



ТЕРНОПІЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА
Управління освіти і науки

46000 м. Тернопіль, бульвар Т. Шевченка, 1, тел. 52-56-94, upravl.osvita@ukr.net

НАКАЗ

22.02.2024

№ 51

***Про проведення
IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всеукраїнського)
фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості
«Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці***

Відповідно до плану роботи Тернопільського комунального методичного центру науково-освітніх інновацій та моніторингу, Положення IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всеукраїнського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці, з метою сприяння глибшому ознайомленню та вивченню спадщини великої української поетеси Лесі Українки, залучення молодого покоління до збереження культурної спадщини українського народу шляхом вивчення та дослідження історії рідного краю, спонукання осмислення державотворчих зусиль нашого народу та його перспектив; виховання відповідальності за збереження місцевих пам'яток культури, почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини

НАКАЗУЮ:

1. Провести міський етап IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всеукраїнського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці.
2. Затвердити склад оргкомітету та журі міського етапу Фестивалю-конкурсу (додаток 1).
3. Підготовку до участі в конкурсі здійснювати згідно з Положенням про Фестиваль-конкурс (додаток 2).
4. Для участі у Фестивалі-конкурсі до 9 березня 2024 року:
 - 4.1. Здійснити реєстрацію кожного учасника на міський етап конкурсу за покликанням: <https://forms.gle/p52GPWC4t5rQR6CWA>
 - 4.2. Паперовий варіант конкурсних робіт у номінаціях «Малюнок», «Науково-пошукова робота», «Твір» здати в кабінет 39 (бульв. Т. Шевченка, 1).
5. Контроль за виконанням наказу покласти на головного спеціаліста відділу дошкільної, середньої та позашкільної освіти управління освіти і науки Тернопільської міської ради Заблоцьку О.І.

Начальник управління

Ольга ПОХИЛЯК

Галина Федун (0352) 25 48 90

Склад оргкомітету та журі міського етапу
IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всекримського) фестивалю-конкурсу учнівської
та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!»,
присвяченого Лесі Українці

- Похилияк О.П., начальник управління освіти і науки ТМР, голова журі;
- Литвинюк Г.І., директор ТКМЦНОІМ, голова оргкомітету;
- Федун Г.П., заступник директора з навчально-виховної роботи ТКМЦНОІМ;
- Гапон Л.О., консультант ТКМЦНОІМ;
- Погорєлко О.Ю., консультант ТКМЦНОІМ;
- Турчин О.М., консультант ТКМЦНОІМ;
- Боднарчук Г.В., заступник директора з навчально-виховної роботи ТСШ I-III ст. № 7 з поглибленим вивченням іноземних мов;
- Нерубенко М.Б., вчитель початкових класів ТЗОШ I-III ст. № 23;
- Стецька О.Я., заступник директора з навчально-виховної роботи ТСШ I-III ст. 29 з поглибленим вивченням іноземних мов;
- Качанова І.С., керівник гуртка образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва КЗ ТМР «Станція юних техніків»;
- Осіпова Т.А., вчитель образотворчого мистецтва ТЗОШ I-III ст. № 10;
- Журавель Н.П., вчитель образотворчого мистецтва ТЛ № 21-СМШ ім.І.Герети;
- Береза О.В., вчитель образотворчого мистецтва ТКЛ;
- Липка Р.Б., викладач відділення дизайну Галицького фахового коледжу ім.В.Чорновола;
- Удін Євген, заслужений художник України, член ГО «Євген Удін і Компанія»;
- Поворозник Л., художниця, лауреат Премії ім. О. Кульчицької, член ГО «Євген Удін і Компанія»;
- Бурда О., художниця, член ГО «Євген Удін і Компанія»;
- Снітовська Г.П., вчитель української мови та літератури ТЗОШ I-III ст. № 14 ім. Б. Лепкого;
- Підручняк О.П., вчитель української мови та літератури ТКЛ;
- Грабовська О.М., вчитель української мови та літератури ТАЛУГ ім.І.Франка;
- Бачинська Л.М., директор ТЗОШ I-III ст. № 19, вчитель музичного мистецтва;
- Атаманчук Е.М., вчитель музичного мистецтва ТАЛ «Генезис»;
- Калушка Н.Г., вчитель музичного мистецтва ТЗОШ I-III ст. № 28;
- Бринь А.В., учитель англійської мови ТЗОШ I-III ст. № 11;
- Краса Г.В., учитель французької мови ТСШ I-III ст. № 3 з поглибленим вивченням іноземних мов;
- Ятчук Марія Андріївна, учитель німецької мови гімназії «Гармонія»;
- Мацапей В.С., вихователь-методист ТЗДО(ЯС) №30;
- Балук Н.В., вихователь-методист ТЗДО(ЯС) №34;
- Соловей Н.Є, вихователь-методист ТЗДО(ЯС) №37.

