особистості дитини відповідно до її вікових особливостей? Чи відбувся діалог «художній текст — учитель — учень»?
7. Чи сформували учні міцні й усвідомлені знання? Чи засвоїли теоретико-літературні поняття і чи були вони пов'язані з конкретним художнім текстом?
8. Чи було інтегровано відомості з літератури в загальну систему середньої освіти учня; чи пов'язано їх з іншими видами мистецтва, мовознавством, народознавством, історією України тощо? Чи був елемент компаративного аналізу — зіставлення вивченого матеріалу з іншими творами вітчизняної та зарубіжної літератури?
9. Чи реалізовано принцип розвивального навчання: постановка проблемних запитань і створення проблемних ситуацій; чи виявлялися творчі здібності учнів? Чи здійснювалося перспективне навчання? Чи застосовував учитель індивідуальний підхід до учнів?
10. Чи використано наочність? Чи було оформлено дошку (тема, епіграф, проблемне питання, завдання, тлумачення слів, афористичний вислів, цитата з художнього тексту, літературно-критичної статті тощо)?
11. Чи розвивалося усне й писемне мовлення учнів; за допомогою яких прийомів роботи? Яким було мовлення вчителя і учнів на уроці?
12. Чи досягнуто поставленої мети? Чи був пов'язаний літературний матеріал із сучасністю: життям України, особистим досвідом учнів?
13. Чи містив урок настановчий елемент, чи став поштовхом для подальшої літературної самоосвіти, ознайомлення з іншими творами митця? Чи сформовано відповідні вміння і навички?

ЕКСПЕРТИЗА УРОКУ

Експертиза – це новий підхід до оцінки уроку.

Експертиза відрізняється від контролю.

Контроль може бути поточним, попереднім, підсумковим, фронтальним,

Експертиза може бути тематична, комплексна чи локальна, зовнішня чи внутрішня, широка чи вузька, довгострокова чи короткострокова



ЕКСПЕРТИЗА – розгляд, дослідження якої-небудь справи, якогось питання з метою зробити правильний висновок, дати правильну оцінку відповідному явищу

ПРИНЦИПИ ЕКСПЕРТИЗИ УРОКІВ

- Принцип нейтралітету (невмішування в техніку ведення уроку)
- Принцип коректності
- Принцип урахування всіх факторів
- Принцип врахування особливостей суб'єктів навчальної діяльності (професійний статус учителя, контингент учнів, профілізація класу)
- Принцип науковості
- Принцип вимог до навчально-виховної діяльності
- Принцип єдності вимог (дидактичних, соціальних, культурних, екологічних, санітарних тощо)
- Принцип доцільності вимог
- Принцип вільного вибору методів та форм навчальної діяльності
- Принцип об'єктивності оцінювання ефективності та результативності уроку

ПЛАН ЕКСПЕРТНОГО САМОАНАЛІЗУ УРОКУ

| № | ЗМІСТ ЗАПИТАННЯ ДЛЯ ІНТЕРВ'Ю | ВІДПОВІДІ УЧИТЕЛЯ |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| А. | Яким був замисел уроку, план проведення і чому? | |
| 1. | Які були мотиви вибору саме такого типу уроку? | |
| | 1.2.Яке місце уроку в темі, розділі, курсі в системі уроків? | |
| | 1.3.Як він пов'язаний з попередніми уроками, на що він спирається? | |
| | 1.4.Як урок працює на наступні уроки, теми, розділи ? | |
| | 1.5.Як були враховані при підготовці до уроку програмні вимоги, освітні стандарти, стратегія розвитку даної школи? | |
| | 1.6. В чому унікальність, специфіка цього уроку, його особливе призначення? | |
| | 1.7. Як (і чому) була вибрана запропонована форма заняття і тип уроку? | |
| 2. | Які особливості учнів, класу були враховані при підготовці уроку і чому саме такі особливості? | |
| 3. | Які головні задачі вирішувались на уроці і чому? | |
| 4. | Чим обумовлений вибір структури і темпу уроку? | |
| 5. | Які умови: соціально-психологічні, навчально-матеріальні, гігієнічні, естетичні, темпоритмічні – були створені для проведення уроку і чому? | |
| Б. | Чи були зміни, відхилення, вдосконалення у порівнянні з даним планом в ході уроку, якщо так, то які, до чого вони привели? | |
| В. | Чи вдалося: вирішити на необхідному рівні поставлені задачі уроку та отримати відповідні результати? уникнути перевантаження учнів? зберегти і розвинути продуктивність, мотивацію, настрій, самопочуття учнів? | |
| Д. | Які резерви не були використані? Які моменти, на вашу думку, слід було провести інакше? Ваші висновки? | |

