

Універсальний дизайн уроку

Леся Гапон

17.11.2022

Універсальний дизайн для навчання

це спосіб реалізації навчальної програми, який мінімізує бар'єри та збільшує ефективність навчання для всіх учнів.

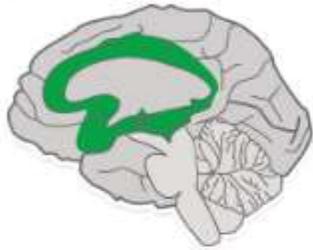
<https://nus.org.ua/articles/yak-zastosovuvaty-pryntsyipy-universalnogo-dyzajnu-v-shkoli/>

<https://www.cast.org/impact/universal-design-for-learning-udl#.WtTPI2eWyich><http://www.cast.org/our-work/about-udl.html>

МОТИВАЦІЯ

Перегляньте правила UDL 

AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



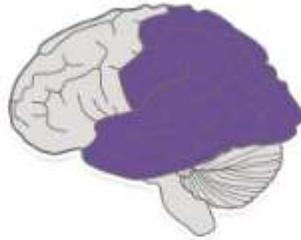
Залучення

Для цілеспрямованих, мотивованих учнів, стимулюють інтерес і мотивацію до навчання.

Дослідіть Engagement 

РОЗПІЗНАВАННЯ

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



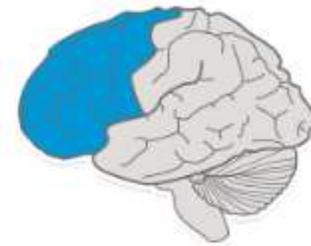
Представництво

Для винахідливих, обізнаних учнів подавайте інформацію та вміст різними способами.

Дослідіть Представництво 

НАВИЧКИ І СТРАТЕГІЇ

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



Дія та експресія

Для стратегічних, цілеспрямованих учнів диференціюйте способи, якими студенти можуть висловити те, що вони знають.

Досліджуйте дію та експресію 

Питання для самооцінювання



Чи передбачено в уроці варіанти, які допоможуть учням:

регулювати власне навчання?
підтримувати зусилля та мотивацію?
залучати та зацікавлювати усіх учнів?

Чи передбачено використання інформації, яка допоможе учням:

досягнути вищого рівня розуміння?
зрозуміти символи та слова?
сприймати те, чого потрібно навчитися?

Чи передбачено варіанти діяльності, які допоможуть учням:

діяти стратегічно?
вільно висловлюватися?
фізично реагувати?

Імплементация універсального дизайну

1.Цілі

2. Методи

3. Матеріали

4.Оцінювання

Крок перший – формулювання мети з позиції учня

Формулювання мети з позиції учня –

це своєрідні критерії успіху або «меню інструментів»,
за допомогою яких можна досягти SMART-мети
уроку.

Як поставити SMART-мету?



Яка моя мета на цьому уроці?

Що я хочу, щоб мої учні знали, навчилися робити?

Чи хочу я, щоб учні змінили чи сформували своє ставлення під час цього уроку?

Як формулювати мету уроку з позиції учня?

Мета уроку:

- поглибити знання учнів про прикметник як частину мови;
- формувати загальнопізнавальні вміння відрізнати прикметник від інших частин мови;
- правильно визначати морфологічні ознаки, синтаксичну роль;
- удосконалювати навички правильного й доречного використання прикметників в усному та писемному мовленні;
- за допомогою мовленнєво - комунікативного дидактичного матеріалу познайомити шестикласників зі зразками рекламних текстів;
- розвивати пам'ять, спостережливість;
- виховувати мовленнєву культуру учнів.

Я вмію:

знаходити прикметники
у рекламних текстах

узгоджувати прикметники з
іменниками у роді, числі та відмінку

створювати рекламний постер,
правильно використовуючи
прикметники

Дерево цілей (за П. Друкером)

Комунікативна компетентність

Компетентності

	Мовна		Мовленнєва		Власне комунікативна		Соціо-культурна	Діяльнісна
	Знання	Уміння, навички, досвід	Знання	Уміння, навички, досвід	Знання	Уміння, навички, досвід		
Віддалені								
Ближчі								
Цілі уроку								

Мої цілі (цілепокладання учня)

Цілі уроку	На початку уроку	У кінці уроку	Умовні позначки
1.			«+» – достатню знаю і вмію
2.			«+/-» – частково знаю і вмію
3.			«?» – не знаю і не вмію
4.			«!» – хочу поглибити знання і вміння, набути досвіду

Знаю - хочу знати - дізнався(лася)

Цілі уроку	Знаю	Хочу знати	Дізнався (лася)
<ul style="list-style-type: none">✓ Ознайомити із формами дієслова;✓ Виробити вміння визначати форми дієслова (неозначені, особові, родові, дієприкметник, дієприслівник)	<ul style="list-style-type: none">✓ Що таке дієслово✓ Запитання✓ Синтаксичну роль✓ Часи дієслова	<ul style="list-style-type: none">✓ Які є форми дієслова✓ На які запитання відповідають✓ Як їх розрізнити✓ Яку синтаксичну роль виконують	