ПОЛОЖЕННЯ

IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всекримського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Міський етап IV Міжнародного (X Всеукраїнського, XX Всекримського) фестивалю-конкурсу учнівської та студентської творчості «Змагаймося за нове життя!», присвяченого Лесі Українці (далі – Фестиваль-конкурс) проводиться управлінням освіти і науки Тернопільської міської ради, Тернопільським комунальним методичним центром науково-освітніх інновацій та моніторингу, ГО «Євген Удін і Компанія» за сприяння Тернопільської міської ради.

2. Мета Фестивалю-конкурсу:

- сприяння глибшому ознайомленню та вивченню дошкільниками, учнівською та студентською молоддю спадщини великої української поетеси Лесі Українки;
- залучення молодого покоління до збереження культурної спадщини українського народу шляхом вивчення та дослідження історії рідного краю, спонукання осмислення державотворчих зусиль нашого народу та його перспектив;
- виховання відповідальності за збереження місцевих пам'яток культури;
- виховання почуття патріотизму, національної гідності та особистої відповідальності за майбутнє нашої Батьківщини.

3. Завдання Фестивалю-конкурсу:

- формувати систему духовно-моральних цінностей та почуття художньо-естетичного смаку на прикладі творів Лесі Українки, скарбів культурної спадщини українського народу;
- виховувати у молодого покоління громадян України толерантного і шанобливого ставлення до літературної спадщини українського народу та народів, що проживають на теренах України;
- заохочувати здобувачів освіти до творчої діяльності.

4. Обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

II. УЧАСНИКИ ТА НОМІНАЦІЇ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

5. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються дошкільнята, учні 1-11 класів закладів загальної середньої, позашкільної та професійно-технічної освіти, діти з особливими освітніми потребами, студенти, а також автори теле- і радіопередач для молоді.

6. Фестиваль-конкурс проводиться у таких номінаціях: «Аудіовізуальний твір», «Вокал», «Декламація», «Інсценізація», «Малюнок», «Науково-пошукова робота», «Твір». Фестиваль-конкурс проводиться в семи вікових категоріях:

- дошкільнята (номінація «Декламація»);
- учні 1-2 класів (номінації «Декламація», «Малюнок»);
- учні 3-4 класів (номінації «Декламація», «Малюнок»);
- учні 5-7 класів (номінації «Декламація», «Малюнок»);
- учні 8-9 класів (номінації «Аудіовізуальний твір», «Вокал», «Декламація», «Інсценізація», «Малюнок», «Твір»);
- учні 10-11 класів (номінації «Аудіовізуальний твір», «Вокал», «Декламація», «Інсценізація», «Малюнок», «Науково-пошукова робота», «Твір»);
- студентська молодь (номінації «Аудіовізуальний твір», «Вокал», «Декламація», «Інсценізація», «Малюнок», «Науково-пошукова робота», «Твір»).

ІІІ. УМОВИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

7. Мовою Фестивалю-конкурсу є українська мова. У номінації «Декламування», «Вокал» допускається використання іноземних мов або мов національних меншин України, про що обов'язково зазначається в заявці.

8. ЗВЕРНІТЬ УВАГУ! Для участі у Фестивалі-конкурсі **всіх учасників до 9 березня 2024 року потрібно зареєструвати двічі: на міський та всеукраїнський етапи** (кожного учасника окремо).

1) Реєстрація на міський етап конкурсу за посиланням:

<https://forms.gle/p52GPWC4t5rQR6CWA>

2) Для участі у всеукраїнському етапі – реєстрація на сайті konkurs-lesya.com.ua (з 25.02.2024 р.).

ОСОБЛИВОСТІ ПОДАЧІ РОБІТ НА ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЕТАП:

Учасникам номінацій «Декламація», «Інсценізація», «Вокал», «Аудіовізуальний твір» в поданій заявці необхідно вказати посилання на роботу через сервіс <http://fex.net/uk/>

Як це зробити?

1. Перейдіть на сайт <http://fex.net/uk/>
2. Натисніть на кнопку «Додати файли»
3. Оберіть ваш файл з відео.
4. Дочекайтесь завантаження.
5. Натисніть «Скопіювати посилання» та надішліть його нам в заявці (поле № 8 в заявці).