Критерії експертної оцінки уроку

| № з/п | Критерії ефективності | Максимум балів | Оцінка експерта | Зауваження експерта |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|---------------------|
| 1. | Формування мотивації навчальної діяльності (створення мотиваційних ситуацій, вербальна та невербальна підтримка успіху учнів) | 15 | | |
| 2. | Науково-методичний рівень змісту навчального матеріалу | 10 | | |
| 3. | Ефективність застосування методів і прийомів навчання для реалізації мети уроку | 5 | | |
| 4. | Психологічний комфорт уроку | 5 | | |
| 5. | Спільна науково-пошукова діяльність учнів та учителя | 10 | | |
| 6. | Працездатність учнів | 5 | | |
| 7. | Пріоритети в комунікації: учня, учителя | 5 | | |
| 8. | Робота з підручником (текстами творів, довідковою літературою) | 5 | | |
| 9. | Інноваційні підходи до структури уроку | 5 | | |
| 10. | Доцільність вибору структури уроку | 5 | | |
| 11. | Реалізація прав учня на вільне висловлення думки | 5 | | |
| 12. | Раціональне використання часу | 5 | | |
| 13. | Реалізація розвивальної мети уроку | 5 | | |
| 14. | Продуктивні інтуїтивні рішення (за дефіциту часу знаходити оптимальний вихід) | 5 | | |
| 15. | Рефлексія учня | 5 | | |
| 16. | Культурний аспект уроку: педагогічна етика, оптимізм, емоційна стабільність, педагогічний такт, гуманність взаємин на рівнях учитель - учень, учень-учень | 5 | | |
| 17. | Застосування емоційного кількісного оцінювання при визначенні результатів діяльності учнів | 5 | | |
| 18. | Результативність уроку: <ul style="list-style-type: none"> у визначеннях учителя у висновках учнів у висновках експерта | 5 5 5 | | |
| | | 120 | | |