Крок другий – варіативність

1. Навчальні
бар'єри

2. Сильні
сторони

3. Зони
розвитку

4. Попередні
або фонові
знання

Принцип перший - множинні способи представлення матеріалу

Способи

Картки-
маніпулятори

Відеоанімації

Діяльнісний
підхід

запропонуйте різні способи представлення матеріалу

презентуйте нову інформацію в різних форматах, використовуючи відео, графіку чи анімацію, щоб підкреслити важливі моменти, аудіофайли чи практичну діяльність

переконайтесь, що ваші учні можуть сприймати інформацію за допомогою різних каналів: на слух, зорово або через певні дії

Гра «Бінго»

Банка слів

Діяльнісний
підхід

ДІЯЛЬНІСНИЙ МЕТОД

- ДІЯЛЬНІСНИЙ МЕТОД - метод навчання, коли дитина не отримує знання у готовому вигляді, а добуває їх самостійно в процесі власної навчально-пізнавальної діяльності.
- КОМПЕТЕНТНІСНО-ДІЯЛЬНІСНІ РЕЖИМИ ЗДОБУВАННЯ ІНФОРМАЦІЇ : опитування, анкетування, оголошення, брошури, кореспонденція назви на упаковках, аудіо-візуальне сприймання, телепрограми/фільми

Яке завдання? 1

З'ясувати, як працює правило дев'ятки в назвах страв (чи/ізкей, чи/іпси, ти/ірамісу), підготувати конспект-пояснення

Виконуємо 2

+ Додати картку

Перевіряємо 3

+ Додати картку

Презентуємо результати 4

+ Додати картку

Яке завдання?



Знайти і виписати з українських меню (електронних або друкованих) 20 назв нових страв



З'ясувати, чи правильно написані слова чи/ізкей, чи/іпси, ти/ірамісу в меню (правило дев'ятки), підготувати конспект-пояснення



З'ясувати, як писати назви страв типу спагет/тті, брок/кколі у власному меню (із подвоєнням чи без), підготувати плакат-пояснення

Принцип другий – множинні способи відтворення



НАВЧАЛЬНЕ МЕНЮ АБО ДОШКА ВИБОРУ

це форма диференційованого навчання, яка дає учням вибір навчальних дій. Навчальне меню або дошку вибору можна створювати у різних стилях та форматах: паперовому чи цифровому.

ДИФЕРЕНЦІЙОВАНЕ НАВЧАННЯ



Диференціація – це процес пристосування навчання до індивідуальних потреб учнів.



Його мета полягає в тому, щоб покращити змістовні знання та навички кожного учня, незалежно від попереднього навчання. Цього можна досягти, зосередившись на адаптації змісту, процесу, продукту чи навчального середовища.

ВАРІАНТНІСТІТЬ ПОВТОРЕННЯ



- *Потрібно три-чотири взаємодії з відповідною інформацією, щоб нова конструкція знань була створена в робочій пам'яті, а потім перенесена в довгострокову пам'ять мозку.*
- Використовуючи на початку уроку коротку **вправу «Вхідний квиток»**, запитайте в учнів щось із попередньої теми — таким чином ви активізуєте їхні фонові знання, на які вони можуть спиратися під час уроку та діяльності. Це створює можливість для школярів поставити більше запитань або прояснити будь-які непорозуміння.
- Аналогічну **вправу «Квиток на вихід»** можна запропонувати у кінці уроку, таким чином перевіряючи розуміння опанованої теми.

ПРИЙОМИ АКТИВІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ ШКОЛЯРІВ (за Г. Щукіною)

- створення ситуацій, які стимулювали б учнів ставити запитання вчителю, з'ясувати незрозуміле;
- рецензування відповідей;
- пояснення незрозумілого в навчальному матеріалі;
- вільний вибір завдань пошукового характеру;
- створення ситуацій самоперевірки, аналізу власних дій.

Принцип третій – множинні способи залучення



СПОСОБИ СПРИЙНЯТТЯ

візуально-лінгвістичний (читання та письмо)
візуально-просторовий (графіки та картинки)
аудіальний (слухання)
кінестетичний (дотик і рух)

СПІЛЬНЕ НАВЧАННЯ



Швидкий спосіб розширити співпрацю учнів – використати **вправу «Подумай в парі й поділися»**.



Учитель просить учнів подумати над твердженням, проблемою чи рішенням, а потім обговорити свої думки з партнером, перш ніж поділитися ними з класом.

Крок четвертий – вибір методів, матеріалів, цифрового контенту



Чи пропонують ваші матеріали гнучкість і вибір?

Чи висвітлюють ваші матеріали важливі ідеї?

Чи пропонують ваші матеріали шаблони?

Чи демонструють ваші матеріали характеристики та взаємозв'язки?

Чи є ваші матеріали доступними та зрозумілими для сприйняття?

Крок п'ятий – проведіть урок, оцініть кожного учня



Використовуйте опитування як інтерактивний засіб залучення та виклику для учнів, а також як інструмент для перевірки розуміння матеріалу та оцінки ефективності викладання.

Заохочуйте школярів ставити запитання одне одному.

Спонукайте їх давати відповіді на запитання.

Крок п'ятий – рефлексія



Як пройшов урок?

Чи всі учні можуть рухатися у напрямку мети?

Як ви це визначили?

Чи є у вас докази?