9. Опис номінацій Фестивалю-конкурсу.

Роботи, що не відповідають вимогам цього Положення, до участі у Фестивалі-конкурсі не допускаються.

10. Конкурсні роботи в номінаціях «Малюнок», «Науково-пошукова робота», «Твір», які стали переможцями в міському етапі, на всеукраїнський етап надсилаються поштою (доставка посилок оплачується відправником).

Номінація «Аудіовізуальний твір»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти відповідно до вікових категорій учасників, автори теле- і радіопередач для молоді.

До номінації подаються: теле- та радіопередачі, телефільми, радіопостановки, відео-презентації.

Рекомендовані теми: «Життя і творчість Лесі Українки у загальносвітовому контексті», «Леся Українка і мій рідний край», «Леся Українка і Крим», творчий проєкт: «Леся Українка – «геній тендітної незламності», «Талановита, прогресивна та незламна: уроки життя від Лесі Українки» та інші відповідно заявленої теми Фестивалю-конкурсу.

Тривалість аудіовізуального твору – до 30 хвилин.

У заповненій заявці обов'язковим є вказання номінації, прізвище та ім'я автора, клас/курс, заклад освіти, область (країна), посилання на роботу (дивитися п.10).

Номінація «Вокал»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти.

До номінації подається відеозапис виконання одного вокального твору на слова Лесі Українки відомих композиторів або авторський твір.

Номінація «Декламація»

Учасники – дошкільнята, учні 1-11 класів та студенти.

Для декламування рекомендуються вірші Лесі Українки, уривки з її драматичних чи прозових творів, твори сучасних авторів, пов'язані з іменем письменниці (з урахуванням вікових категорій).

ВАЖЛИВО!

- На початку відеороботи у **титрах обов'язково вказати:** назву конкурсу, номінацію, ПІБ учасника, заклад освіти, клас.
- Якщо у відео немає зазначеної інформації, робота членами журі не розглядається.

Номінація «Інсценізація»

- Учасники – учні 8-11 класів та студенти.
- Для інсценування рекомендуються літературні композиції, вірші, фрагменти моностав, уривки з драматичних чи прозових творів Лесі Українки (з урахуванням вікових категорій).
- Тривалість інсценізації – до 10 хвилин, рекомендована кількість учасників – не більше чотирьох осіб.

Номінація «Науково-пошукова робота»

Учасники – учні 10-11 класів та студенти.

Рекомендований обсяг роботи: 5 - 10 сторінок формату А- 4 (кегль 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування закладу освіти, країна, адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

Електронний варіант роботи та фотографію (за бажанням) автора слід обов'язково надіслати на електронну адресу Фестивалю-конкурсу konkurs_lesya@ukr.net.

Паперовий варіант роботи принести у каб.39 (бульв. Т. Шевченка, 1).

Номінація «Твір»

Учасники – учні 8-11 класів та студенти.

До номінації подаються твори за такими жанрами: відгук, есе, етюд, нарис, оповідання, поезія, публіцистична стаття, твір-роздум тощо. За наявності достатньої кількості поетичних творів окремо виділяється номінація «поезія».

Обсяг твору: 1-3 сторінки формату А-4 (кегель 14, інтервал 1,5, поля з усіх сторін - 20 мм). На титульному аркуші мають бути вказані номінація, назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), найменування закладу освіти, країна, адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

Електронний варіант роботи та фотографію (за бажанням) автора слід обов'язково надіслати на електронну адресу Фестивалю-конкурсу konkurs_lesya@ukr.net

Пропоновані теми творів:

- Берімося краще до роботи, змагаймося за нове життя! (Леся Українка).
- А в серці тільки ти, єдиний мій, коханий рідний краю! (Леся Українка).
- Завжди терновий вінець буде кращим, ніж царська корона! (Леся Українка).
- Про що ти думаєш? Про прийдешність? (Віктор Гюго). Епіграф до вірша Лесі Українки
- «Коли втомлюся я життям щоденним».
- «Впала квіткою ломикаменем, щоб імперію розвалити» (громадянсько-політична лірика Лесі Українки).
- Мріє, не зрадь! Я так довго до тебе тужила... (Леся Українка).
- Я вийду сама проти бурі і стану, – поміряєм силу! (Леся Українка).
- Мандрівки Лесі Українки.
- Кримські мандрівки Лесі Українки.
- Дискурс кримськотатарської культури у творчості Лесі Українки.
- Що сьогодні промовляє до нас Леся Українка?
- «Жити хочу! Геть думи сумні!» Життєве кредо Лесі Українки.
- Леся Українка: розширення горизонтів.