ІЄРАРХІЯ ФАКТОРІВ ЗА ЗНАЧЕННЯМ ВПЛИВУ НА ПРОДУКТИВНІСТЬ НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ

| ФАКТОР | Вплив фактора на продуктивність (%) | Місце фактора за значенням впливу |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Мотиви навчання, інтерес до навчання | 0,92 | 1 |
| 2. Ставлення до навчання. Потреба навчатись | 0,91 | 2 |
| 3. Уміння навчатись (навчальна тренованість) | 0,90 | 3 |
| 4. Працездатність учня | 0,89 | 4 |
| 5. Обсяг навчальної праці | 0,88 | 5 |
| 6. Регулярність навчання, систематичність виконання домашніх завдань | 0,87 | 6 |
| 7. Активність і наполегливість у навчанні | 0,86 | 7 |
| 8. Стимулювання навчання | 0,85 | 8 |
| 9. Керування навчанням | 0,84 | 9 |
| 10. Уважність дисциплінованість, посидючість, ретельність | 0,82 | 10 |
| 11. Застосування знань, умінь на практиці | 0,80 | 11 |
| 12. Здібності до засвоєння конкретних знань | 0,78 | 12 |
| 13. Загальні здібності. Потенційні можливості | 0,77 | 13 |
| 14. Складність навчального матеріалу | 0,76 | 14 |
| 15. Методи навчання | 0,75 | 15 |
| 16. Мислення при засвоєнні конкретних знань | 0,74 | 16 |
| 17. Особливості психічної діяльності | 0,73 | 17 |
| 18. Вид і характер навчальної діяльності | 0,72 | 18 |
| 19. Рівень навчальної підготовленості | 0,71 | 19 |
| 20. Рівень загальної підготовки (ерудиції) | 0,70 | 20 |
| 21. Час сприймання знань | 0,68 | 21 |
| 22. Час закріплення знань | 0,62 | 22 |
| 23. Періодичність контролювання та перевірки знань | 0,60 | 23 |
| 24. Обсяг та характер самонавчання | 0,57 | 24 |
| 25. Кількість навчального матеріалу | 0,52 | 25 |
| 26. Зміст навчального матеріалу | 0,50 | 26 |
| 27. Форма викладу знань | 0,49 | 27 |
| 28. Тип і структура навчального заняття | 0,48 | 28 |
| 29. Структура навчального матеріалу | 0,46 | 29 |
| 30. Психологічні умови навчання | 0,45 | 30 |
| 31. Засоби навчання | 0,44 | 31 |
| 32. Працездатність педагога | 0,43 | 32 |
| 33. Вік учнів | 0,42 | 33 |
| 34. Екологічні умови | 0,40 | 34 |
| 35. Санітарно-гігієнічні умови | 0,39 | 35 |

| | | |
|-----------------------------------------|------|----|
| 36. Потреба у досягненнях | 0,38 | 36 |
| 37. Націленість на продуктивне навчання | 0,37 | 37 |
| 38. Стиль стосунків | 0,36 | 38 |
| 39. Педагогічна позиція | 0,35 | 39 |
| 40. Взаємонавчання | 0,39 | 40 |

Загальні критерії оцінювання уроку

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| МОДЕЛЮВАННЯ УРОКУ | аналіз та добір змісту навчання |
| | планування умов для самостійної діяльності учнів з метою засвоєння цього змісту |
| | побудова структури уроку, визначення етапів відповідно до типу уроку |
| | хронометраж уроку |
| ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ | здійснення педагогічного відбору особистісно орієнтованих прийомів навчання |
| | забезпечення переходу загальних цілей освіти учнів кожного ступеня навчання в цілі предмета, теми уроку, заняття і в цілі учня |
| | складання і застосування різнорівневих завдань |
| | використання ІКТ |
| | забезпечення доступу школярів до необхідної інформаційної бази |
| РОЗУМІННЯ УЧНІВ | психологічний комфорт, мотивація, підтримка, заохочення учнів |
| | індивідуальні освітні траєкторії для дітей з особливими потребами |
| | забезпечення ергономічних потреб учнів |
| | технологія постановки запитань та вислуховування відповідей |
| | створення ситуацій успіху |
| ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ | використання тільки критеріїв МОН для поточного та підсумкового оцінювання |
| | дотримання вимог академічної доброчесності (оцінювання згідно з критеріями, ознайомлення учасників процесу з критеріями, вільний доступ до критеріїв) |
| | використання критеріїв, розроблених разом із учнями, для оцінювання певних видів робіт для поточного та формувального оцінювання |
| | організація самооцінювання, взаємооцінювання учнів згідно з критеріями робіт для поточного та формувального оцінювання |
| | словесне оцінювання, зворотний зв'язок |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | |
|------------|--|
| Учитель | |
| Предмет | |
| Тема уроку | |
| Мета уроку | |
| Клас | |
| Заклад | |

