

ОСВІТНЄ ТРАНСФЕР-МІСТЕЧКО ІННОВАЦІЙНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ

ЛОКАЦІЯ

*Інтеграційно-
коригуюча*

підЛокація

*Критеріально-
аналітична*



25 березня

2021



12:00



ВЧИТЕЛІ
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ

Танюк Леся Олексіївна

«Критеріальні моделі оцінювання та
самооцінювання навчального заняття
української мови та літератури»

Zoom

ПЛАТФОРМА

[https://us04web.zoom.us/j/9082362529?
pwd=L2V3bGlNDQzFVK3F5d3UrR1E2aTg0Qj09](https://us04web.zoom.us/j/9082362529?pwd=L2V3bGlNDQzFVK3F5d3UrR1E2aTg0Qj09)

Ідентифікатор конференції:
908 236 2529

Код доступу: 9UykOp

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ
КОМУНАЛЬНИЙ
МЕТОДИЧНИЙ
ЦЕНТР НАУКОВО-
ОСВІТНІХ
ІННОВАЦІЙ ТА
МОНІТОРИНГУ

№06

Тернопіль
25.03.2021 р.

ПЛАН

Затверджую

Г.І.Литвинюк,
директор ТКМЦНОІМ



1. Актуальні методичні засади уроку словесності
 2. Аналіз і самоаналіз уроку
 3. Експертне оцінювання уроку
 - української мови
 - української літератури
 4. Оцінювання навчального заняття НУШ
-
-

КРИТЕРІЇ ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ УРОКУ

№ з/п	Критерії ефективності уроку	Максимум балів	ОЕ	30
1.	Формування мотивації навчальної діяльності (створення мотиваційних ситуацій, вербальна невербальна підтримка успіху учнів)	15		
2.	Науково-методичний рівень змісту навчального матеріалу	10		
3.	Ефективність застосування методів і прийомів навчання для реалізації мети уроку	5		
4.	Психологічний комфорт уроку	5		
5.	Спільна науково-пошукова діяльність учнів та учителя	10		
6.	Працездатність учнів	5		
7.	Пріоритети в комунікації: учня, учителя	5		
8.	Робота з підручником (текстами творів, довідковою літературою)	5		
9.	Інноваційні підходи до структури уроку	5		
10.	Доцільність вибору структури уроку	5		
11.	Реалізація прав учня на вільне висловлення думки	5		
12.	Раціональне використання часу	5		
13.	Реалізація розвивальної мети уроку	5		
14.	Продуктивні інтуїтивні рішення (за дефіциту часу знаходити оптимальний вихід)	5		
15.	Рефлексія учня	5		
16.	Культурний аспект уроку: педагогічна етика, оптимізм, емоційна стабільність, педагогічний такт, гуманність взаємин на рівнях учитель - учень, учень-учень	5		
17.	Застосування емоційного кількісного оцінювання при визначенні результатів діяльності учнів	5		

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ УРОКУ

МОДЕЛЮВАННЯ УРОКУ	аналіз та добір змісту навчання
	планування умов для самостійної діяльності учнів з метою засвоєння цього змісту
ПРОВЕДЕННЯ УРОКУ	побудова структури уроку, визначення етапів відповідно до типу уроку
	хронометраж уроку
	здійснення педагогічного відбору особистісно орієнтованих прийомів навчання
	забезпечення переходу загальних цілей освіти учнів кожного ступеня навчання в цілі предмета, теми уроку, заняття і в цілі учня
РОЗУМІННЯ УЧНІВ	складання і застосування різнорівневих завдань
	використання ІКТ
	забезпечення доступу школярів до необхідної інформаційної бази
	психологічний комфорт, мотивація, підтримка, заохочення учнів
	індивідуальні освітні траєкторії для дітей з особливими потребами
ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ	забезпечення ергономічних потреб учнів
	технологія постановки запитань та вислуховування відповідей
	створення ситуацій успіху
	використання тільки критеріїв МОН для поточного та підсумкового оцінювання
	дотримання вимог академічної доброчесності (оцінювання згідно з критеріями, ознайомлення учасників процесу з критеріями, вільний доступ до критеріїв)
	використання критеріїв, розроблених разом із учнями, для оцінювання певних видів робіт для поточного та формувального оцінювання
організація самооцінювання, взаємооцінювання учнів згідно з критеріями робіт для поточного та формувального оцінювання	
словесне оцінювання, зворотний зв'язок	

2021