Також можливий вибір вільної теми в рамках Фестивалю-конкурсу.

Паперовий варіант твору принести у каб.39 (бульв. Т. Шевченка, 1).

Номінація «Малюнок» (за мотивами життя і творчості Лесі Українки)

Учасники – учні 1-11 класів та студенти.

До номінації подаються малюнки формату А-3 (техніка виконання – за вибором автора).

За наявності достатньої кількості творів декоративно-ужиткового мистецтва окремо виділяються номінації «лялька-мотанка», «вишивка», «батік», «витинанка», «різьблення по дереву» тощо.

На тильній (зворотній) стороні роботи мають бути вказані назва роботи, ім'я та прізвище автора, клас (курс), рік народження учасника, найменування закладу освіти, область, (країна), адреса, телефон, прізвище ім'я та по батькові вчителя (викладача), який підготував учасника.

Конкурсні роботи в номінації «**Малюнок**» після реєстрації потрібно принести в каб.39 управління освіти і науки ТМР (Федун Г.П.).

11. Критерії оцінювання конкурсних робіт.

Журі оцінює тільки оригінальні творчі роботи, ідеї яких належать виключно учаснику та виконуються ним самостійно.

Номінація «Вокал» – яскраві вокальні та слухові дані, високо розвинене почуття ритму, бездоганна техніка та «чистота» виконання; артистизм, емоційність, сценічний імідж.

Номінації «Декламація», «Інсценізація» – осмислене та яскраве декламування прозових, віршованих та драматичних творів, виявлення власного ставлення до змісту творів за допомогою засобів художньої виразності, мовленнєва вправність, розуміння твору з точки зору логіки, композиційної побудови, вміння найяскравіше передати кульмінаційний момент твору, емоційність, артистизм, яскравість виконання, новаторство та творчий підхід.

Враховується тільки декламування напам'ять (читання з екрану будь-якого пристрою не вітається й до конкурсного відбору не допускається).

Номінації «Аудіовізуальний твір», «Науково-пошукова робота», «Твір» – самостійно та творчо створений яскравий, оригінальний за думкою та оформленням, науково обґрунтований текст (з урахуванням виду роботи); багатство слововживання, граматична правильність й різноманітність, стилістична довершеність.

Номінація «Малюнок» – оригінальна передача обраними засобами образотворчого мистецтва змісту та образів літературного твору (інша тема, згідно з ідеєю фестивалю-конкурсу) творча новизна композиційного вирішення теми, наявність яскравого власного авторського бачення.

Копіювання (відтворення) ілюстрацій відомих авторів із соціальних мереж – не вітаються й до конкурсного оцінювання не допускаються.

IV. ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

11. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється Організаційний комітет та журі, які забезпечують його координацію, вирішують організаційні питання технічного оснащення, здійснюють перевірку робіт, визначення переможців, проводять рекламну кампанію, вирішують питання, пов'язані з відзначенням та нагородженням переможців та учасників конкурсу.

12. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу залишає за собою право:

- внесення змін у терміни проведення Фестивалю-конкурсу;
- використання інформації про учасників у рекламних цілях;
- на проведення відео, аудіозаписів та фотозйомку під час Фестивалю-конкурсу;
- не розглядати конкурсні роботи, які не відповідають вимогам конкурсу та не вступати в дискусію.

Рекомендовано закладам освіти провести шкільні етапи конкурсу, визначити переможців і саме їх роботи реєструвати на міський та всеукраїнський етапи.

13. Усі фото, відео та аудіоматеріали, отримані під час проведення Фестивалю-конкурсу, стають власністю організаторів та можуть бути використані за рішенням оргкомітету.

Роботи учасникам не повертаються.

V. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

14. Переможці визначаються рішенням журі, яке оформляється у вигляді протоколу, є остаточним й оскарженню не підлягає.

15. Після завершення Фестивалю-конкурсу в усіх номінаціях журі рекомендує кращі роботи для виставки-огляду.

16. Кожен учасник міського етапу отримає подяку за участь, а переможці нагороджуються дипломами тощо.

VI. ФІНАНСОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

17. Для фінансового забезпечення залучаються кошти організаторів Фестивалю-конкурсу, благодійних фондів, спонсорів, меценатів та джерел, не заборонених законодавством України.