| № | Блок уроку | № | Критерії оцінки | Як проявляється критерій на уроці | Бали | | |
|----|-------------------|------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|
| | | | | | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Тема і мета уроку | 1.1. | Обумовленість вибору теми / цілей уроку в контексті навчальної теми | Учитель демонструє взаємозв'язок цілей уроку з цілями інших уроків з навчальної теми | | | |
| | | 1.2. | Створення умов для розуміння й осмислення учнями теми і цілей уроку | Учитель пояснює, а не просто озвучує мету і завдання уроку. Учитель використовує методики й прийоми мотивації потреби учнів стосовно проблеми, яку порушують на уроці. Учитель, використовуючи сукупність методів активізації пізнавальної діяльності, спонукає учнів до формулювання теми уроку. | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|---|-------------|------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 2 | Зміст уроку | 2.1. | Предметні знання вчителя | Учитель не допускається предметних помилок, виправляє під час заняття помилки учнів, використовуючи коректні методичні прийоми (2 бали). Учитель сам не допускається помилок, але не виправляє предметних помилок учнів (1 бал). Учитель зробив припустився помилки і не виправив її упродовж уроку (0 балів). | | | |
| | | 2.2. | Предметний зміст уроку вибрано згідно з метою уроку і метою вивчення предмета | Пояснювальний, ілюстративний, навчальний матеріал уроку, вправи та завдання вибрано згідно з метою уроку і метою вивчення предмета. Зміст уроку достатньо розкриває тему уроку, має логічну завершеність. | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|--|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | 2.3. | Реалізація змістових ліній уроку української мови (мовно-мовленнєвої, соціокультурної діяльнісної), літератури (емоційно-ціннісної, компаративної, літературознавчої, культурологічної) | <p><u>Для уроку української мови:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-добір текстового матеріалу з урахуванням однієї програмової соціокультурної лінії;-забезпечення чотирьох видів мовленнєвої діяльності учнів: аудіювання, говоріння, читання, письма;-розвиток базових лексичних, граматичних, культуромовних, стилістичних, орфоепічних, правописних умінь і навичок;-формування комунікативної компетентності учнів: розвиток діалогічного та монологічного мовлення. <p><u>Для уроку української літератури:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-формування читацьких компетентностей;-уведення теоретико-літературних понять;-установлення літературно-мистецьких зв'язків інтерпретація й аналіз літературного твору;-інтерсуб'єктність: діалог із автором, твором, літературним героєм тощо. | | | |
|--|--|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|--|--|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | 2.4. | Реалізація наскрізних змістових ліній, увиразнення ключових компетентностей НУШ у наскрізних змістових лініях | Добір текстового матеріалу з урахуванням однієї-двох наскрізних змістових ліній. Увиразнення ключових компетентностей НУШ у наскрізних змістових лініях. Зв'язок змісту уроку з реальним життям; практична цінність інформації, підтверджена фактами у змодельованих на уроці ситуаціях. | | | |
| | | 2.5. | Умотивованість відбору навчального матеріалу, зорієнтованого на засвоєння учнями змісту уроку | Наявність якісного навчального матеріалу, зорієнтованого на розкриття змісту уроку, відбиття в навчально-методичних матеріалах і в мовленні вчителя інформації, необхідної для засвоєння учнями: інформації про предмет, способи діяльності зі змістом предмета, рефлексія засвоєного матеріалу, ціннісний аспект змісту, оцінка змісту матеріалів. | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|--|--|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | 2.6. | Обумовленість наявності / відсутності міжпредметного і надпредметного контекстів представлення змісту уроку | Обумовленість наявності / відсутності міжпредметного і надпредметного контекстів (у вигляді завдань, узагальнень, пояснень із застосуванням міжпредметного и надпредметного змісту) на уроці в діяльності вчителя та учнів. Якщо нема потреби застосовувати міжпредметний і надпредметний контексти, то за цей показник слід поставити 2 бали | | | |
| | | 2.7. | Розкриття теми з урахуванням вікових особливостей учнів | Учитель повинен розкривати тему з урахуванням вікових особливостей учнів. передавати зміст предмета. Про вираженість критерію на уроці свідчить те, що діти зацікавлено, активно працюють. | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|----|------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 3. | Взаємодія вчителя і учнів на уроці | 3.1. | Відповідність методів / технологій навчання для досягнення навчальних результатів | Учитель доцільно використовує ефективні методи навчання, що сприяють досягненню індивідуальних навчальних результатів, урахуваючи особливості змісту предмета, потреби здобувачів освіти (наприклад, вікові особливості, різний темп роботи на уроці, різний рівень навченості учнів тощо). | | | |
| | | 3.2. | Використання методів формування позитивної мотивації | Учитель використовує різні прийоми / методи / завдання для розвитку мотивації учнів. | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

