



Тернопільський
національний педагогічний
університет
імені Володимира Гнатюка



Тернопільський
комунальний методичний
центр науково-освітніх
інновацій та моніторингу

КАФЕДРА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ТА МЕТОДИКИ ЇЇ НАВЧАННЯ

ДИСКУСІЙНА ПЛАТФОРМА МОВНИКИ / MOWNYKY

**ПРОФЕСІЙНА МОБІЛЬНІСТЬ
УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА
В ПРАКТИКО-ОРІЄНТОВАНОМУ
ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ
НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ**

**20 КВІТНЯ
2021**

Початок о 14.30

908 236 2529 ідентифікатор

9UykOp пароль

<https://us04web.zoom.us/j/9082362529?pwd=L2V3bINDQzFVK3F5d3UrR1E2aTg0QT09>

МЕТА

- удосконалення співпраці закладів загальної середньої та вищої освіти в мовно-літературній галузі
- пошук шляхів підвищення якості філологічної освіти
- збагачення методичного інструментарію вчителів-словесників
- формування мотивації до інноваційної діяльності, професійної мобільності, саморозвитку та самореалізації

ПЛАН

1. Презентація дискусійної платформи «Мовники / Mownyky» як колабораційного осередку творення освітнього простору в мовно-літературній галузі.

Ольга Петришина, PhD,
завідувач кафедри української мови
та методики її навчання ТНПУ
імені Володимира Гнатюка

2. Дискусійне коло «Професійна мобільність педагога-словесника: досвід, виклики, перспективи».

Леся Гапон, PhD, викладач ТКМЦНОІМ

3. Креативність як топониміка XXI століття. Як її розвивати?

Любов Гарматюк
учитель української мови й літератури
Тернопільської Української гімназії
імені Івана Франка

4. Філологічна тріада: викладач – студент – учитель.

Лариса Головата, PhD,
доцент кафедри української мови
та методики її навчання ТНПУ
імені Володимира Гнатюка

ПИТАННЯ ДЛЯ ДИСКУСІЇ

1. Колесо Фортуни, або Як розвинути професійну мобільність учителя-словесника Нової української школи?

2. Що потрібно сучасному педагогу, або Навіщо виходити із зони комфорту?

3. Як удосконалити співпрацю закладів загальної середньої та вищої освіти у мовно-літературній галузі?

4. Інструменти професійного успіху: синергія, колаборація, креатив.



Сучасний педагог-словесник – не урокодавець, запрограмований освітньою парадигмою; це креативна особистість з виразними національними рисами, майстер-дослідник. І тепер не методична наука виконує роль стимулятора творчості вчителя, а, навпаки, передовий педагогічний досвід зумовлює необхідність широкого вивчення й узагальнення напрацьованих знахідок.

Ольга Куцевол



МОВА

СЛАВА

**Мовники/
Mownyky**

СПІКЕРИ

ОЛЬГА ПЕТРИШИНА

кандидат філологічних наук,
завідувач кафедри української мови
та методики її навчання
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка

ЛЕСЯ ГАПОН

кандидат філологічних наук,
викладач Тернопільського
комунального методичного центру
науково-освітніх інновацій та
моніторингу

ЛЮБОВ ГАРМАТЮК

учитель-методист,
учитель української мови й
літератури Тернопільської
Української гімназії імені Івана
Франка

ЛАРИСА ГОЛОВАТА

кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри української мови та
методики її навчання
Тернопільського національного
педагогічного університету
імені Володимира Гнатюка