| | | | |
|------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>3.4 Обумовленість застосування індивідуального / <u>диференційованого</u> <u>підходу</u> на <u>уроці</u></p> <p>Учитель використовує на <u>уроці</u> різні прийоми роботи з учнями, які мають різний рівень навченості, різний темп роботи, різну пізнавальну активність тощо.</p> <p>Технології організації діяльності учнів на <u>уроці</u> мають сенс (наприклад, сформовані на початку уроку групи учнів дійсно створено для групового виконання завдань, які учні самостійно виконати не можуть).</p> <p>Якщо нема потреби застосовувати диференційований підхід, то за цей показник слід поставити 2 б.</p> |
| <p>3.5</p> | <p>Позитивна і нормативна комунікація учителя з учнями</p> | <p>Педагогічна доцільність стилю спілкування вчителя з учнями, створення комфортних комунікативних ситуацій на <u>уроці</u>.</p> <p>Учитель демонструє комунікативну культуру спілкування: не припускається помилок у мовленні, сприяє формуванню комунікативної культури учнів.</p> <p>Мовлення вчителя повинно бути зрозумілим учням різного віку.</p> | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 4 | Результат – орієнтація на розвиток навиків самооцінювання | 4.1 | Пояснення предмета оцінювання | Учитель пояснює учням, що саме буде оцінювати на уроці | | | |
| | | 4.2 | Умотивованість вибору кількісних і якісних методів оцінки навчальних досягнень учнів | Учитель на уроці використовує різні <u>взаємопов'язані</u> зі змістом уроку методи оцінки навчальних досягнень учнів (саме досягнень, а не виявлення помилок) | | | |
| | | 4.3 | Використання методів/технологій розвитку в учнів навиків оцінювання результатів своєї діяльності | Створення умов для формування вміння самостійно оцінити результати своєї діяльності Організація рефлексії змісту навчання і способів діяльності на уроці | | | |

МАТРИЦЯ ЕКСПЕРТНОГО ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

ПОБУДОВАНА НА УНІВЕРСАЛЬНИХ ПАРАМЕТРАХ З УРАХУВАННЯМ ВИМОГ КОНЦЕПЦІЇ НУШ

| | | | | | | | |
|----|--------------------|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 5. | Забезпечення уроку | 5.1 | Забезпечення уроку засобами навчання | Учитель на уроці використовує на уроці засоби навчання, що забезпечують цілезорієнтовану організацію видів діяльності учнів протягом уроку. Учитель демонструє доцільне використання елементів предметного середовища навчання (ІКТ, роздавальні матеріали, дидактичний дидактичний інструментарій). | | | |
| | | 5.2 | Оптимальний темп уроку | Учитель на уроці використовує прийоми, які дозволяють проводити урок в оптимальному темпі, вдало поєднуючи і грамотно чергуючи різні види діяльності. | | | |
| | | 5.3 | Психологічний комфорт учнів | У спілкуванні вчитель використовує: - прохання, а не вимоги, - методи словесного переконання, а не агресивний словесний вплив, - методи емоційної розрядки. Урок має чітку організаційну структуру. | | | |
| | | | | Всього | | | |

ЯК ОЦІНЮЮТЬ УРОК НУШ ?

<http://gapon.te.ua/informatsiina-platforma/materialy-monu/item/1501-pro-provedennia-derzhavnoi-pidsumkovoї-atestatsii-u-20202021-navchalnomu-rotsi>

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

<http://gapon.te.ua/rubryka-metodysta/dorobok-metodysta/metodychni-rekomendatsii/item/1542-vpoapl>